بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٩٨٩ ـ الاثنين ٨ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٢ الجوزاء ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Shawwal 8, 1408 (Gemini 1, 1366) Tuesday May 23, 1988. No. 7989 — 28 years ●

رسالتان متبادلتان بين الملك فهد ومبارك
وسمو الأمير نايف يؤكد في القاهرة

خادم الحرمين

● لن نسمح للايرانيين بتكرار أحداث العام الماضي

● لا علاقة لقطع العلاقات مع طهران بالحج

● زكي بدر : المملكة تطبق تجربة أمنية فريدة في العالم

• عكاظ • (مكتب القاهرة) ـ واس :

استقبل فخامة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذى نقل له رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما نقل سموه الى فخامته تحيات الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ..

واعلن سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح صحفي ان خادم الحرمين الشريفين سيزور مصر قريبا وان موعد الزيارة سيتحدد بالاتفاق بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس المصرى الذى حمل سموه رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين ..

واكد سموه ان امن الاراضي المقدسة وامن الحجاج في اياد امينة قادرة على تحقيق الامن الكامل .. وما فعله الايرانيون في العام الماضي لن يتكرر ..

لن نسمح بمخالفة الشعائر

وقال سمو وزير الداخلية ان المملكة لن تسمح بأى عمل يخالف شعائر الحج او العمرة او يستغل الحج لخدمة انظمة او اشخاص ..

واوضح سموه ان قطع العلاقات بين المملكة وايران ليس له علاقة بالحج ..

واشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى ان المملكة تتشرف بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة ضيوف الرحمن وبالثقة الكاملة في شعبنا وقواتنا فاننا قادرون على تحقيق الامن الكامل في الاراضي المقدسة .

وقال سموه في كلمة اثناء حفل العشاء الذى اقامه معالي وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر تكريما لسموه مساء امس الاول ان شرورا كثيرة تكتنف عالمنا العربي ويجب دعم التعاون العربي الثنائي والشامل لمواجهة ظاهرة الارهاب الدولي ..

وعلى صعيد اخر اكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الذي قام امس بزيارة لاكاديمية الشرطة والامن المركزي بمصر والتقى مع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان المملكة اتخذت من تطبيق الشريعة الاسلامية دستورا لن تحيد عنه .

وقال اللواء زكى بدر ان المملكة تطبق تجربة امنية فريدة في العالم كما انها تؤدى رسالة عظيمة في خدمة الحرمين الشريفين والحجاج والمسلمين ..

[التفاصيل ص ٤]

مكة المكرمة .. المدينة المقدسة التي تهفو اليها قلوب المسلمين جميعا ستكون ارقى واحدث مدينة في العالم حيث ستتكلف مشاريع تطويرها اكثر من ٥٣ الف مليون ريال ..
اكد ذلك معالي الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة لـ (عكاظ) (التفاصيل ص٨ وص٩)

اورتيجا .. في مواجهة « الكونترا » !

● أريد اعطائي نبذة عن دانيال اورتيجا رئيس نيكاراجوا .. وما هو نظام الحكم السائد هناك .. وهل تتلقى هذه الدولة معونات من الكتلة الشرقية مثل تلك التي تتلقاها « الكونترا » من الولايات المتحدة ؟

سعد محمد أحمد [جدة]

●● يعتبر دانيال أورتيجا من أوائل الذين تمردوا على الرئيس السابق سوموزا .. وظهر نجم أورتيجا بالتدريج كابرز شخصية في جبهة الساندينستا الى ان تم انتخابه للرئاسة في نوفمبر ١٩٨٤ . وهو قد لا يتمتع كرئيس بشعبية كبيرة .. ولكنه محنك في توحيد الكلمة .. ويعود اليه الفضل في ان الانقسامات داخل جبهة الساندينستا (جبهة التحرير الوطنية) بقيت ضئيلة الشأن رغم كثافة الضغوط وازدياد المشاكل التي واجهتها .. وهذه الجبهة بطبيعة الحال تحظى بالتأييد من جانب كوبا والاتحاد السوفيتي .. وكان للحظر التجارى الذى فرضته الولايات المتحدة والمصاعب الاقتصادية التي واجهتها نيكاراجوا تأثير كبير من حيث ان نيكاراجوا لم يكن امامها من خيار سوى البحث عن التأييد من مصادر اخرى .

المواجهة السورية الإيرانية مستمرة للسيطرة على الضاحية الجنوبية لبيروت

بقلم جاك شار مولو ـ ا . ف . ب (بيروت) :

ساد أمس هدوء متوتر تغلفه الرهبة والحذر في مناطق الضواحي الجنوبية لبيروت انتظارا لما تسفر عنه الاتصالات القائمة بين الاطراف المتصارعة على الساحة

واوضحت وكالة فرانس برس في تقرير لها من بيروت انه رغم توقف المعارك بين حركة امل وصنائع طهران ممن يطلقون على انفسهم اسم « حزب الله » الا ان الرهان على بيروت مازال قائما ويتفاوض الايرانيون والسوريون الذين مازال امامهم وقت لتوقيع الاتفاق النهائي الذى يسمح بدخول السوريين

واشارت الوكالة الى انه رغم ان الجانبين الايراني والسوري يتواجهان الآن بشأن الضاحية الا انه من المسلم به ان كليهما يرفض المراهنة على الروابط الاستراتيجية بينهما .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر لبنانية قولها ان من سيكسب الرهان على بيروت هو الذى يملك اوراقا اكثر

واشارت هذه المصادر الى ان سوريا التي تملك ورقة تأييد بعض اللبنانيين لدخولها الى الضاحية مازالت مترددة في المخاطرة بالدخول الى الضاحية خاصة وانها لا تريد الدخول في صراع مباشر مع صنائع طهران وقد ادى هذا التردد الى دفع ايران لاستغلال الموقف ومحاولة دعم صنائعها اضافة الى تكثيف زيارات مسئوليها الى بيروت حيث ان كلا من حسن شيخ الاسلام ومحمد بشارتي نائبا وزير الخارجية الايراني يتواجدان حاليا في العاصمة اللبنانية

واكدت المصادر اللبنانية ان الرهان مازال قائما وتساءلت من يكسب من ؟ وما هو الثمن ؟

الانتاج « التطوعى »

● فيما يلمّ العلم الدراسي حقائبه ، ودفاتره ، ويرتب ذاته للاجازة الصيفية .. تحتشد في البال افكار عدة من اجل استثمار الطاقات الشابة التي يختزنها طلاب المدارس والجامعات .. والتي تقتضي تخطيطا مدروسا كي تستثمر بشكل افضل .. ولكي لا يلتهمها الفراغ .. والكسل ، والاسترخاء المخيف ..

وهذه الافكار بسيطة وصادقة .. ويمكن تمثلها في الواقع .. فقط تحتاج الى من يتبناها ، خاصة المراكز الصيفية والاندية الثقافية والرياضية وغيرها .. من اجل عمل شبابي « تطوعى » هدفه استغلال اوقات الفراغ فيما يعود بالفائدة على الوطن .. هذا الشامخ الوقور الذى نتغنى به .. ونهجس بحب كبير له .. ولكي لا يكون هذا الحب مجرد « شعارات » رنانة وكلمات فضفاضة يطلقها الشباب في لحظات حماسية فقط ..

فمثلا .. لماذا لا نستغل القدرات الشابة في تنظيف وتشجير الشوارع في « الاجازة الصيفية » وذلك بالتعاون مع بلديات المدن ..

ولماذا لا نستغل القدرات الشابة لطلاب الجامعة والمرحلة الثانوية للقيام بحملات توعية عبر منتديات ثقافية همها الاساسي العمل على رفع مستوى الوعي الاجتماعي وتطويره ..

ايضا .. لماذا لا توظف المواهب الشابة في اعمال « منتجة » تعود بالفائدة على المجتمع .. مثلا المواهب القادرة على تقديم عطاءات مسرحية .. لماذا لا يعد لها « برنامج نشاط » تعمل من خلاله على ابراز وصقل مواهبها عبر عروض مسرحية يكون الدخول لمشاهدتها مبالغ رمزية لصالح الجمعيات الخيرية .. وجمعية « اصدقاء المرضى » وهكذا ..

● ● ●

وهذه الافكار وغيرها يمكن تنفيذها على صعيد الواقع فيما لوكانت هناك روح « مبادرة » حقيقية من قبل الشباب .. فالاعمال « التطوعية » لا تحتاج الى الزام جبري .. هي فقط بحاجة الى تخطيط واع يجعلها تقدم عطاءاتها بشكل مثمر وبناء .. ونجاح ما تقدمه يعود الى الشعور العميق بأن لهذا الوطن حقوقا ضخمة نحملها دينا على اكتافنا ولابد من العمل الشبابي المخلص الذى يقضي على شبح الفراغ بشكل اكثر ايجابية وجدوى .. والمسألة ليست مسألة فراغ فقط .. وانما هي محاولة لاستنطاق روح « المبادرة » واستثمار الطاقات الشابة في اعمال تأخذ في اعتبارها الوفاء للوطن .. هذا الذى نرفع عقيرتنا من اجله وباستمرار : « كلنا للوطن » ..

مخلص

سمو الأمير سلطان : المملكة لن تتوانى في الدفاع عن مقدسات الإسلام

لن نسمح لأية أيد بتدنيس المقدسات
قواتنا المسلحة وصلت إلى مستويات متقدمة

واس ـ الظهران

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة بلد محب للسلام ونشر الخير والاخاء ولكنها في نفس الوقت لن تتوانى في الدفاع عن مقدسات الاسلام او السماح لاية ايد كانت بتدنيس طهارة ارضها .

وقال سموه في كلمة لمنسوبي القوات المسلحة في قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية حيث التقى بهم امس ان قواتنا المسلحة وصلت الى مستويات مرضية في استيعاب الاسلحة

وهنأ سموه منسوبي القوات المسلحة بالعيد ونقل اليهم تحيات وتهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .

« تفاصيل ص ٢ »

جريمة اسرائيلية جديدة :
العدو يحرق الفلسطينيين

ا.ف.ب ـ رويتر (القدس المحتلة) :

استمر امس العدو الاسرائيلي في تنفيذ جرائمة ضد الفلسطينيين حيث أحرق مواطنا فلسطينيا وسيدة وقتل مواطنا أخر في الضفة الغربية المحتلة .

مبارك في صنعاء

وكالات الأنباء (صنعاء) :

وصل امس الرئيس المصري حسني مبارك الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية ومن المتوقع ان يتوجه الى جيبوتي في طريق عودته من اديس ابابا حيث سيحضر القمة الافريقية .

زين العابدين والقذافي يبحثان آخر التطورات

عكاظ (مكتب تونس) :

بحث امس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مع الرئيس الليبي معمر القذافي في جربة جنوب تونس سبل دعم العلاقات بينهما اضافة الى آخر التطورات .

هكذا استلم الأصل

٢

عكاظ

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة التحريرية ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٩٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠ ٤ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسميل : ٦٧٢٨١٥٠

لدى زيارة سموه لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية

الأمير سلطان : لن نتردد في الدفاع عن مقدسات الإسلام

استيعاب القوات المسلحة للأسلحة الحديثة مُرضٍ

واس ـ الظهران

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الثانية عشرة ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية رافقه خلالها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان في استقبال سموه واصحاب السمو الملكي الامراء لدى وصولهم قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحري ركن سالم باريان وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن بدر صالح الصالح .

وعند وصول سموه عزف السلام الملكي ثم توجه الجميع الى صالة النشاط الثقافي بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية حيث التقى سموه بمنسوبي قطاعات القوات المسلحة البرية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقد القى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية العميد بحري ركن بدر صالح الصالح كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وشكر سموه على جولاته لمنسوبي القوات المسلحة في مختلف المناطق .

واكد تقدير منسوبي القوات المسلحة للرعاية التي يجدونها من حكومة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .

بعد ذلك القى الملازم اول عامر علي الجعيدي قصيدة نبطية عبرت عن مشاعر زملائه .

ثم تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى منسوبي القوات المسلحة في المنطقة فهنأهم بالعيد ونقل اليهم تحيات وتهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .

واوضح سموه ان المملكة هي بلد محبة للسلام ونشر الخير والاخاء ولكنها في نفس الوقت لن تتوانى عن الدفاع عن مقدسات الاسلام او السماح لاية ايد كانت بتدنيس طهارة ارضها .

واشاد سموه بما وصلت اليه القوات المسلحة من مستويات مرضية في استيعاب الاسلحة والتقنيات الحديثة .

التفاصيل في الطبعة الثانية

■ بأمر خادم الحرمين :

مساعدات عاجلة لموريتانيا لصد غارات الجراد

واس ـ الرياض :

قال مصدر مسئول في وزارة الزراعة والمياه لوكالة الانباء السعودية انه نظرا لما تتعرض له المحاصيل الزراعية في الجمهورية الاسلامية الموريتانية الشقيقة من خطر نتيجة اسراب الجراد فقد اصدر خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ أمره الكريم بارسال [illegible] طنا من المبيدات اللازمة مع خمس عشرة سيارة مزودة بالاجهزة والمعدات و[illegible] السعوديين .

واشار المصدر الى انه سيتم ان شاء الله شحن هذه المساعدات فورا [illegible] الشقيق في الاجراءات التي يقوم بها لتلافي هذا الخطر .

سمو الأمير سلطان يتبرع لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك

واس ـ تبوك :

قدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مبلغ مائة الف ريال دعما لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل امارة منطقة تبوك ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ احمد العبدالرحمن الخريصي .. وقال .. ان هذا الدعم من سموه سيتيح للجمعية فرصة الاستمرار في اداء رسالتها الانسانية والاجتماعية كما انه يعد دعما جديدا يضاف الى ماسبق ان قدمه سموه من دعم للجمعية منذ نشأتها بالاضافة الى تبرع سموه الكريم قبل ايام بمبلغ نصف مليون ريال لانشاء مكتبة نسائية ومستشفى للولادة والاطفال تابعين للجمعية .

ونوه الخريصي بالجهود التي يبذلها سمو النائب الثاني والوقوف دائما بجانب الجمعية واعمالها الخيرية وقال .. لقد عودنا سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز دائما على مثل هذا الدعم المتواصل من سموه .

كما نوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ودعمهما الدائم للجمعيات الخيرية بالمملكة ..

واعرب عن شكره واعضاء مجلس ادارة الجمعية لسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز على هذا الدعم موضحا ان صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية يوالي اهتماماته الشخصية بكل صغيرة وكبيرة في الجمعية لضمان استمرارها في اداء رسالتها على الوجه الأمثل .

مشروع للمياه في الشرقية

واس « الاحساء » :

ارست مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية مشروع مبنى المولد واعمال الطرق وتسوية المواقع بمحطة المياه الرئيسية

وقد بلغت تكلفة المشروع مليوناً وسبعمائة وثلاثين الفا وخمسمائة واربعة وعشرين ريالا .

واضاف مدير عام المصلحة ان العقد يشمل انشاء غرفة مولد كهربائي بما في ذلك التركيبات الميكانيكية اللازمة لتشغيله من رافعة وخزانات وقود وانابيب تصريف وتنسيق موقع الخزانات مشيرا الى ان المشروع يأتي استكمالا لما تم تنفيذه من خزانات رئيسية للمياه ومحطة ضخ لتغذية مدينة الهفوف والمبرز بالمياه

برقية شكر لخادم الحرمين من ملك النرويج

واس ـ الرياض :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من الملك اولاف الخامس ملك النرويج ردا على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب ملك النرويج في برقيته عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين لما تضمنته برقيته حفظه الله من تهان وأمان طيبة بهذه المناسبة .

برقية شكر من خادم الحرمين لأمير الشباب

واس ـ الرياض :

أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وللقائمين على مجلة « التوباد » والمحررين فيها على الجهود الادبية والعلمية الطيبة التي بذلها الجميع في سبيل اخراجهم عددا مزدوجا من المجلة وتضمينه المقالات المتنوعة ذات الفائدة العلمية والادبية والمنفعة العامة .

وتمنى ـ حفظه الله ـ للجميع التوفيق والسداد ..

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ردا على الرسالة التي رفعها سموه له ـ حفظه الله ـ والمتضمنة نسخة من العدد المزدوج الثاني والثالث من مجلة التوباد التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بشكل دوري .

■ بعد غد في الرياض :

اجتماع لبحث حماية الحياة الفطرية

واس ـ الرياض :

يعقد مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها اجتماعه السنوي يوم الاربعاء القادم .

وسيستعرض المجلس خلال اجتماعه الموضوعات التي تهتم بمستقبل المحافظة على الحياة الفطرية بالمملكة والعمل على انمائها بالاضافة الى مناقشة عدد من المذكرات المرفوعة للمجلس وسيطلع المجلس على ماتم انجازه في مجال حماية المواطن الطبيعية للحياة الفطرية في المملكة واعلان مناطق جديدة تضاف الى سلسلة المناطق المحمية التي شرعت الهيئة في اقامتها في مناطق مختلفة من المملكة .

كما ستعرض على المجلس توصيات الامانة العامة حول الانضمام الى معاهدة حماية الانواع المهاجرة من الحيوانات الفطرية واتفاقية التجارة الدولية الواجب اتخاذها لحماية الاحياء الفطرية البحرية التي تعيش في شواطيء المملكة بالاضافة الى استعراض التقرير السنوي لانجازات الهيئة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وهو التقرير السنوي الاول بعد مرحلة الانشاء .

وتجدر الاشارة الى ان الأمر السامي الكريم رقم م/٢٢ وتاريخ ١٢/٨/١٤٠٦هـ قد صدر بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها للعناية بالحياة الفطرية البرية والبحرية في المملكة والمحافظة عليها وحمايتها وانمائها واجراء البحوث وتجميعها وتطبيقها بما يكفل التوازن البيئي .. ويتكون مجلس ادارة الهيئة من :

ـ صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة ـ رئيسا

ـ وعضوية كل من :

صاحب السمو الملكي وزير الداخلية

وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير

وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ـ العضو المنتدب للهيئة ـ ومعالي وزير الزراعة والمياه .

ومعالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية . ورئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

والاستاذ الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زناده ـ الامين العام للهيئة .

ويقوم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة بمتابعة مستمرة للاعداد لعقد هذا الاجتماع الذي يتوقع ان تتمخض عنه نتائج هامة من أجل مستقبل افضل للحياة الفطرية في المملكة العربية السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وقد استطاعت الهيئة في فترة قياسية تحقيق الاهداف الوطنية في حماية وانماء الكائنات الفطرية في المملكة .

رأي عكاظ الأسبوعية

« اجهاض » العبث الايراني !

● في الوقت الذي يتحقق للانتفاضة الفلسطينية الباسلة المزيد من المكاسب والتأييد العالمي والضاغط في اتجاه الحل العادل واعادة الحق لاصحابه .. وفي الوقت الذي تسعى فيه الدول العربية والاسلامية الى تجميع الصفوف وشحذ المقدرات لمواجهة التحديات المحدقة بنا .. يتمادى النظام الايراني في كشف اوراقه التي لم تعد خفية لتبديد الجهود وتشتيت القدرات في هذا الوقت العصيب !

ومسلسل الممارسات الايرانية الذي بدأ بتلك الدعوة (المضحكة المبكية) لتحرير القدس التي بدأها النظام الحاكم في طهران بحرب احرقت اليابس والاخضر واسالت بحور الدماء الاسلامية في الحرب مع العراق وانتهاء بالتعاون التسليحي بين النظامين الاسرائيلي / الايراني ومحاولة تهريب ٩٥ حقيبة تحتوي على واحد وخمسين كيلو جراما من مادة (سي فور) التي تكفي لتدمير مدينة كاملة والتي كانت ستستخدم في الاماكن المقدسة ضد حجاج بيت الله الحرام ومحاولة اقتحام بيت الله الحرام الى آخر المسلسل التخريبي الذي يوضح ماهية هذا النظام واهدافه المتخفية برداء الاسلام وتنتقل تفاصيل المسلسل الايراني الى الارض اللبنانية لاحداث المزيد من الدمار وتعميق الصراعات الطائفية ليس فقط بين طائفة وطائفة .. بل تفتيت ابناء الطائفة الواحدة وخلق حالة من الفوضى بواسطة العملاء من « رجال الحرس الثوري » لتقديم الخدمات التي يتم تكليف النظام الايراني بها من قبل العدو الصهيوني ضمن الاتفاقات المشبوهة المعلنة وغير المعلنة .

كل هذه الممارسات التي حاولت على مدى الستة الشهور الأخيرة ان تصرف انظار العالم عن الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تستدعي من الجميع اتخاذ المواقف والتدابير الحازمة لمحاصرة المخطط الاجرامي الايراني /الاسرائيلي من قبل جميع الدول العربية والاسلامية .

وما قامت به المملكة من خطوات واجراءات (حظيت بمباركة اسلامية شاملة) لحماية الاماكن المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام من العبث الايراني المجنون لم يكن الا فعلا واعيا بابعاد المؤامرة واهدافها .. خاصة وان حكومة خادم الحرمين الشريفين قد اخذت على عاتقها مهمة حماية الحرمين وتوفير الامن لضيوف الرحمن فانها ستقف بكل قوة وحزم في وجه جميع المحاولات الايرانية التي تسعى الى العبث والتخريب واذكاء نار الحرب لصرف انظار الشعب الايراني الذي رزىء بنظام مجنون احكم الخناق على ارادته وقدم ابناءه للموت المجاني الذي لايخدم غير اعداء الامة الاسلامية .

■ امير الباحة لـ « عكاظ » :

توفير كافة الخدمات لجميع مناطق وقرى الباحة

عليان البيحاني « الباحة » :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ان جميع مناطق وقرى الباحة سوف تنال الخدمات اللازمة التي يحتاجها المواطنون بهذه المناطق .

وقال سموه في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان في مقدمة هذه الخدمات الطرق والمياه والكهرباء والمدارس والخدمات الصحية التي تمثل اهم الخدمات الضرورية في حياة المواطنين بالاضافة الى الخدمات الهاتفية .

الامير محمد بن سعود

واضاف سموه انه على علم تام بكل احتياجات هذه المناطق والقرى مشيرا الى ان العديد من اللجان تبذل جهودا مكثفة لرفع تقارير متكاملة عن المناطق والقرى في الباحة .. واوضح ان تقارير قد رفعت الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي هذه المنطقة ومواطنيها اهتماما كبيرا ..

جدير بالذكر انه كان قد اعتمد مؤخرا اكثر من ٣٢ مليون ريال لتطوير منطقة الباحة ، كما تم اعتماد عمل تمديدات جديدة في معظم المناطق والقرى لايصال الكهرباء ..

تحديد وثائق الإعفاءات الجمركية بين دول التعاون

واس « الدمام » :

طالبت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية الصناعيين والمصدرين الخليجيين بضرورة استكمال الوثائق المطلوبة للحصول على الاعفاءات الجمركية بعد تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجية ..

واكدت اهمية الالمام الكافي بنوعية الوثائق والمستندات والاجراءات المطلوبة من قبل المراكز الجمركية الحدودية والتأكد من ادراج اسم المصنع في دليل الصناعات التحويلية الذي تعده الامانة العامة لدول مجلس التعاون او يصدر منتجا ليس مسجلا ضمن خطوط انتاج مصنعة وضرورة عدم اغفال كتابة اسم المصنع والبلد المصنع على كل سلعة وتقديم الاوراق الجمركية كاملة .. واقترحت الامانة في هذا الصدد المبادرة للتسجيل في دليل الصناعات التحويلية وتزويد الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمعلومات المتعلقة بالشكل القانوني للشركة وعقود التأسيس والرخص القانونية .

واكدت الامانة في مذكرتها الشهرية حول هذا الموضوع ان قيام اصحاب المصانع والمصدرين في دول مجلس التعاون باستكمال الوثائق المطلوبة واستكمال المستندات وتعبئة البيانات ستسهم في تسهيل اجراءات تصدير منتجاتهم الوطنية بين دول المجلس ..

ترقية الكهموس الى رتبة لواء

واس « الرياض » :

صدر امر ملكي برقم أ/ ٢٨٤ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٨ بترقية العميد ابراهيم بن محمد الكهموس الى رتبة لواء اعتبارا من ١/٩/١٤٠٨ .

اليوم بالرياض
اجتماع وكلاء وزراء المالية بدول « التعاون »

واس « الرياض » :

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاثنين اجتماع وكلاء وزراء المالية الثالث بالدول الاعضاء .

وسيناقش الوكلاء في اجتماعهم الذي يستمر يومين عدداً من الموضوعات والتي من اهمها توصيات لجنة خبراء الموازنة المتعلقة بتوحيد اجراءات اعداد الموازنة ونظام تصنيفها في الدول الاعضاء بالاضافة الى مذكرة الامانة العامة بشأن القواعد الموحدة لمعاملة مواطني دول المجلس معاملة المواطن في الحصول على قروض من بنوك وصناديق ومؤسسات الاقراض الحكومي بالدول الاعضاء

لجنة مكافحة العمى بالشرقية تجتمع غداً

عكاظ « الدمام » :

تجتمع غداً (الثلاثاء) لجنة مكافحة العمى بالمنطقة الشرقية برئاسة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية وذلك لبحث مرض التراخوما وطرق العلاج والوقاية منه اضافة الى بعض امراض العيون الاخرى ..

ومن ناحية اخرى صرح د . سامي الصقير ان عدد المرضى الذين راجعوا المحجر الصحي لجسر الملك فهد الذي يربط المملكة بدولة البحرين الشقيقة قد بلغ ٢٨١٧ مريضا ..

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ان تلك الحالات المراجعة كانت في امراض القلب والصدر والامراض الهضمية والتناسلية والجلد والتسيج والجهاز العظمي والعضلي وامراض العيون والفم والاسنان والانف والاذن والحنجرة والجروح والكسور والحروق حيث ان المحجر يؤدي خدماته الطبية للمسافرين عبر الجسر بالاضافة الى موظفي الجسر ..

نعي

انتقل الى رحمة الله يوم الخميس الموافق ٤/١٠/١٤٠٨ اثر نوبة قلبية الدكتور عبدالباري احمد الباري استاذ القانون بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

جداول اختبارات الثانوية العامة

مصطفى السحلي « جدة » :

اعتمد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جداول اختبارات الدور الاول للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والتي من المقرران تبدأ يوم السبت الموافق ٤/١١/١٤٠٨ هـ وتنتهي يوم الاربعاء ١٥/١١/١٤٠٨ هـ

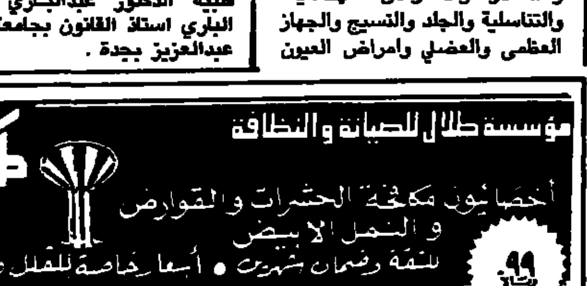
وتجرى الاختبارات طبقا لهذه الجداول على النحو التالي :

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي الدور الأول للعام الدراسي ١٤٠٨هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المادة	رقم ورقة الاجابة
السبت ٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٨ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	١٠,٠٠	الفيزياء	٢٦
الأحد ٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	اللغة الانجليزية (الورقة الأولى)	٢٨
	٩,٣٠	١١,٠٠	الجيولوجيا	٢٧
الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	النحو والصرف	٢٧
الثلاثاء ٧ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢١ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الأربعاء ٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	١٠,٠٠	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
السبت ١١ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	١٠,٠٠	الرياضيات	٢٦
الأحد ١٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٣٠	علم الأحياء	٢٦
الاثنين ١٣ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
	ـ	ـ	قرآن كريم (للمدارس الليلية والمنازل)	شفوي
الثلاثاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٨ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	١٠,٠٠	الكيمياء	٢٦
الأربعاء ١٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧

جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم الأدبي الدور الأول للعام الدراسي ١٤٠٨هـ

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المادة	رقم ورقة الاجابة
السبت ٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٨ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	النحو والصرف	٢٧
الأحد ٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	اللغة الانجليزية (الورقة الاولى)	٢٨
	ـ	ـ	قرآن كريم للمدارس الليلية والمنازل	شفوي
الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٣٠	التاريخ	٢٧
	١٠,٠٠	١١,٣٠	اللغة العربية (الانشاء)	٢٧
الثلاثاء ٧ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢١ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٨,٣٠	التوحيد	٢٧
الأربعاء ٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٢ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	١٠,٠٠	اللغة الانجليزية (الورقة الثانية)	٢٨
السبت ١١ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	اللغة العربية (النقد والبلاغة)	٢٧
الأحد ١٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٣٠	الجغرافيا	٢٧
الاثنين ١٣ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٨,٣٠	الحديث والثقافة الاسلامية	٢٧
	ـ	ـ	مطالعة للمدارس الليلية والمنازل	شفوي
الثلاثاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٨ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	علم الاجتماع	٢٧
الأربعاء ١٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ يونيه/حزيران ١٩٨٨م	٧,٠٠	٩,٠٠	الأدب (نصوصه وتاريخه)	٢٧



م	اسم المساهم	رقم الايصال	رقم الشهادة المؤقتة	عدد الاسهم
١	مناع الاهلي الصالح العابد	٤٧١٣٣	١٠٥٦٠٨	١٤
٢	محمد ابراهيم شيبان	٤٧١٤٠	١٠٥٦٢٢	١٨
٣	حسين علي حسن حربي	٤٧١٣٩	١٠٥٦٢٩	٥
٤	محمد ناصر أحمد جيلي	٤٧١٣٧	١٠٥٦٢١	٦٦
٥	علي حسن علي مليع	٤٧١٣٨	١٠٥٥٧٠	٥
٦	عثمان ابراهيم محمد كاملي	٤٧١٣٥	١٠٥٥٦٥	٢٠





عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هو متاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

خلال الحياة الوظيفية للموظف فانه يستحق اجازة عادية قدرها ثلاثون يوما عن كل سنة من سنوات الخدمة براتب كامل . ومع ذلك فان هناك مددا لايستحق عنها الموظف اجازة عادية وهي وفق ماذكرته الفقرة الثامنة من المادة الثامنة والعشرين من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية :

١ ـ مدة الاجازة الاستثنائية
٢ ـ مدة كف اليد وما في حكمه في حالة الادانة
٣ ـ مدة الغياب للدراسة
٤ ـ مدة الاعارة
٥ ـ مدة غياب الموظف براتب او بدون راتب اذا انتهت خدماته بنهاية فترة الغياب .
٦ ـ المدة التي يقضيها الموظف في السجن تنفيذا لحكم صادر ضده .

مستشارك في انتظارك

المستشار القانوني يجيب على اسئلتكم واستشاراتكم هاتفيا اتصل بهاتف عكاظ [illegible] تحويلة ٢٣٣ كل يوم اثنين من الساعة (٨ ـ ١٠) مساء ، كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص . ب ٩٢١٨ ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣

يجيب عليها : د. عمر الخولي

الجهاد في افغانستان

هل هو عذر مشروع ؟

تخرج ولدي من كلية الطب والتحق بالعمل كطبيب في احد المستشفيات الحكومية .. ومنذ ان كان على مقاعد الدراسة بالكلية راودته فكرة السفر الى افغانستان للقتال في صفوف المجاهدين . وكنت دائما ابذل جهدا كبيرا من اجل اقناعه بتأجيل الفكرة الى مابعد التخرج . واجابني الى طلبي وتخرج واصر على السفر في اليوم التالي لتخرجه ولكن وبعد نقاش طويل اقنعته بالبقاء بعض الوقت والالتحاق باحدى الوظائف في مستشفى حكومي وقد تم ذلك بالفعل وقد كنت ارغب في ان اكمل له نصف دينه بتزويجه من ابنة اخي ولكنه اصر على تأجيل الموضوع .

فوجئنا به في الشهر الماضي وقد اعد عدته واصر على السفر الى هناك . فلم اجد مفرا من السماح له وقد سافر بالفعل ولكن الذي لم اعلمه هو موقفه من وظيفته فقد كنت اعتقد انه رتب اموره مع جهة عمله ولكن الذي اتضح فيما بعد انه لم يستأذن من جهة عمله ولم يبلغهم بوجهته وانما انقطع عنه بصورة مفاجئة بعد ان سمحت له انا بالسفر ، وعندما اتصلت بمدير شئون الموظفين وابلغته بالحقيقة قال لي ان ولدي تغيب عن عمله بدون عذر مشروع اكثر من خمسة عشر يوما ولهذا فانهم سوف يفصلونه من العمل ! فهل تغيب ابني عن عمله من اجل الجهاد مع الافغان يعتبر عذراً غير مشروع ؟ وكيف يتم معالجة هذا الوضع ؟

صالح أ . ا « جدة »

■ المستشار :

المادة ١٢/٣٠ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية

نصت على انه « يجوز للادارة ان تنهي خدمة الموظف في الحالات التالية :

١ ـ ....

٢ ـ اذا انقطع عن عمله دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوما .

٣ ـ ....

ومن هذا يمكن استخلاص الاحكام الخاصة بهذا النص وشروط اعماله وهي :

ا ـ ان فصل الموظف في مثل هذه الحالة هو امر جوازي للادارة وليس وجوبيا عليها اي ان الموظف في مثل هذه الحالة لايعتبر مفصولا بقوة

النظام وانما ترك الخيار في يد جهة عمله التي لها ان تصدر قرارا بفصله متى توافرت شروط اعمال

النص التي سيرد ذكرها ولها ان تستبقيه في عمله مع حسم ايام الغياب من راتبه ومساءلته تأديبيا متى كان لذلك مقتضى .

ب ـ ان يكون انقطاعه عن العمل قد استمر لمدة خمسة عشر يوما متواصلة او متعاقبة او متتابعة . وبالرغم من ان منطوق النص لم يشر الى وجوب تعاقب او تتابع هذه الايام الا ان العمل قد جرى على وجوب اخذها في الاعتبار وجعلها مطلبا اساسيا للقول بجواز فصل الموظف . وقد يكون جريان العمل على ذلك قد تم بالاستناد الى مذكرة تفسيرية لاحقة او رأي قانوني او تعميم او غير ذلك ، المهم ان العمل فعلا قد جرى على ان تكون الخمسة عشر يوما ـ او اكثر ـ متتابعة من اجل امكانية اعمال النص فلا تكفي اربعة عشر يوما متتابعة كما لاتكفي ايام الغياب المتقطعة وان بلغت اكثر من ذلك بكثير .

جـ ـ وتبقى مسألة الركن الثاني المطلوب لمنح جهة العمل الحق في استخدام هذه الرخصة ـ جواز الفصل ـ وهو عدم مشروعية سبب الغياب . وذلك على اعتبار ان مجرد توافر الركن الاول وهو غياب خمسة عشر يوما متتابعة او اكثر لايكفي بمفرده لاعمال النص وانما يتعين ان يكون هذا الغياب غير مستند الى سبب مشروع والا تعذر على جهة العمل التمسك بهذا الحق .

وبناء على ذلك فان التساؤل يثور هنا : هل الانقطاع عن العمل لمدة خمسة عشر يوما متتالية ـ او اكثر ـ من اجل مشاركة المجاهدين الافغان هل هو عذر مشروع يجيز او يبيح انقطاع الموظف عن عمله فيسلب الادارة حقها في ممارسة خيارها بين الابقاء عليه او فصله ام انه لايعتبر كذلك فيجوز لها ممارسة هذا الحق ؟

الذي اعلمه ان الجهاد في افغانستان هو سبب مشروع في ظل قواعد القانون الدولي ، اما بالنسبة لحكمه في ضوء قواعد القانون الاداري فقد رأيت انه ليس من الحكمة الادلاء بآراء اجتهادية في مثل هذه المسائل لعدم وجود سابقة نظامية مماثلة او مشابهة يمكن القياس او البناء عليها ، هذا بالاضافة الى ان الرأي في مثل هذه المسائل لابد وان يكون له مصدر رسمي ولذا فاني بدوري احيل المسألة الى ادارة تنفيذ الانظمة او الادارة القانونية بالديوان العام للخدمة المدنية للإدلاء برأيها النظامي في مسألة مشروعية او عدم مشروعية غياب الموظف من اجل الجهاد في افغانستان .

فاذا ماتوصلت الى انه سبب مشروع يجيز الغياب فان الادارة لن يمكنها فصل ولدك ياسيد صالح . اما ان خلص الرأي الى غير ذلك فان لها ان تستبقيه ولها ان تفصله . وان كنت ارى ان جهة عمله في هذه الحالة سوف لن تبخل عليه بتمكينه من عمله وتكتفي بحسم ايام الغياب اذا ماقدم الدليل على انه كان بالفعل ضمن صفوف المجاهدين .

واخيرا لابد من التنويه ان هناك جوانب شرعية تترتب على مدى حاجتك لولدك واعتمادك عليه ومدى موافقتك او عدم موافقتك على ذهابه ولكن ارى عدم التعرض لها لانحصار الاستفسار في مسألة العلاقة الوظيفية واحتمالات انهائها او الابقاء عليها .

ردود خاصة .. ردود خاصة

● الاخ م . ت . ع « جدة » :
ـ بالنسبة للخدم العاملين في المنازل ومن في حكمهم فانهم من الفئات المستثناه من نظام العمل والعمال بالمملكة وبالتالي فان مكافأة نهاية الخدمة المنصوص عليها نظاما لاتنطبق عليهم . وقد سبق وان اجبت باسهاب في صفحة سابقة من « استشارات » على سؤال مماثل .

● الاخ احمد الغامدي « الخطوط السعودية ـ مطار الظهران » :
ـ اشكر لك اطراءك وكل عام وانت بخير . بالنسبة للموضوع الذي اشرت اليه فقد تم استبعاده في أخر لحظة نظرا لحساسيته الشديدة اما القبائل السعودية الرئيسية فهي اكثر من ٢٥ قبيلة وفق ماذكر لي احد المهتمين وبالنسبة لاسمائها فان هناك كتابا خاصا بذلك الفه الاستاذ حمد الجاسر على مااعتقد ، اما عدد السعوديين الذين هاجروا منذ زمن بعيد الى دول اخرى فليس هناك احصائية بعددهم وان كانوا يقدرون بأكثر من خمسين الفا ، وقد اكتسبوا جنسيات الدول التي استقروا فيها وسقطت عنهم الجنسية السعودية بالتالي ويتركز معظمهم في الكويت والاردن وسوريا ومصر .

● الاخ / عيسى سنان قاسم « مكة المكرمة » :
ارجو الاتصال بي لامر متعلق بالمأساة التي ذكرتها في خطابك .

● الاخ / طلعت عبدالعزيز الدباغ « مكة المكرمة » :
نموذج الوصية الذي نشرته على هذه الصفحة العام الماضي تم اعادة طبعه وتوزيعه لدى كثير من المساجد في مدن مختلفة في المملكة ومع ذلك فان كثيرا من السادة القراء يرسلون لي طالبين نموذجا منها ، لذا فسوف اعيد نشرها على هذه الصفحة في اقرب فرصة باذن الله تعالى . شكرا لك وبارك الله فيك .

● الاخت ح . ع الجموم :
نظام الجنسية السعودي لايسمح باكتساب الجنسية في مثل هذه الحالة .

● الاخت الحائرة المجهولة « جدة » :
من بلغت مثل هذا المستوى العلمي لاتحتاج الى التصريح بل يكفيها التلميح الا ان كنت ترغبين في سماع كلمات ترضي غرورك كأنثى . التفكير بهذا الاسلوب لايخدمك وقد يسيء اليك على المدى الطويل .

● الاخ / س « جدة » :
لقد تعسف معكم العمدة الى ابعد الحدود وبدون سند من النظام . وقد قام بتفسير الاوامر التي لديه بأسلوب يتفق مع مرئياته الخاصة . وبالنسبة للشكوى فان الشكوى لغير الله مذلة ، كان الله في عونك .

هل يجوز العدول عن التنازل .. ؟؟

اعرض عليكم مشكلتي التي اعاني منها كثيرا وارجو ان اجد لها حلا لديكم ، وهي انه قد شاءت ارادة الله ان اصدم طفلا بسيارتي وقد نتج عن ذلك كسر بسيط في ساقه وقد قمت عقب الحادث مباشرة بنقله الى المستشفى وابلغت والده الذي حضر فورا ثم تنازل عن حقه بطيب خاطر في المحكمة بعد ان اطمأن على ولده .

ومع ذلك فقد قام والدي بارسال بعض النقود الى والد الطفل كمساعدة له تعينه ولكن والد الطفل انسجم من ذلك الامر فأستمر في زيارته لنا بين الحين والاخر ليطلب منا نقودا

واستخدم هذه الطريقة على شكل ابتزاز ان صح التعبير ودائماً يهددنا ويقول انه يستطيع ان يرفع علينا دعوى ويزج بي الى السجن وانا طالب في المدرسة .

ومضى على هذا الحال قرابة شهر وقد ذهبنا مؤخرا لرؤية الطفل فوجدناه على خير مايرام يستطيع الوقوف والسير على قدميه بصورة طبيعية .

والسؤال هنا هل يستطيع والد الطفل اذا لم تلب طلبه بالنقود ان يرفع دعوى مرة اخرى بعد ان يسحب التنازل الذي سبق وان اجراه واثبته في صك شرعي ؟

امل افادتي ولكم مني جزيل الشكر والتقدير .

عدنان بكر ادم « جدة »

■ المستشار :

ولي امر الطفل كان له حق يتمثل في امكانية حصوله على عوض نظير ماسببته لابنه من اصابة والم ولكنه تنازل عن هذا الحق سواء بمقابل مادي او ادبي او ابتغاء المثوبة من الله عزوجل .

ويعد مثل هذا التنازل تصرفا إرادياً باتا وقاطعا وملزما له لايمكنه الرجوع فيه او العدول عنه طالما انه لم يعلق على شرط او يقترن بأجل وخاصة انه قد تم اثباته في محرر رسمي .

والقول بغير ذلك أي الاخذ بمبدأ العدول عن التنازل او الاعتداد به في مثل هذه الحالات يضع الفاعل ـ المتسبب في الحادث ـ او اهله في موقف ابتزاز كما ذكرت في رسالتك ياأخ عدنان فيعمد صاحب الحق الى التلويح بسحب التنازل كلما عن له ذلك كوسيلة ضغط يتمكن من خلالها تحقيق مطالبه منهم وهو الامر الذي لاتجيزه احكام الشريعة الاسلامية ولاتقره الانظمة والقوانين .

وعلى ذلك فان اتى إليكم مرة اخرى يطلب مبلغا من المال ملوحا بسحب التنازل فلا تجيبوه الى طلبه الا اذا كنتم تعطونه بدافع انساني اما ان كان باعثكم هو خشيتكم من قيامه بسحب التنازل فلا تعطوه شيئا خاصة اذا شعرتم في قرارة انفسكم أنه قد اخذ مايستحق واكثر والا فأعطوه عن طيب خاطر بباعث من الاحسان وليس بباعث من الخوف الذي لم يعد له اي مبرر .

قانون الحكمة

كفى بالمرء فخرا ان تعد معايبه

●●●

حكمة غير عربية

Do not cross the bridge till you come to it

●●●

سؤال قانوني

اذا كان صحيحا انه « ماحك جلدك مثل ظفرك » فلماذا لانتم معاقبة هؤلاء الذين يحرصون على تقليم الأظافر الوطنية المخلصة أولا بأول ؟

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

Market value	القيمة السوقية
Probabilities	احتمـــالات
Deliver	يسلّم
Delinquent	متباطيء او مقصر في الدفع
Sea Damaged	تلف في البضاعة بسبب مياه البحر

سمو الأمير نايف يؤكد في القاهرة :

قطع العلاقات مع إيران ليس له علاقة بالحج

لن نسمح بالخروج عن الشعائر أو استغلال الحج لخدمة انظمة او اشخاص

السياسة لخدمة العقيدة وليس العكس

بالثقة الكاملة فى شعبنا وامننا قادرون على تحقيق الامن المتكامل فى الاراضى المقدسة

خدمة الحرمين الشريفين شرف عظيم لنا نعتز به ونتحمل مسئولياته

ما فعله الايرانيون فى العام الماضى لن يتكرر

المملكة اتخذت من الشريعة دستورا لا نحيد عنه

سموه يلتقى مع أبوغزالة ويزور أكاديمية الشرطة والأمن المركزي



عكاظ (مكتب القاهرة) و . أ . س :

اوضح صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه ابلغ الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونقل اليه تحيات الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقال سموه فى تصريح صحفى ادلى به امس عقب مقابلته لفخامة الرئيس المصرى .. ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك سواء على الصعيد الثنائى او العربى او الاسلامى او الدولى .

واضاف سموه قائلا .. لقد وجدت من فخامة الرئيس المصرى كل التفهم وكانت وجهات النظر متطابقة لما فيه الخير لامتنا العربية واعلن سموه ان الرئيس مبارك حمله رسالة شفهية لخادم الحرمين الشريفين وبين ان خادم الحرمين الشريفين سيزور مصر قريبا . وان موعد الزيارة سيتحدد بالاتفاق بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس مبارك .

واعرب سموه عن شكره لفخامة الرئيس المصرى الذى اتاح هذه الفرصة للقاء به .

وحول صدى قرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران لدى الرئيس المصرى قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان مصر سبق ان اعلنت موقفها فى هذا المجال وقد اكد فخامة الرئيس هذا الموقف .

ما فعله الايرانيون لن يتكرر

واكد سموه حرص المملكة على تامين الامن والطمانينة لحجاج بيت الله الحرام وقال .. لقد طمانت فخامة الرئيس المصرى ان المملكة قد اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة وان ما فعله الايرانيون العام الماضى لن يتكرر بمشيئة الله وان امن الاراضى المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام فى اياد امينة قادرة ان شاء الله على تحقيق الامن الكامل .

وحول عودة مصر الى مجلس وزراء الداخلية العرب والهيئات الامنية العربية الاخرى قال سموه ان هذا موضوع لم يطرح من جانب الاخوة فى مصر ولم يكن محل بحث واضاف سموه اننا نامل ان نجد مصر فى موقعها بالنسبة للعالم العربى

ومن جهة ثانية اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه لن يتم السماح بأى عمل مهما كان يخالف او يزيد عما يؤديه المسلم من شعائر الحج او العمرة او ان يستغل الحج لخدمة انظمة او اشخاص ايا كان ومن اى جهة كانت .

واوضح سموه فى تصريح صحفى بالقاهرة ان المحادثات التى اجراها امس الاول مع معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر مفيدة ومثمرة وان الجانبين السعودى والمصرى استعرضا كل ما يهم البلدين فى المجال الامنى .

اتفاق وجهات النظر

واشار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى ان وجهات النظر كانت متفقة على كل الامور التى طرحت ونأمل ان يكون فى هذا اللقاء كل الخير لامن البلدين الشقيقين .

ونوه سموه بالتعاون القائم بين البلدين فى المجال الامنى وقال نحن دائما نتطلع الى المزيد للمملكة ومصر .. واضاف ان امن البلدين محل العناية من كل المسئولين فى البلدين الشقيقين .

السياسة لخدمة الدين

وردا على سؤال حول استخدام الدين فى القضايا السياسية كالذى تقوم به ايران فى موسم الحج قال سموه .. انه سبق ان قلت انه من الخطأ الكبير ان نجعل الدين يخدم السياسة وكان العكس هو الصحيح فيجب ان نجعل السياسة تخدم العقيدة وكل شيء يفرق شمل المسلمين ويسيء الى امتهم يعتبر عملا لا يرضاه الاسلام مؤكدا ان المسئول عن الاعمال التى وقعت من جانب الايرانيين خلال موسم الحج الماضى هم حكام طهران فالايرانيون الشعب طوال عمرهم يشاركون المسلمين فى الحج ولم يحدث منهم شيء .

لن نقبل ممارسات الايرانيين

واكد ان هذه الاعمال تسيء الى المسلمين عموما والى امن حجاج بيت الله الحرام وهذا امر مرفوض ولن نقبل ان تمارس مثل هذه الاعمال فى الاراضى المقدسة بأى حال من الاحوال سواء من الايرانيين او غيرهم .

قطع العلاقات لا علاقة له بالحج

واجاب سموه فى سؤال عن موقف الحجاج الايرانيين هذا العام خاصة بعد قطع العلاقات بين المملكة وايران قائلا .. ان قطع العلاقات ليس له علاقة بالحج ان مسألة حج الايرانيين من عدمه فانه يرجع الى حكام طهران وعدد الحجاج الايرانيين الذى سيفد الى الاماكن المقدسة اعلن عنه وحدد من قبل .

وحول تأخر قرار قطع علاقات المملكة بايران والمعطيات الجديدة التى استوجبت قطع العلاقات قال سموه .. ان العلاقات بين الدول تبنى على شيئين .. الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .. فهذه انتفت فى الحقيقة بين المملكة وايران بسبب حكام طهران الحاليين مما ادى الى قطع العلاقات .

تعاون عربى لمواجهة الارهاب

وردا على سؤال عن الاجراءات المتخذة لمقاومة الارهاب فى اطار التعاون المتبادل بين المملكة وغيرها من الدول قال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الارهاب ظاهرة دولية وليست فى منطقتنا فقط والامر يحتاج الى تعاون دولى لوضع حد لهذا الارهاب ويجب الا ننتظر ذلك بل يجب ان نبدأ بالتعاون الثنائى او المشترك بين الدول العربية لمقاومة هذا الارهاب الذى يذهب نتيجة له ضحايا ابرياء لافعال لا تمت الى الانسانية بأى علاقة .

وعن الصورة التى يرى سموه ان يكون عليها التعاون العربى فى هذا المجال قال اعتقد ان التعاون العربى يجب الا تمنعه حدود معينة ويجب ان يتم لما فيه خير الأمة العربية والسبل التى تؤدى الى هذه الغايات اعتقد انها معروفة والمهم ان نسلكها .

نتشرف بخدمة الحرمين

ومن جهة ثانية اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز ان الله شرف المملكة العربية السعودية بخدمة الحرمين الشريفين .

وقال سموه فى كلمة القاها فى حفل العشاء الذى اقامه معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر مساء امس الاول فى القاهرة اننا فى المملكة قادرون على تحقيق الامن المتكامل فى الاراضى المقدسة .

وفيما يلى نص الكلمة التى القاها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فى حفل العشاء .

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

معالى الاخ الكريم

ايها السادة الحضور الكرام

اشكر معاليكم جزيل الشكر على ما تفضلتم به نحو بلادى ومليكى ثم نحوي ونحو زملائى اعضاء الوفد فقد سعدنا جميعا بوجودنا فى مصر العزيزة .

تعاون لخير الامة

ان لقاء الاخوة امر طبيعى بل ان عدم لقائهم هو الامر غير الطبيعى وان هذا اللقاء او اللقاءات المماثلة ليس مجرد شكليات او عواطف وان كانت موجودة بشكل طبيعى الا انها تأكيد وترسيخ لمبادىء اساسية نبعت من صميم الاحساس بالواجب الملقى على الجميع للتعاون لكل ما فيه الخير لبلدينا ولامتنا العربية وللأمة الاسلامية .

معالى الاخ العزيز

لقد شرف الله عز وجل المملكة العربية السعودية ملكا وشعبا بأن تكون خداما للحرمين الشريفين ونشعر ان ذلك رضى من الله عز وجل علينا جميعا اذ لو لم تكن محل رضاه لم يأتمنا على بيته ومسجد رسوله وهذا شرف عظيم لنا نعتز به ونتحمل مسئولياته ونرجو دائما ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا .

قادرون على تحقيق الامن

اننا نعتقد ونؤمن بأن جميع المسلمين سيكونوا عونا لنا وهم كذلك وان شذت فئة بعمل ليس بعمل اسلامى ولكنه عمل ينبع من اغراض خاصة واغراض شخصية كما تفضلتم واشرتم لما حدث او ما يحدث من حكام طهران او من يشايعهم فى اعمالهم .. اننا بعون الله وبتأييد المسلمين جميعا وبالاتكال على رب العزة والجلال وبالثقة الكاملة فى شعب المملكة العربية السعودية وفى قوات امنها لقادرون ان شاء الله على تحقيق الأمن المتكامل فى الاراضى المقدسة وقد تحقق هذا فعلا فى كل السنوات الماضية وسيظل ويبقى ان شاء الله .

معالى الاخ العزيز

ان شرورا كثيرة تكتنف عالمنا العربي وان اصحاب هذه الشرور لايالون جهدا في السعى لزعزعة الامن في منطقتنا وقد فعلوا ذلك وسيستمرون ولكن الوعى الصحيح والاستعداد الكامل والادراك من الشعوب العربية والاسلامية والعمل المستمر من الاجهزة المعنية والانتباه سيكون ان شاء الله قادرا على دحر كل من يريد شرا بهذه الاوطان التي لاتريد الا الخير والسلام والتعاون المبنى على الاحترام المتبادل .

تحقيق تكامل امني

معالى الاخ

اننا تعاونا ونتطلع الى مجالات تعاون اكثر واكبر بهدف تحقيق تكامل امني يخدم الاغراض السامية التي تسعى اليها جميعا .

معالي الاخ العزيز

اود ان انقل تحيات واحترام خادم الحرمين الشريفين وولى عهده وشعب المملكة العربية السعودية الى شعب مصر العزيز والى رئيسه الكريم واننا لواثقون ان شاء الله بحكمة القيادة ثم بالاعتماد على الله سبحانه وتعالى بان النصر حليفنا ان شاء الله .

ارجو مخلصا ومن كل قلبي ان نوفق جميعا في ترجمة الاهداف التي تسعى اليها قيادتانا الرشيدتان ويتطلع اليها شعبانا العزيزان وان نحقق هذا بالمستوى الذي يتوافق مع الاهداف السامية التي سعينا اليها في الماضى وسنظل نسعى لتحقيقها .

اندحار الشر

انني اكرر شكرى وامتناني اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي لكل مالقيناه ونلقاه وان شاء الله الخير رائدنا والتوفيق حليفنا لاننا لاتريد الا الخير لنا ولغيرنا واصحاب الشر مدحورون ان شاء الله واتكالنا واعتمادنا على رب العزة والجلال وشكرا معالى الاخ العزيز .

سموه يتحدث للاهرام

وعلى صعيد آخر اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز في حديث لصحيفة « الاهرام » المصرية نشرته امس ان المملكة العربية السعودية اتخذت من الشريعة الاسلامية دستورا لا تحيد عنه وان اثر ذلك واقع ملموس يعيشه المواطنون ويحسونه بأنفسهم ..

وقال سموه انه بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية فان نسبة الجرائم في المملكة هي الاقل قياسا بجميع انحاء العالم .

واوضح سمو وزير الداخلية ان الشريعة الاسلامية منظومة متكاملة تشمل كل شيء .

وفيما يلي نص حديث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لجريدة « الاهرام » :

تطبيق الشريعة دستورنا

● ماهو اثر تطبيق الشريعة الاسلامية في تحقيق الامن والامان في المملكة العربية السعودية الشقيقة والتقليل من نسبة حدوث الجرائم .

●● كل الاثر فنحن في المملكة العربية السعودية قد اتخذنا من تطبيق الشريعة الاسلامية دستورنا الذى لا نحيد عنه ومنها نستمد جميع انظمتنا ولوائحنا وكل ما يتعلق بحياة الدولة او الافراد على السواء .

اما من حيث نسبة الجرائم فانى اقول ان هذه النسبة هي الاقل في جميع انحاء العالم وتدل الاحصائيات التي نجريها بشكل مستمر على ان هذه النسبة في انخفاض مستمر خلافا للراي السائد بأن ازدياد التطور والتحضر تقابله زيادة في نسبة الجرائم .

[انخفاض نسبة الجرائم

ان الاحصائيات تدل على انخفاض مستوى عدد الجرائم على اختلاف انواعها الى جزء او اجزاء من الالف بالنسبة لاجمالي عدد السكان بينما الاحصائيات المماثلة في معظم بلاد العالم انما تكون كذا في المئة وليس في الالف وهذا بحد ذاته مؤشر قوى على انخفاض عدد الجرائم عندنا واود ان انوه هنا ان تنفيذ العقوبات الشرعية كالقتل ليس هو بحد ذاته سببا في انخفاض نسبة الجرائم وانما يعود الامر الى اعتبارات اخرى تتعلق بجوهر الشريعة الاسلامية نفسها .

القوانين الاسلامية رادعة

اذن فالذين ينتقدون طريقة تنفيذ الاحكام الشرعية الاسلامية ويزعمون انها قاسية هم مخطئون تماما لسببين .. اولهما ان الله تعالى هو الذى امر بتلك العقوبات وماكان لنا ان نبدل شيئا مما انزل الله صالحا لكل زمان ومكان . اما السبب الثاني فهو الردع فان وجود القوانين الرادعة في جميع بلاد العالم بصرف النظر عن طريقة تنفيذها لم يمنع من تزايد اعداد الجرائم وتصاعد اعداد المجرمين فالمسألة اذن ليست تكمن في قطع رأس قاتل بالسيف او قطع يد سارق او كما هو معمول به في بعض الدول كاستعمال الكرسي الكهربائي او المشنقة ..

اذن من هنا نقول ان الشريعة الاسلامية هي منظومة متكاملة وردت في القرآن الكريم والسنة المطهرة وشرحها السلف الصالح وهي تشمل كل ما يلزم الانسان في دنياه وآخرته على السواء .. اى ان الشريعة هي عبادات ومعاملات ولكل منها احكام وجزاءات وعقوبات كما وردت في الشريعة الاسلامية الغراء .. انه لا تستطيع ان تأخذ من الشريعة شيئا وتدع شيئا لان المعادلة عند ذلك تختل فالشريعة تكون اولا تكون في بلد ما ولا يمكن الاخذ بجزء منها وتعطيل جزء آخر ..

المواطنون يلمسون اثر تطبيق الشريعة

● ماهي الدراسات (محلية او دولية) التي اجريت في مجال اثر تطبيق الشريعة الاسلامية والنتائج الايجابية التى تحققت على طريق تواجد مجتمع مستقر ومواطنين صالحين ..

●● من حيث المبدأ فان اثر تطبيق الشريعة الاسلامية ونتائجه الايجابية لا يحتاج الى اثبات عن طريق الدراسات لانه واقع محسوس وحياة يعيشها المواطنون ويمارسونها ممارسة فعلية ..

وذلك الاثر اذن مفروغ منه وهو حقيقة واقعة بفضل الله تعالى ولكننا ونحن نأخذ بالاحدث والافضل من معطيات العصر في مجال اختصاصاتنا في وزارة الداخلية تجرى دراسات مستمرة وندوات ولقاءات وحوارات ومناقشات هذا بالاضافة الى اشتراكنا في ندوات عالمية نطرح فيها وجهة نظرنا الاسلامية .. وانت تعلم ان الدراسات وما تسفر عنه من نتائج تصبح ذات فائدة عظيمة في تطوير اعمالنا واساليبنا نحو الافضل في ضوء المؤشرات التى تعبر الدراسات والاحصائيات عنها .. ولدينا في وزارة الداخلية مركز دراسات مكافحة الجريمة تعتبر الدراسات والبحوث الميدانية من اهم نشاطاته .

وكما قلت في اجابتى فان الشريعة الاسلامية نظام متكامل لصالح الدين والدنيا واننا نعمل في المملكة العربية السعودية وفق ما قضت به الشريعة الاسلامية بكل ما نملك من قوة وقدرة ان الناحية التى لم اتطرق اليها في اجابتى السابقة هى ان قيام المجتمع الاسلامي المتكامل في المملكة العربية السعودية وفق ما قضت به الشريعة الاسلامية هو العامل الاساسي في انخفاض معدلات الجرائم لان الخوف من الله والالتزام بأحكام الشريعة عبادة ومعاملة ينشىء الانسان المسلم على عدم الانخراط في طريق الشيطان ويأمره بالابتعاد عن الجريمة .. وهذا بكل بساطة هو السبب الرئيسى في انخفاض معدل الجريمة في المملكة العربية السعودية ..

الاسلام كل متكامل

● الى اى مدى ادى عدم تطبيق احكام الشريعة في الدول الاخرى الى انتشار الجرائم على اختلاف انواعها (نماذج من دول العالم الثالث ودول اوروبا وامريكا) ..

●● لا اجد هنا علاقة بين عدم تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الدول الاخرى غير المسلمة وبين ارتفاع معدل الجرائم فيها وليس مفروضا فينا طبعا ان نعزو ارتفاع معدلات الجرائم فيها الى عدم تطبيق الشريعة الاسلامية لان القوم هم اصلا غير مسلمين .. وبالتالي فان القيم والمفاهيم والمنطلقات تختلف تماما عند تقويم اثر تطبيق الشريعة الاسلامية .. لقد قلت لك قبلا ان الاسلام يكون او لايكون في بلد ما .. وهو حيث يكون فمعنى ذلك ان الشريعة تطبق فيه بأكملها وعندما لا يكون فمعنى ذلك ان الشريعة لا تطبق اطلاقا اذا كان البلد غير مسلم ولكننا قد نأخذ الامور بالقياس بهذا فان ابتعاد اى دولة عن دينها واقتصارها على القشور دون اللباب قد يقتل الوازع الاخلاقي الذى يبثه الدين في نفس المؤمن ولذا فان علينا البحث عن الاسباب الموضوعية الفعلية عند دراسة اوضاع الجريمة في تلك البلاد بعيدا عن افتراض تطبيق الشريعة الاسلامية التى يحاربونها بكل قواهم كما تعلم لانهم يعلمون ان سر قوة الامة الاسلامية هو في شريعتها ..

● هل عدم تطبيق احكام الشريعة يؤدي الى انتشار الجرائم لعدم وجود الوازع الديني او الجزاء الرادع الذى تتضمنه احكام الشريعة ..

●● قلت لك واكرر ان الجزاء موجود في جميع بلاد الدنيا وضربت لك امثلة عليه فهو اذن جزء من اجزاء المسألة وليس كلها ..

اسس المسألة وجذورها هو ما اشرت اليه عن وجود او عدم وجود الوازع الدينى .. فحيث يكون المجتمع مسلما حقا اخذا بشريعة الله بحذافيرها فان اسباب الجرائم نفسها تنعدم او تتناقص .. فالمسلم لا يكذب ولا يغش ولا يخون ولا يشهد زورا ولا يؤذي احدا ولا يسرق ولا يحلف يمينا كاذبة وهو مؤمن بالله حق ايمانه ومتى كان الانسان مؤمنا بالله وبرسوله تعذر عليه ان يرتكب الجريمة .. اما الجزاء الرادع الذى تتضمنه احكام الشريعة الاسلامية فهو تطبيق الاسلام في حد ذاته ..

وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر :

خادم الحرمين الشريفين ينتهج سياسة رشيدة تتصف بالحكمة والحلم

السعودية تتمتع بأمن فريد لا مثيل له فى العالم

العمل لمنع الجريمة

● ماهو دور وزارة الداخلية واجهزتها في منع الجريمة قبل وقوعها واسلوبها في معاملة المذنب الذى تقع عليه العقوبة لتقويمه واصلاحه ..

●● ان اساس عمل الجهات الامنية في وزارة الداخلية هو بالتحديد العمل على منع الجريمة قبل وقوعها وكل ممارسات الاجهزة الامنية انما تقوم على هذا الاساس ولقد عبرت الشريعة الاسلامية عن هذا المبدأ بصورة رائعة وردت عدة مرات في القرآن الكريم وهي الامر بالمعروف والنهى عن المنكر نعم هذا هو اسلوب الشريعة الاسلامية في منع الجريمة قبل وقوعها فالله تعالى قد امر بشكل حاسم ان تكون امة الاسلام امة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر .. ومن هذه النقطة نبدأ مسيرة منع الجريمة قبل وقوعها ..

اما اسلوبنا في معاملة المذنبين فهو يتم ايضا وفق ما امرت به الشريعة الاسلامية التى حددت العقوبة المناسبة لكل فعل منكر ووضعت لها الضوابط التى تكفل العدالة في تنفيذ هذه العقوبة ..

سموه يزور اكاديمية الشرطة

ومن ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له ظهر امس بزيارة لاكاديمية الشرطة بالقاهرة .

وقد رافق سموه فى الزيارة معالى وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر وسفير المملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ابو النصر .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الداخلية لاكاديمية الشرطة اللواء فاروق القصاص واركانات الاكاديمية .

وقد استمع سموه الى شرح عن الاكاديمية ونشاطاتها ثم قام سموه ومرافقوه بجولة على اقسام الاكاديمية والمعمل والفصول التعليمية وشاهد نماذج للوسائل المستخدمة .

وفى ختام الزيارة تبادل سموه الهدايا التذكارية مع مساعد وزير الداخلية بأكاديمية الشرطة .

كما التقى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس في مقر وزارة الدفاع المصرية مع معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصرى المشير عبدالحليم ابوغزالة . وحضر اللقاء معالي وزير الداخلية المصرى اللواء زكى بدر وسفير المملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر ..

ابوغزالة ينوه بالعلاقات

وقد تبادل سمو الامير نايف مع المشير ابوغزالة الهدايا التذكارية ونوه المشير ابوغزالة بعلاقات الصداقة القائمة بين المملكة ومصر وقال ان العلاقات القائمة بين البلدين علاقات اخوية .

ورحب معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بزيارة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز لبلده الثاني جمهورية مصر العربية ..

وقال ان لقائي مع سمو الامير نايف كان لقاء وديا يعكس الصداقة القائمة بين البلدين الشقيقين ..

سموه يزور الامن المركزي

كما قام سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليه والوفد المرافق له بعد ظهر امس بزيارة الامن المركزي في القاهرة .

وقد رافق سموه في الزيارة معالي وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر وسفير المملكة لدى مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مساعد وزير الداخلية ورئيس الامن المركزي اللواء عبدالرحيم النحاس .

وفور وصول سموه عزف السلامان الوطنيان للمملكة ومصر ثم استعرض سموه حرس الشرف وقدمت له باقات من الورد .

بعد ذلك صافح سموه كبار قادة الامن المركزي ثم اخذ سموه مكانه في صدر المنصة حيث بدأ استعراض حرس الشرف بالامن المركزي بتقديم تشكيلات فض الشغب والمرور بالخطوات السريعة ومرور المركبات والقفز من السيارات وعرض الاشتباك .

كما شهد سموه عرض الكاراتيه وعرض السلاح الصامت . بعد ذلك تبادل سموه الهدايا التذكارية مع مساعد وزير الداخلية للامن المركزي .

سموه يسجل كلمة

وفي ختام الزيارة سجل صاحب السمو الملكي الامير نايف كلمة قال فيها

بسم الله الرحمن الرحيم ـ سررت جدا في هذا اليوم المبارك ان ازور قوات الامن المركزي برفقة معالي الاخ اللواء زكي بدر ولقد اعجبت بما شاهدته من تنظيم ومستوى عال من المقدرة راجيا من الله ان تكون هذه القوات عونا في منع الشر عن مصر العربية لما فيه خير الشعب المصري العزيز تحت القيادة الحكيمة لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك ولايفوتني ان انوه بالاستقبال الاخوى الذي لقيته انا وصحبي من سعادة اللواء مساعد وزير الداخلية لقوات الامن المركزي ومنسوبي هذه القوات واهنئهم على هذا المستوى العالي راجيا لهم التوفيق الدائم ان شاء الله .

ثم قام سموه بجولة داخل مبنى الامن المركزي حيث شاهد سموه بعض تجهيزات قوات الامن المركزي واستمع الى شرح عن هذه الاجهزة .

كما قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق له بزيارة مركز تدريب قوات الامن يرافقه اللواء زكي بدر وزير الداخلية وسفير المملكة في القاهرة .

وكان في استقبال سموه مساعد وزير الداخلية لقوات الامن اللواء حلمى صالح الذي قدم لسموه شرحا عن المركز ونشاطاته .

وقد تبادل سموه مع اللواء حلمي صالح الهدايا التذكارية بعد ذلك قام سموه بجولة ميدانية في المركز شملت اقسامه ومرافقه المختلفة .

تقدير مصري للمملكة

وعلى صعيد آخر اكد اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري في تصريح صحفي ان مصر تكن للمملكة الشقيقة قيادة وحكومة وشعبا كل الود والاحترام والتقدير وهو مايؤكده الرئيس حسنى مبارك بصفة مستمرة واضاف ان امن مصر والمملكة والشقيقات العربيات امن واحد وانه في هذا المجال تتشرف باستقبال سمو وزير الداخلية بالمملكة والوفد المرافق لسموه لبحث التعاون الامني بين البلدين .

واشار الى ان اوجه التعاون بين مصر والمملكة كانت قائمة ولم تنقطع وان هذا اللقاء بمثابة تنشيط واضافة وتأكيد لهذا التعاون .

واكد وزير الداخلية المصري ان الاجهزة الامنية لكلا البلدين معروف عنها كفاءتها واقتدارها وقال ان التعاون على مستوى دول العالم اصبح ضرورة لان الحدود بين دول العالم تزول بسرعة فائقة ولابد من وجود تضافر امنى يقوم ويتواجد ويسبق هذه السرعة .

واوضح اللواء زكي بدر ان مجالات التعاون الامني بين البلدين متعددة من تبادل للخبرات والمعلومات كما ان التعاون مستمر بين المختصين في الاجهزة الامنية وعلى مستوى عال من القيادات مؤكدا ان هذا التعاون سيستمر لصالح الشعبين الشقيقين .

كما اكد معالي وزير الداخلية المصري في كلمة القاها في حفل العشاء الذي اقامه تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة العربية السعودية مكانتها كبيرة في قلب كل مصري .

وقال ان الله اعطى للمملكة قيادة رشيدة حكيمة على راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وفيما يلي نص كلمة اللواء زكي بدر .

بسم الله الرحمن الرحيم « قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو خير الفاتحين » صدق الله العظيم .

سمو الامير الاخ نايف بن عبدالعزيز ـ السادة الضيوف ـ الاخوة الزملاء

ترحيب كبير بزيارة سموه

يسرني وهيئة الشرطة ان نرحب بضيف مصر سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير داخلية المملكة العربية السعودية والوفد المرافق لسموه .

ان سعادتنا بقدومهم واعتزازنا بلقائهم يتجاوز كل تعبير وتصور واقول في غير مبالغة او مجاملة انه اذا كنا قبل ساعات قليلة قد ودعنا عيد الفطر المبارك ـ فقد شاءت ارادة الله ان تجيء فرحتنا بهذا اللقاء لتواصل في ايامنا بهجة العيد ومعنى العيد .

ولست بحاجة الى حديث طويل عن مكان السعودية ومكانتها في قلوبنا فالروابط بين بلدينا الشقيقين ـ في تداخلها وتعددها ـ تكاد تجعلهما بلدا واحدا تفرق به الموقع والمكان .

يكفي وطنكم الشقيق ـ اجلالا في نفوسنا ـ انه قبلتنا عند كل صلاة في بقاعه المقدسة تستكمل فرائض الاسلام كما شرعها الله .

يكفي وطنكم الشقيق عرفانا في قلوبنا انه مشرق دين الله من ارضه المقدسة خرجت اول شعاعات النور ومن ثراه المبارك انطلقت كتائب الجهاد تملأ الدنيا عدلا وبرا وتحمل إلى وطننا هداية ورحمة فاذا مصر الفريدة في اصالتها العريقة في حضارتها تستقبل الاسلام كأنها تتمناه وتنتظره طوال تاريخها واذا بها تستوعب مبادئه الى اعماق اعماقها لتصبح في سنوات معدودة منارته الهادية وحصنه الحصين على امتداد الدهور والسنين .

لقد اردت ان اقول من خلال مشاهد التاريخ ومواقف الحاضر ورؤى المستقبل ان المملكة العربية السعودية في قلب كل مصري ووجدانه بقاعها المقدسة تشده اجلالا واكبارا انجازاتها الحاضرة تهزه اعتزازا وفخارا احداثها القائمة والقادمة تهمه مسيرا ومصيرا .

من هنا ـ سمو الامير ـ كانت ابصارنا تتجه اليكم وقلوبنا تعيش معكم وانتم تواجهون نظام الحكم في ايران .. ومخططاته الاثمة التي تتربص بقلب العروبة والاسلام .

تقدير لخادم الحرمين الشريفين

لقد اعطى الله المملكة العربية السعودية ـ بين ماأعطاها من نعم كثيرة ـ قيادة رشيدة على رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قيادة حكيمة تتصف بالتروى وتأخذ بالحلم وتتعامل بالاناة والصبر ولكن الجاهلين غرهم التسامح واغرتهم السماحة فواصلوا مؤامراتهم حتى بلغت بيت الله الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .

وعندئذ جاء موقف المملكة واضحا قاطعا وكان ردها حاسما فاصلا فلتبلغ السماحة غايتها ـ الا ان تمس اباء العربي وشموخه . وليصل التسامح الى مداه الا ان يقترب من حرمة الاسلام ومقدساته .. هنا تصبح القوة حقا والحسم عدلا هنا يرتفع السيف اذا لزم الامر ـ دفاعا عن حق الله ودين الله .

وكما تعلمون سمو الامير ـ كان موقف مصر منذ اللحظة الاولى ـ وكما اعلنه قائدها الرئيس محمد حسنى مبارك تأييدا للمملكة العربية السعودية ومساندة لها الى اخر مانستطيع وبكل مانستطيع ولم يكن هذا الموقف من متغيرات السياسة ولكنه من ثوابت المبادىء التي تقوم على عمق الروابط وتماثل الغايات والاهداف ووحدة التحديات والمخاطر .

لقد اصبح التعاون الأمني في عالم اليوم ضرورة لابديل عنها بعد ان تطورت وسائل الاتصال والانتقال وتشابكت المصالح والمواقف وسادت انماط من الجرائم لاتهدد دولة بعينها ولكنها تتربص بالانسانية بأسرها تعددت جرائم الارهاب وانتشرت ظاهرة المخدرات وتطورت اساليب التزييف والتزوير وتنوعت الجرائم الجنائية التي تخرج من المجال الفردي الى نطاق التنظيمات الدولية كل هذه الظواهر الشاذة وغيرها تهدد عالمنا المعاصر بأسره وتخطىء كل دولة تتصور نفسها أمنة منها لأن هذه الجرائم واصلة اليها مؤثرة عليها وان بعد المكان او تأخر الزمان ، من هنا ايمان مصر بالتعاون الدولي في مجالات الشرطة والامن تفتح معاهدها للقادمين وتبعث بخبراتها للراغبين تتبادل الخبرات والمعارف وتنسق الاتجاهات والمواقف وتنظر الى امنها الداخلي في اطار رؤية عربية

ونحن نعلم ان الشرطة السعودية بلغت مستوى من التقدم يبعث على الاعتزاز فلديها انظمة متقدمة واجهزة متطورة وعنصر بشري يحسن الافادة بتلك الانظمة والاجهزة ويكفي ان الشرطة السعودية تخوض تجربة امنية فريدة ـ لانظير لها في العالم كله بدوله النامية والمتقدمة على السواء .

يكفي اجهزة الامن السعودي انها تستقبل كل عام مئات الالاف من حجاج بيت الله الحرام من كل الاقطار والاجناس يفدون في موعد واحد ويجتمعون في بقاع محددة ويتحركون حركة موحدة ويواجهون مشكلات متعددة بينما اجهزة الامن السعودي تحمل مسئوليتها نحوهم بأعلى قدر من الكفاءة والاقتدار .

ان وزارة الداخلية المصرية لترحب بكل صور التعاون بيننا وبين هذه الشرطة العربية المتقدمة نأخذ ونعطي نفيد ونستفيد نتبادل الخبرات والمعارف لنستطيع معا ان نحمل مسئوليتنا المشتركة نحو الامن العربي باعتباره وحدة متكاملة ومفهوما شاملاً .

(رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات لعلهم يشكرون) والسلام عليكم ورحمة الله .

السايح : نرفض الوطن البديل

ق . ن . ا « عمان » :

اعلن الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني رفضه لفكرة الوطن الفلسطيني البديل التي يروج لها قادة العدو الصهيوني حاليا .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان ماتطرحه الصهيونية من حين لاخر حول هذا الموضوع يستهدف ايقاع الفرقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني اللذين يرتبطان بواقع تاريخي وجغرافي يستلزم الاستمرار في توطيد علاقات الترابط بينهما . مشيرا الى ان المجلس الوطني الفلسطيني اكد في دورات متعددة خصوصية العلاقة بين الشعبين .

وردا على سؤال حول مبادرة البرلمان الايطالي بدعم منظمة التحرير الفلسطينية قال ان هذه المبادرة تعنى ان كل التصورات الامريكية لاتحقق معنى المبادرة التي تستهدف الوصول الى سلام عادل وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي .

بيرزادة يندد بالاعمال الاجرامية ضد الكويت

واس « جدة » :

ندد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة بالاعمال الاجرامية التي شهدتها دولة الكويت مؤخرا .

واكد في برقية وجهها الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت مساندة منظمة المؤتمر الاسلامي للموقف المبدئي للحكومة الكويتية في تعاملها مع مثل هذه الاعمال الاجرامية المقيتة .

ووجه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نداء الى الدول الاسلامية للتعاون الكامل من اجل عمل مشترك في هذا المجال .

● وكالات الأنباء (عمان ، الأرض المحتلة) :

تواصلت أمس الانتفاضة الفلسطينية فى وجه الاحتلال الاسرائيلى فى الوقت الذى كشف فيه النقاب عن محاولة اسرائيلية لتهجير أعداد كبيرة من سكان قطاع غزة الى استراليا بينما ارتكب العدو جريمة بشعة فى طولكرم .

الانتفاضة الفلسطينية فى شهرها السابع

عشرات القتلى والمصابين فى المواجهات العنيفة

مخطط لطرد الفلسطينيين إلى استراليا !!

وذكر راديو العدو الاسرائيلى ان زجاجتين حارقتين القيتا على سيارة اسرائيلية الليلة قبل الماضية اثناء سيرها على طريق اريحا ـ الجفتلك مما ادى الى اندلاع النار فى السيارة واصابة اثنين من ركابها بجروح .. وأضاف ان سائق سيارة اسرائيلية اخرى اصيب بحروق فى يديه نتيجة رشق السيارة التى كان يقودها بزجاجة حارقة فى مدينة اريحا .. واعلنت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم « نسور فلسطين » مسئوليتها عن الحادث .

استشهاد فلسطينية

ومن ناحية ثانية استشهدت المواطنة الفلسطينية كوثر مرعى من مخيم طولكرم بالضفة الغربية متأثرة بجراحها التى أصيبت بها أمس الأول اثر اطلاق جنود الاحتلال الاسرائيلى الرصاص عليها خلال مظاهرة لسكان المخيم .

وأفادت انباء الأرض المحتلة ان مجابهات أمس الأول بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن جرح ٢٥ مواطنا واصابة ٣ جنود صهاينة فى قرية « بتير » بقضاء بيت لحم وبلدة « بيت أمر » قرب الخليل .

اغلاق المداخل وقطع الكهرباء

وفى مواجهة الغضب العارم والاضراب الذى عم الضفة وغزة لجأت سلطات الاحتلال الى اغلاق مداخل القرى والمدن والمخيمات وقطع المياه والكهرباء عن العديد من المناطق .

وعلى صعيد آخر كشف تقرير مترجم عن صحيفة « معاريف » الاسرائيلية النقاب عن مخطط لتهجير اعداد كبيرة من مواطني قطاع غزة الى استراليا .. وذكر التقرير ان صهيونيا ثريا من بريطانيا يملك شركات مقاولات ويسيطر على ٥٠٠ مكتب عمل يسعى لتوجيه سكان القطاع الى مراكز عمل فى استراليا .. واضاف التقرير ان هذا المخطط يحظى بدعم السلطات الاسرائيلية .. وفى نفس الوقت افادت الأنباء بأن موجة رحيل للمستوطنين وخاصة فى شمال الضفة الغربية بدأت فى الآونة الاخيرة حيث شوهدت اعداد منهم تتجه الى فلسطين المحتلة وذلك بعد المصادمات معهم ومهاجمة سياراتهم وطرق مواصلاتهم خلال الانتفاضة الفلسطينية بينما قالت انباء اخرى ان قرارا مبدئيا اتخذ مؤخرا يقضى بعدم منح تأشيرات دخول اسرائيلية لليهود السوفيت الذين يرغبون فقط فى زيارة فلسطين المحتلة دون الهجرة اليها والاقامة الدائمة بها وفى تطور آخر ارتكب العدو الصهيونى امس جريمة أخرى من جرائمه البشعة حيث القى قنبلة حارقة على سيارة كان يستقلها مواطن فلسطينى ووالدته مما ادى الى استشهادهما محترقين داخل السيارة .. ويدعى المواطن الفلسطينى محمد صالح قعدان (٣٨ عاما) ووالدته شمسة القدح (٦٥ عاما) وهما من بلدة دير الغصون قضاء طولكرم .

نفى سوداني لحصار مدينة بالجنوب

ق . ن . ا « الخرطوم » :

نفى الناطق الرسمي للقوات المسلحة السودانية ماذكر مؤخرا حول قيام قوات المتمردين بحصار مدينة « توريت » بالاقليم الاستوائي في السودان .

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن الناطق قوله امس ان الاحوال في المدينة هادئة وان الجيش السوداني يسيطر تماما على كل المناطق .

احياء « لافي » يتصدر اهتمام الليكود

كونا « عمان » :

اكدت مصادر داخل تكتل الاحزاب اليمينية المتطرفة في الكيان الصهيوني ـ الليكود ـ الذي يتزعمه رئيس وزراء العدو اسحاق شامير انه اذا مانجح تكتل الليكود في الانتخابات المقبلة وقام بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة فان الموضوعين اللذين سيوضعان على رأس اولويات جدول اعمال الحكومة الليكودية هما « احياء مشروع تصنيع وتطوير الطائرة الحربية الاسرائيلية من طراز لافي والبدء في تنفيذ مخطط استيطاني واسع النطاق لبناء عدد كبير من المستعمرات الاستيطانية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

● بعد استئناف العلاقات بجهود المملكة :

لاول مرة : اغنيات جزائرية في التلفزيون المغربي

ا . ف . ب ـ الرباط ـ واس « الكويت » :

عرض التلفزيون الرسمي المغربي منوعات غنائية جزائرية للمرة الاولى منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين نتيجة لجهود المملكة .

وقد اعاد البرنامج الذي اذيعت خلاله المنوعات المشاهدين المغاربة الى زمن حسن الجوار المغربي الجزائري الذي انقطع عام ١٩٧٦ ، وتضمنت المنوعات ثلاث اغنيات من الاعمال الرئيسية التي تمثل الموسيقى الجزائرية .

وتجدر الاشارة الى ان التلفزيون والاذاعة الرسميين في كل من البلدين ظلا يقاطعان الالحان الموسيقية وغيرها من الانتاجات السمعية والبصرية في الدولة الاخرى طوال فترة قطع العلاقات الدبلوماسية التي دامت ١٢ سنة بين البلدين .

من ناحية ثانية وصفت صحيفة « الرأي العام » الكويتية استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر الاسبوع الماضي بأنه انجاز كبير يسجل لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقالت في مقال افتتاحي لها امس ان المبادرة السعودية الخليجية هي تجسيد للدور الريادي الذي يقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال توحيد الجهود والمواقف العربية .

واضافت ان عودة مصر الى الجامعة العربية وبالتالي الى مؤتمرات القمة تشكل نقطة ارتكاز في الجهد العربي والهادف الى استعادة المبادرة وتعزيز الموقف ازاء المبادرات والصيغ المطروحة لتسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي .

الحص : عودة التفجيرات للبنان تنذر بانتهاء الهدنة « المهتزة »

فيصل قواص « بيروت » :

اعرب رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص عن قلقه حيال سلسلة من المظاهر تدفع بالوضع اللبناني الى خارج ساحة الهدنة التي تخيم على لبنان في الوقت الحاضر .

وقال ان من بين هذه المظاهر عودة التوتر الى خطوط التماس وانفجار السيارة الملغومة في طرابلس والتفجيرات التي بدأت توضع في دور السينما وغيرها من الاماكن العامة .

واضاف ان كل هذه المظاهر تدل على ان « الهدنة » في لبنان قابلة للخرق .

واشار الى ان « اهتزاز » الهدنة يطرح تساؤلات بعيدة المدى حول هل ان اوان الحل في لبنان حتى يمكن ادراك مدى ثبات الهدنة او عدم ثباتها ؟

واضاف ان التطورات تشير اكثر فاكثر الى ارتباط ازمة لبنان بأزمة المنطقة وان الذين اعتقدوا بامكان الفصل بينهما تاكد لهم مرة اخرى استحالة ذلك .

واقترح الحص الاهتمام بايجاد مخرج يسمح بتعايش لبنان مع ازمة المنطقة مشيرا الى ان كثيرا من شئون لبنان ليست في حاجة الى انتظار « حل كبير » للمنطقة ولبنان .

الرهائن البريطانيون احياء

ا . ف . ب « لندن » :

اعرب الصحفي الفرنسي جان بول كوفمان مجددا في مقابلة معه نشرتها امس صحيفة الصنداي تايمز عن اقتناعه بان الرهائن الثلاثة البريطانيين المحتجزين في لبنان لايزالون احياء .

وقال كوفمان الذي اطلق سراحه في الخامس من « مايو » الجاري لقد شوهد الرهائن البريطانيون وهم احياء .

اغازاده يزور الامارات

كونا (ابوظبي) :

يبدأ وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده اليوم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره الاماراتي الدكتور مانع سعيد العتيبة حول تطورات الوضع في السوق البترولية .

قمة خماسية لقادة المغرب العربي

ق.ن.ا (دبي) :

ذكرت انباء صحفية امس ان العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ينتظر ان تشهد اجتماعا على مستوى القمة لقادة دول المغرب العربي الخمس ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .

ونقلت صحيفة « البيان » عن مصادر دبلوماسية عربية في تونس تاكيدها ان اتصالات تجري بين دول المنطقة منذ عدة ايام لتحديد المواضيع التي سيتم بحثها خلال الاجتماع المتوقع انعقاده على هامش مؤتمر القمة الافريقية الذي سيعقد يوم بعد غد الاربعاء ..

بغداد : اسقاط طائرة ايرانية

ق . ن . ا « بغداد » :

اسقطت الطائرات السمتية العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات صباح امس طائرة سمتية ايرانية من نوع « بيل » .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرة الايرانية سقطت محترقة على قطعات القوات الايرانية بينما ابتعدت طائرة سمتية ايرانية اخرى عن النيران العراقية .

اقوال « شاهد اثبات » اسمه : محمد الفيتوري

أنا طفل مصاب بالحرب العالمية الثانية !



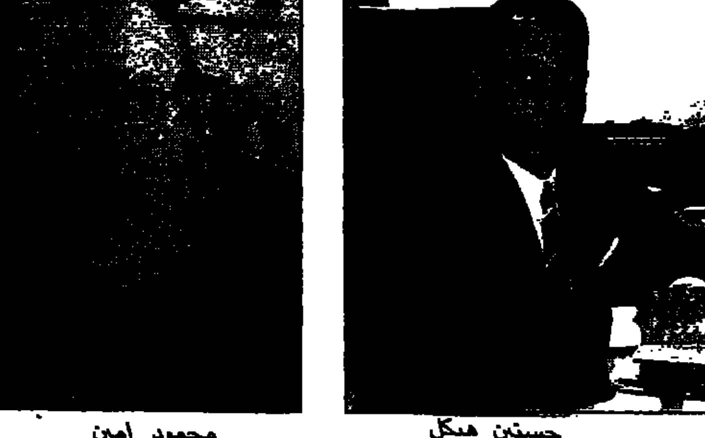
الفيتوري
الزنوجة .. تراث دمي

● عصا الشيخ الضرير شذّبت فوضويتي الطفولية واصابتني بالمخاوف !

● الموت غول يومي يتهددنا كل مساء .. ويملأ قلوبنا بالهلع !

● « الزنوجة » جزء من تراث دمي .. وانا ابن شرعي لقضايا الانسان

● « كفر عرمج » لقنتني مبادىء الرؤية الصحيحة .. وزقزقات العصافير كاشفتني بالحقيقة !







حسنين هيكل

محمود امين

● « اغاني افريقيا » مرآة شعرية عكست عذابات الانسان الاسود

● بسيط هو .. ومليء بالعذابات ايضا .. تطرقه الغربة كما تفعل الوحوش العنيدة .. ويظل مسكونا بها .. وحين يهرب يدلف الى « القصيدة » ليختزل مكابداته جميعها .. لتولد مكابدات جديدة ، ذاتية وعامة ...

تسكنه المخاوف والاحزان غير انه يظل شفافا .. كما لو كان مرآة .. اليس هو القائل ان الوجه زجاجة بمقدورك ان ترى مابداخلها بشكل واضح .. لاترى وجهه فحسب ، بل قلبه الذي يتسع للبسطاء والعاديين من الناس .

يذكر بحميمية كبيرة عصا الشيخ الضرير التي شذبت كثيرا من فوضويته ونزقه الطفولي .. كما يتذكر كيف كان ثريا وحزينا ايضا .. وكيف استطاعت ملامح الصيادين والفلاحين وزقزقات العصافير وتفتح الازهار من مكاشفته بالحقيقة .. وكيف دفعته الى امتلاك رؤية واضحة للاشياء ..

محمد الفيتوري ، الشاعر العربي الكبير ، ضيفنا في هذا اللقاء .. طفل ، يتدحرج ، في ازقة الحزن واحيانه يهجس بالزنوجة والدمامة غير انه يبغض تلك الدمامة التي تغطي الذات البشرية من الداخل .. ويرى بالتالي ان الوجه ليس « مرآة للروح » كما يعتقد بعض الفلاسفة ..

● في « اناس في حياتي » حاولنا ان نستنطقه عن « الاسماء » التي شكلت وعيه ومسار حياته .. لكنه قال بشكل واضح : الانسان ومكابداته وغربته ، احزانه ومباهجه الاخرى هو تلك الشخصية العظيمة التي اثرت في .

وحين داهمناه بالسؤال مرة اخرى قال : الحرب العالمية الثانية .. والقصف الشرس الذي كان يهطل قذائف على « الاسكندرية » التي تربيت فيها .. قال ايضا ، الصهيونية اسم يذكرني بالنازية البشعة .. وجيمس بوند رمز سينمائي لحضارة شرسة .. وقال : رؤية المسجد تذكرني بالتواضع والانكسار امام الذات الالهية الكبرى .

طويل هو الحديث مع « الفيتوري » هذا المصاب بالحرب العالمية الثانية .. ولربما الثالثة والقصيدة معا .

فالى هذا اللقاء :

امي سيدة عادية !

● البيئة التي عشت فيها ذات سمة عربية ، فالاسرة سودانية وذات جذور عربية عريقة تنتسب عميقا الى شمال افريقيا ، والدي شيخ متصوف ، اما امي فقد كانت سيدة عادية .. انا وحيد اسرتي ، وليس لي سوى اخت واحدة فقط .

● تخرجت في كلية دار العلوم « جامعة القاهرة » ، واشتغلت في الحقل الصحفي في اكثر من مكان ولاكثر من صحيفة ، وتوليت رئاسة تحرير بعض الصحف في السودان .. وعملت محررا ادبيا في القاهرة .. كما كنت رئيسا لتحرير مجلة الاذاعة السودانية « ٥٩ ـ ١٩٦٤ » ، وعملت ايضا رئيسا لتحرير مجلة التلغراف السودانية ، وجريدة الناس ، وجريدة حزب الامة السوداني .. وعملت ايضا خبيرا اعلاميا في جامعة الدول العربية ، وكذلك مستشارا ثقافيا في السفارة الليبية في روما والان اعمل مستشارا للسفارة الليبية في الرباط بالمغرب .

ابتسمي حتى تمر الخيل !

● في القاهرة تعرفت على عدد من المثقفين والفنانين والصحفيين الكبار ـ تم ذلك حينما كنت صغيرا ـ ومن اولئك الاستاذ محمد حسنين هيكل « الصحفي المعروف » والشاعر كامل الشناوي والصحفي الكبير ابوالخير نجيب « صاحب جريدة الجمهور المصري » .. بالاضافة الى الاستاذ فتحي غانم ، زكريا الحجاوي واحسان عبدالقدوس ، ومحمد عبدالوهاب ، وام كلثوم .

في القاهرة ايضا كتبت ديوان « اغاني افريقيا » عام ١٩٥٥ م ، وكنت حينذاك مازال طالبا في السنة الاولى بالجامعة .. ثم كتبت ديواني « عاشق من افريقيا » و« اذكريني يافريقيا » وتوالت بعد ذلك الدواوين .. فكانت « البطل والثورة والمشنقة » و« معزوفة لدرويش متجول » و« ثورة عمر المختار » و« اقوال شاهد اثبات » و« ابتسمي حتى تمر الخيل » .

وكان آخر ديوان صدر لي بعنوان « شرق الشمس .. غرب القمر » وقد طبعت هذه الدواوين مايقارب من سبع طبعات ، وترجمت قصائدي الى العديد من لغات العالم اهمها اللغة الانجليزية والفرنسية والروسية والبولونية والتركية والكورية .

شهادات جامعية عن شعري !

● بعض الطلاب نال « اجازات » جامعية على اطروحاتهم عن اعمالي الشعرية .. فقد حصل اديب مصري اسمه مجدي يوسف على رسالة الدكتوراه من المانيا عن قصائدي .. بالاضافة الى رسائل ماجستير حصل عليها اصحابها في القاهرة والمغرب عن اعمالي الشعرية .. مثلا حصل الاستاذ عيسى بوحمالة على رسالة ماجستير عن اطروحة بعنوان « الزنجية في الشعر السوداني المعاصر ، محمد الفيتوري نموذجا » وهي عن اعمالي الشعرية ايضا ومحور « الزنوجة » فيها .

الدفاتر القديمة .. الجراحات !

● ذلك مفتتح واسع وعميق لحياتك .. غير اننا نريد ان نتوقف عند المحدودات البيئية والاسرية التي شكلت وبلورت وعي وشخصية محمد الفيتوري ؟

ـ حقيقة .. هذا السؤال من التعقيد والبساطة في ان واحد .. فبقدر ماهو بسيط .. ايضا معقد .. فعندما تقول لشاعر او كاتب او فنان او اي انسان حدثني عن البيئة والاسرة .. فكما لو كنت تقول له افتح جراحاتك القديمة .. دفاترك القديمة !

البيئة التي تربيت فيها .. هي بيئة مدينة الاسكندرية فأنا من مواليد مدينة « الجنينة » في اقصى غرب السودان ، في الحدود الملاصقة مع تشاد .

في تلك الاصقاع النائية نشأت وتربيت ، وتعلمت ورايت طفولتي في مدينة الاسكندرية في منطقة تدعى « المكس » او « القباني » .

● متى كان ذلك ؟

ـ في الثلاثينيات وبالتحديد مابين ٣٦ ـ ١٩٣٧ م

يعني هذا أنك مولود عام ... ؟!

ـ لا .. عفوا ، انا لااعرف بالضبط تاريخ ميلادي .. وليس في شهادة ميلاد .. لانني كما قلت قبلا ولدت في منطقة ليس فيها ثبت سجل .

لكن الاستاذ محمود امين العالم ، عندما كتب مقدمة لديواني ، كتب يقول : « الفيتوري ولد عام ١٩٣٠ » ، وانا لااعرف من اين جاء بهذا النص .. لكن لعله استند الى دلائل معينة كدخولي الازهر في سن مبكرة .

الفيتوري .. طفل يتدحرج » !

● دعنا ، من الجدل حول مسالة ليست ذات جدوى .. اذ من المؤكد انني من مواليد الثلاثينات وهذا يكفي .. ولنتحدث عن البيئة التي عشت في رحابها :

في مدينة الاسكندرية كان « يتدحرج » ـ قالها ضاحكا ـ طفل صغير اسمر ، قصير القامة ، بعينين شاردتين مليئتين بأحاسيس لايفهم معناها .. هي فقط تتحرك في جوانحه وجوارحه الغضة .. محملا بأحزانه التي لايفهم بالضبط لماذا هو حزين ؟ ولماذا هو غريب ايضا ؟ بالرغم من انه ابن لابوين يمكن ان يقال انهما ثريان .. وتلك بيوتنا مازالت حاضرة الى الان في « الاسكندرية » .. وانا وحيد وليس لي ورثة يشاركونني .. كما ان والدي يحبانني حبا جما .. اذا كل شيء كان متوفرا لي .. ومع ذلك كنت مفعما بشيء من القلق والتوتر والاحساس بالغربة .. والشعور بالخوف من هذا العالم .

عموما ذلك الطفل الذي كان يتدحرج في شوارع مدينة الاسكندرية وازقتها وحواريها واقاصي انحائها .. اخذ يتنقل من بيت والديه الى مدرسة « مكارم الاخلاق الاولية » ليحفظ القرآن الكريم على يدي وعصا شيخه الضرير واسمه : الشيخ محمود يرحمه الله والذي كان يضربني لانني كنت قلقا متوترا ، ولم اكن اعبأ كثيرا بقسوة الشيخ اذ كنت اعاود نفس الخطأ ولااحفظ .. وكان الشيخ يعاود نفس المعاملة القاسية !

المهمة الصعبة وعصا الشيخ !

● في تلك البيئة .. بين عصا الشيخ الضرير ، وجموحاتي كطفل يريد ان يمارس طفولته .. لعبه ، عبثه ، حريته وفوضويته ايضا .. تربيت ، ونشأت ، وتعلمت ، وحفظت القرآن الكريم وعمري لايتجاوز الثامنة او التاسعة على اكثر تقدير .

بعد ان انهيت تلك المهمة الصعبة « حفظ القرآن الكريم وكتابة نصفه تقريبا على اللوح .. واملائه اكثر من مرة على شيخي » .. ادخلت الى معهد الاسكندرية الديني لاكمل دراستي الدينية ـ كان ذلك تقريبا عام ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ولااعرف بالضبط متى كان ذلك .. لكن الذي اعرفه تماما ان الحرب العالمية الثانية قد لفظت انفاسها حينذاك .

في ظل هذه التعقيدات السياسية والتوترات الاجتماعية والخلل الذي يسود الكون .. وفي غمار الحرب اذ كانت مدينة الاسكندرية تقصف بالعشرات من القنابل المسيلة للدموع والقنابل المدمرة .. وحيث تهدمت البيوت شرعنا نهرع ونحن صغارا الى الخنادق والملاجيء .

الغول اليومي !

● في اواخر الحرب العالمية ازدادت المعارك ضراوة ، وكانت تدور على بضعة اميال من مدينة الاسكندرية « منطقة العلمين » وهي منطقة محاذية لليبيا والسلوم .. وكنت استمع دون وعي تماما ، ودون فهم حقيقي لما يجرى الا ان الخوف من الموت .. من هذا الغول اليومي الذي يأتينا كل مساء ليملأ قلوبنا ذعرا وفزعا واضطرابا .. كان هو المحرك الاساسي لمتابعة احداث تلك الحرب الشرسة !

في تلك الاثناء اغلق المعهد ابوابه .. فاصطحبني والدي برفقة اختي الكبرى الى منطقة « كفر الدوار » بالريف المصري .. وداخل هذه المنطقة توجد قرية اسمها « كفر عرمج » وهي قرية زراعية ، وهناك فتحت لاول وهلة عيني على حقائق الطبيعة الانسانية .. فرايت مثلا كيف تولد الازهار والاعشاب وحقائق الحياة من حولي .. تلك التي تسطع من زقزقات العصافير وقطرات الندى .. وحركة امواج « الترعة » التي كانت تمر تحت جدار الكوخ الصغير الذي كنا نقضي فيه المساءات حينذاك .

في تلك القرية .. تلقيت مبادىء الرؤية الصحيحة والفطرية من الطبيعة .. وفي تلك الفترة بدأت اتلمس بشيء من الورع والتقوى انسانيتي كانسان .. وهناك ايضا تعرفت على جزء من الاحزان والافراح التي لازمت حياتي فيما بعد .

رأس التين !

● بعد فترة عدت الى الاسكندرية ، حيث معهدها الديني .. وبدأت اثرى معرفتي بالمبادىء الاولى للغة العربية ، لفقه اللغة ، للبيان البديع والجناس .. بالاضافة الى المنطق والفلسفة وعلم الكلام ، وكذلك ازدادت معرفتي بالتاريخ الاسلامي .. وبعد ان انهيت المرحلة الابتدائية ، انتقلت الى منطقة « رأس التين » وهناك اكملت دراستي الثانوية .. فيما حصلت على شهادة الثانوية العليا في القاهرة .

● الغربة تطرق روحي بشراسة كما تفعل الوحوش

حوار / محمد الخضري

اغاني افريقيا !

● في عام ١٩٥٥ وقبل دخولي كلية دار العلوم ، اصدرت ديواني الاول « اغاني افريقيا » ، وتقديرا لما في هذه المجموعة الشعرية من تفرد التي تحدثت فيها عن هموم وعذابات الانسان الافريقي الحقت بالعمل محررا ادبيا بمجلة « آخر ساعة » .. وكنت خلال هذه الفترة امارس دراساتي في كلية دار العلوم .. ومضت الايام وعدت الى السودان ، وهناك اشتغلت رئيس تحرير لمجلة الاذاعة والتلفزيون وفي تلك الاثناء كنت قد تزوجت واوغلت في معرفتي بالاشياء والحياة .

ديوان « ابن الفيتوري » !

● ماذا عن البدايات الشعرية ؟

ـ اول بيت « قلته كان هذيانا » .. وعمرى في حدود العاشرة تقريبا .. وقبل مجموعاتي الشعرية المعروفة كتبت مجموعة شعرية كاملة ـ تقليدا لشعراء الجاهلية والعصور الاسلامية المتعاقبة واسميتها بديوان « ابن الفيتوري » .. وهو يعتمد على « الصنعة » حيث تتضح فيه صناعة الحزن والمآسي والافراح ، لانني كنت مجردا حينذاك من تجربتي .. ولم تكن لدي خبرة واعتمد على ثقافة تقليدية .

قرأت عنترة وقلدته .. وطرفة وقلدته .. وحين قرأت ابا الطيب ، سرت على نهجه .. وحتى انني كنت انبهر كثيرا بكل شاعر يقع شعره بين يدي كجبران والشابي وصالح الشرنوبي .. واخيرا وجدت طريقتي وذاتي في قصيدة يقول مقطعها :

فقير اجل ..
ودميم دميم ..
بلون الشتاء ، بلون الغيوم
يسير فتسخر منه الوجوه
وتسخر حتى وجوه الهموم

ومن ثم توالت قصائدي التي اعتبرها مرآة شعرية تعكس عذابات الانسان الاسود .. وبعدها انتقلت الى تجربتي الانسانية الكبرى والتي مازالت مستغرقا بها .

« الزنوجة » .. تراث دمي !

● هاجس « الزنوجة » الذي ظل يلح في قصائدك بشكل عميق .. ماهو تاثيره على تكوين شخصيتك الشعرية ؟

ـ انا اعتز بلوني ، اما زنجيتي فهي جزء من تراثي ، وتراث دمي .. وتراثي الروحي ايضا .

اما حضارتي الاسلامية والجزء السائد من دمي العربي فانني فخور به بشكل عميق .

انا ابن الاسلام قرآنا ودينا ، وابن الحضارات العربية ، فكرا وثقافة وابن الهموم والقضايا الانسانية شعرا وتجربة ، ففي معزوفة لدرويش متجول .. قلت :

ـ في حضرة من اهوى
عبثت بي الاشواق
حدقت بلاوجه ورقصت بلاساق
وزحمت براياتي وطبولي الافاق
عشقي يفني عشقي ..
وفنائي استغراق
مملوكك .. لكني سلطان العشاق ..

الملامح البائسة !

● الفيتوري .. عاش على ضفاف البحر كثيرا ، ولكن لانراك ـ شعريا ـ الا في الجذور الممتدة حتى اقاصي ادغال افريقيا .. اما البحر فلانلمسه كثيرا في شعرك .. مالسبب ؟

ـ حقيقة .. هذا سؤال جيد .. واشاركك الرأى .

لكنك لو قرأت اشعارى الاولى ، بالذات قبل ان تختلط الرؤى في مرآتي ، وقبل ان تتداخل التجارب وتتفاعل الاحداث وتتشابك حياتي ، تجد ان ملامح « الاسكندرية » بالذات .. ملامح مدينة « كفر الدوار » وقرية « كفر عرمج » وملامح الصيادين والوجوه البائسة لاولئك الذين يعملون في الارض والذين سماهم محمود حسن اسماعيل بـ « عبيد الارض » !

الصور البشرية المنعكسة على مرايا قصائدي ، هي صور اولئك الفلاحين والصيادين الذين راهقت في اوساطهم وسمعت اناتهم وانين سواقيهم ، وانعكست على روحي افراحهم ولياليهم الملونة بالشجن والهموم والاغاني الملتصقة بالارض والحياة .

الوجه زجاجة !

● ماذا عن مفهومك للدمامة ؟

ـ عندما كنت صغيرا ، كنت ارى الدمامة في الخارج ،، اعتقادا مني ان الوجوه تعكس حقائق البشر ، وكنت اتلمس الظواهر واقف عند القشور . اما الان فلااري ان الوجه « مرآة الروح » كما يقولون .. الروح هي المرآة الاعمق في الذات الانسانية . والوجه مجرد زجاجة يمكنك بعيون نافذة ان تحدث من خلالها لترى الضوء والجمال وحقيقة الانسان ايضا !

مليء بالعذابات !

● و.... بعد ، ماذا عنك يافيتوري ؟

ـ بسيط جدا ، ومليء بعذابات المرحلة ومباهجها ايضا ـ وهذا ليس ادعاء ـ وانا ذلك الذي يمشي في الارض بكثير من الطفولة ، والصدق وربما البراءة والعفوية ايضا .. الفيتوري .. رجل تخيفه خيالاته ، وتظلله احلامه ويركض في الارض .

انا ذلك المحب ، ليس فقط للناس ، وانما محب لكل قيمة انسانية تنضح بالجمال والروعة .

الفيتوري هو ذلك الانسان البسيط المعقد في نفس الوقت ، والذي يتمنى ان يكون ذات يوم صوتا حقيقيا يتنفس من خلاله البسطاء ، والعاديون من الناس !

الغربة تداهم روحي !

● حسنا .. متى تنتهي غربتك ؟

ـ انا مع من يقول من الفلاسفة : « ان غربة الانسان تكمن في داخله » ذلك لانني حين انتقل من مكان الى مكان لا احس بالغربة .. وحين جئت الى المملكة شعرت بالغربة على الرغم من انني احسست ـ هنا ـ بقدر كبير من المحبة والتعاطف .. لدرجة ان كلمة صادقة قالها احد الاصدقاء هنا .. تسللت الى روحي عميقا .. واصابتني بالبكاء .. اذ احسست حينها ان ثمة من يقف معي ويخطو معي كذلك .

ذلك الاحساس ربما وجدته في اماكن اخرى من الارض العربية ، ولكن الغربة لاتبرحني مطلقا .. ربما كان ذلك نتيجة الشعر .. ولربما كان ذلك عائدا للطبيعة الخاصة التي اتميز بها كشاعر ارادت له المقادير ان يكتب شيئا ما ، ليعبر من خلاله عن شيء ما .

صراع هائل !

● استاذ محمد .. نحن عادة ، في مثل هذا اللقاء « اناس في حياتي » نستدرج الضيف ليحدثنا عن تلك الوجوه التي شكلت وعيه ومسار حياته .. ولكني لم اجد في حياتك سوى الانسان بكل همومه وآلامه ومكابداته .. ولعل هذه مقدمة لسؤال يقول : هل محمد الفيتوري الانسان يعيش في اعماق الفيتوري الشاعر ، ام ماذا ؟

ـ في احيان كثيرة ، احس بذلك الصراع الهائل بين الانسان الاجتماعي والشاعر المتوحد ، بين الشجن العام والشجن الخاص ، بين المعاناة الانسانية الكبرى ومعاناتي الذاتية كانسان ، بين احلامي وطموحاتي واحلام المجتمع الاخر الذي انا جزء منه ، وهنا يدور الصراع فيما بيني وبيني .. واحاول ان اهرب .. فأجد نجاتي من هذا الضغط الهائل والثقيل كالرصاص في الشعر .. في الكلمة التي اكتبها واتنفسها ايضا .

انا احد الصعاليك !

● اذن انت من « غربان » العرب مثل عنترة وتابط شرا ، وسليك وآخرين ؟

ـ ربما كنت احدهم .. على انني ولدت بعدهم بقرابة الفي عام « قالها ضاحكا » .. ربما .. ربما .. لا ادري .. المهم انني اعيش في عصر مختلف .. وبامكاني ان اتناول ادوات ومواد معاصرة لاعبر بها عن معاناة الانسان .

● اعود مرة اخرى « لاناس في حياتك » .. اين هم اولئك الناس ؟!

ـ عدل من جلسته وقال : خذ ياسيدي .. سالقى اليك بهذه الاسماء والتي تذكرني بحوادث ومواقف معينة ..

الصهيونية ـ مثلا ـ اسم يذكرني بالاغتصاب ، والتدمير والتخريب وجيمس بوند في السينما يذكرني بكيف يمكن للحضارة المادية الرهيبة التي نعيش في ظلها ان تكون ساحقة ومدمرة لحيوية الانسان وعمره .

ويذكرني صوت فنان او وجهه بمقطوعة موسيقية لموسيقى كبير بما وراء هذا العمل من معاناة وتعب وارهاق .. وصدق في وجدان هذا الفنان المبدع .

صولات و ... !

● وماذا عن مشاركاتك الاخرى في « رابطة النهر الخالد » ؟

ـ كنت عضوا في رابطة الادب الحديث ، وعضوا مؤسسا لرابطة « النهر الخالد » ، انا والشاعر المرحوم فوزى عنتيل والشاعر الدكتور كمال نشأت .. وفي رابطة الادب الحديث كانت لي جولات وصولات كثيرة ـ كما يقولون ـ برفقة الشاعر خالد الجرنوسى والناقد مصطفى السحرتي والشاعرة الجليلة رضا والشاعر جرجس خليل ومحمد عبدالجبار ومحمد الحاتي وابراهيم عبدالمنعم وكثيرين من شعراء تلك الايام .

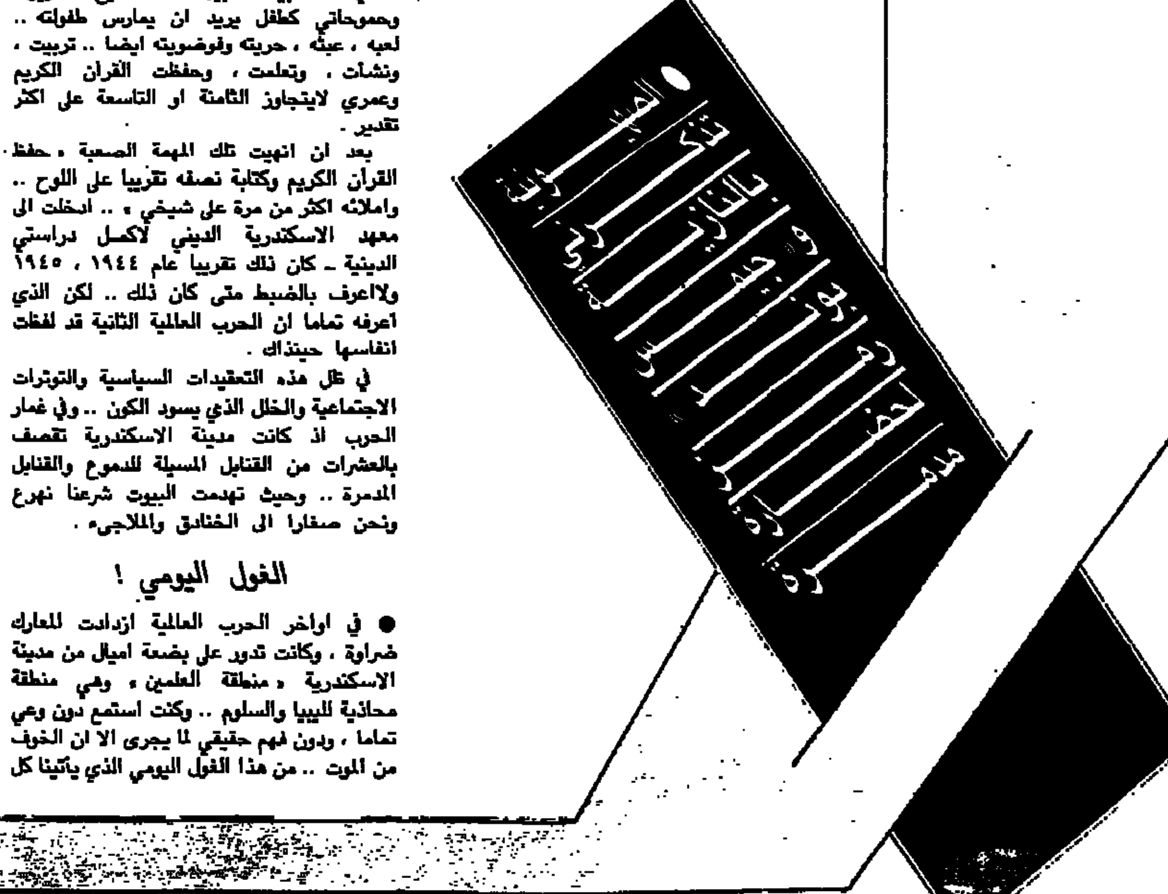
انتهى الزمن .. ولم ينته الحوار .. مع الشاعر الفيتوري .. فتركته يحاور الحياة شعرا .. وتحاوره بؤسا !!



محمد عبدالوهاب



كامل الشناوي





سأظل

ابراهيم الحسين

في عريشة هذا المساء
كيف لي أن أعبر
كيف لي أن أقطع الكلام
ألمس بأصابعي الطينة الأولى
ساحتويها

سافرك فيها لحم الوجه
ساظل أفرك أفرك أفرك

حتى يبرأ هذا المريض ..
أو ؟

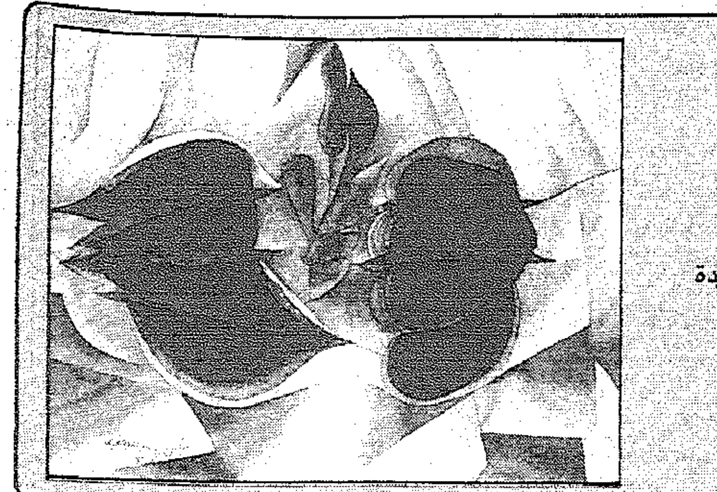
١٤٠٨/٤/٢٥هـ

أهلي

سابقر بطن المسالة :
إن طيبكم محرّفٌ ، أهلي ، لاشكّ
إن في الجيب لوردةً ، تعرفونها انتم
وإنكم لتفرّون منها .
سافضح وجه المسالة
اعيبوني بقوةٍ ، أهلي
وتجرّعوا معي
تجرّعوا
١٤٠٨/٤/٢٦هـ

« عبــودي »

اهدمُ الملامح التي تجرُّ بيتي ، خارج
جلدي
وأذهب في الحطام
أجهش مثل سماء . أقول :
هو الطفل يلهو الآن بأصابعه
يصعد من لحمه . ينبجسُ
هو الطفل يفور من ثيابه .
ينأى خلف عرائسه البيض
أقول : هو الطفل يصعد من وردة أصابعه
يحدّقُ الآن ويرتّبُ العالمْ
ثُمّ في نصف إغماضةٌ
ـ في حضن أبيه الغافل ـ
ينام
١٤٠٨/٤/٢٤هـ



○ انطباعات أولية :
أبعاد المغامرة الذهنية في أعمال رجاء عالم

عابد خزندار

عبدالله باخشوين

● « أربعة/صفر » مبنية وفق أسس ذهنية رياضية

● لماذا لم تستنبط الكاتبة شخوصها من الواقع ؟

● مسرح رجــاء عــالم انســاني النزعــة

بقلم : عبدالله باخشوين

كل هذا ـ في تصوري ـ يشكل مجمل تجربة الكاتبة ، فمن اين نبدأ ..؟!

إن المنطق يحتم علينا ، أن نقصر حديثنا على تلك الاعمال المطبوعة ، والتي بين يدي القارىء بالفعل .

●● اعترف اولاً ، انني شرعت في الكتابة ، رغبة مني في التعبير ، عن بعض ما اثارته في نفسي اعمال الكاتبة « المسرحية » على وجه الخصوص . غير أنني اكتشفت انه لايمكنني « القفـز » اليها دون الوقوف ، ولو قليلا ، عند رواية : « اربعة/صفر » حيث أن التساؤلات التي أثارتها هذه الرواية تكاد تصبح ضربا من الإتهام ، لولا انني كدت اقترب من الاجابة عليها ، بعد ان فرغت من قراءة المسرحيات . لذا فمن الأجدي أن نبدأ بها ، في محاولة لاستقصاء تجربة الكاتبة ، قدر الإمكان . ذلك ان التساؤلات التي يثيرها الفن ويكون قادرا على الاجابة عليها ، تجعلنا نبتعد عن كثير من التنظيرات والتبريرات التي لاجدوى منها ، ولا داعي لها .

●● تثير رواية « اربعة/صفر » اشكالية الكتابة ، بشكل صارخ ومبرر . حيث اننا امام عمل فني مبني وفق اسس ذهنية رياضية إن صح التعبير ، فنحن لانجد في اجواء ومناخات هذا العمل ، أية صلة مباشرة بالعالم الواقعي اليومي المعاش ، ولا نجد ذلك العالم السريالي ، الذي يمكن أن نعده بديلا للواقع أو حتى معادلا له .

إننا في مواجهة عالم بديل لكل ذلك . عالم بنيت تفاصيله ، وشخوصه ، ومناخاته ، وتحددت ابعاده ورموزه في إطار ذهني خصب .

إن الكاتبة لاتدعى العفوية والتلقائية فيما تكتب . بل تقدم على فعل الكتابة بوعي كامل تحددت ـ مسبقا ـ وعبر المخيلة . شروطه التي انطلق منها ، ومناخاته التي تكامل عبرها . والفعل الذهني ـ الرياضي ، لايقتصر ـ هنا ـ على بناء الاجواء وتحريك الشخوص وفق القوانين الفنية ، المرسومة له ، بل تتجلى مقدرة الكتابة عبر بناء شكل العمل وفق القوانين والشروط نفسها ، وهي شروط « رياضية » غريبة ومعقدة ومحكمة في الوقت نفسه . ومايثير اشكالية الكتابة ، هو التساؤلات الكثيرة ، التي يفرضها هذا النوع من الكتابة الابداعية .

●● ان اول ما يواجهك ، بعد فراغك من الرواية ، هو عدم قدرتك على الأمساك بكل تفاصيلها فتشعر للحظة كأن الكاتبة ، تعمدت ان تقودك عبر غموض مقصود . وانها احكمت حولك نصب « الفخاخ » بشكل مدروس ، وكأنما هي بذلك تسعى لتحقيق متعتها الشخصية ، وتقترب من تحقيق غايتها الفنية . حيث يتضح لك ـ منذ البداية ـ أنك أمام عمل لا علاقة له بالفن السائد ، بل انه يسعى لهدمه وبناء نقيضه ، بهذا الشكل او ذاك .

عندها لاتملك الا أن تسأل :
ـ لماذا لم تعتمد الكاتبة العالم الواقعي المعاش لتستنبط منه شخوصها ، وتبني رموزها ؟! لماذا سعت لبناء عالم مقاطع للعالم الواقعي ، وليس موازيا له ؟! وهل يعود ذلك لافتقار الكاتبة للتجربة الحياتية الخصبة التي تمكنها من الخوض فيها والاستنباط منها ..؟! ام انها لاتستطيع ان تقول كل مالديها ، عبر البناء الواقعي ، لو سعت لذلك .. فهربت منه ، إلى العوالم الذهنية ، في محاولة لخلق عالم بديل اقل قيودا وأكثر رحابة . أم ترى ان الكتابة ـ بالنسبة لها ـ ليست سوى مغامرة ذهنية مترفة ، تتأطر ابعادها عبر ركام القراءات ، في محاولة لتحريك الأفكار من خلال مجالها الذهني ، لمنحها حقها في الحياة . ثم هل هذا العالم الذي تبنيه الكاتبه يمتلك حقه المشروع في تأمل رموزه وأجوائه لاسقاطها على الواقع ، ام انه لايخرج عن كونه اعادة بناء للافكار لهدمها من جديد .

●● اعترف ان التساؤلات التي تقدمت لايمكن الاجابة عليها بشكل محدد في ضوء عمل واحد للكاتبة ، ولا في ضوء ماسبق قراءته لها من نثر فني في « حروف وافكار » لذا ومن واقع تجربتي المحدودة في الكتابة ـ اخذت اتأمل : « اربعة/صفر » وما اثارته في بحذر شديد ، خشية إصدار حكم ، يقوم في أساسه ، على خبرات وتنظيرات مسقطة ، وليست نابعة من العمل الفني نفسه .

● قبل الخوض في كثير من التفاصيل .. يجب ان نؤكد ـ مرة أخرى ـ ان هذه الرواية بامتلاكها لمشروعية طرح الاسئلة ـ ايا كان نوعها ـ والتي وصلت بالبعض لحد رفضها جملة وتفصيلا .. استطاعت ان تفرض نفسها كأحد الأعمال الفنية المميزة ، وذلك بما إمتلكته من خصوصية في الرؤيا والطرح ، وبحملها لتلك الخصائص الفنية ، التي جعلتها تقف خارج إطار السائد والمألوف في الرواية العربية .

ان الرواية تحمل رموزها الفنية والفكرية وتستقصيها بعمق .. يستفز المخيلة ويثيرها . وتمتلك بناءها الفني الرحب ، الذي هندسته الكاتبة بوعي حاد ، دون ان يفلت منها أي خيط من خيوطه ، ومتى ما استطاع الفن ان يثير فينا كل هذه الأسئلة ، فانه يكون قد حقق غايته أو اقترب من ذلك . وما علينا من بعد الا ان نحاول قراءته بوعي يساعدنا على استجلاء اسراره ورموزه وفهمه من الداخل .

والحق أن هذا ليس مجاله هنا ، حيث تشغلني « إشكالية الكتابة » نفسها ، لا قراءة العمل وتحليله .

●● ان « اربعة/صفر » ، في عمقها ، تذكرنا بتلك الذهنية الخصبة التي تفجرت عبرها الرواية العلمية ، ببناهـا الذهني ـ الرياضي ، الذي فتح امام الابداع الانساني ، الأفق العقلاني المتوازن والرحب ، الذي اثرى جوهر الفن ، والذي لانلحظه الا عند عدد قليل من الكتاب في العالم ، استهوتهم تقنيات العلم فحاولوا الاستفادة منها بهذا القدر أو ذاك . الأمر الذي يجعلني ، أرفض القبول بدخول مثل هذه الرواية ، ضمن أفاق عوالم الحلم . حيث ان تلك العوالم مشوشة وغير منظمة ، وغالبا ما تحرض الكاتب على التداعي الذي يتخذ غموضه الخاص ، فهذه الرواية تجسد عوالمها بشكل محدد ، يكاد يكون صارما ، على نقيض الحلم تماما .

●● وبعد :

أعود فاقول ، ان محاولة تأمل : « اربعة/صفر » من جانب فني ، قادتني إلى القول : بان مثل هذه الأعمال التي يقوم بناؤها ، على إطار ذهني .. رياضي ، مرشح لها البناء المسرحي أكثر من غيره .

قد يكون هذا القول مزاجيا ، فليس هناك من يستطيع ان يحدد للكاتب الاطار الذي يكتب من خلاله .

لكن لماذا القول بأن المسرح ، هو الأقدر ، على تجسيد العالم الذهني ـ الرياضي ؟!

امام مثل هذا التساؤل ، يمكن ان نقول :

ان البناء المسرحي جوهره يقوم على رؤيا فنية تحرك شخوصها معادلات هندسية رياضية . فالكاتب المسرحي بافتراضه وجود (خشبة مسرحية) يسعى لبناء مواقفه وشخوصه بناء هرميا أولا ، يعتمد فيه على معادلات رياضية لايمكن إهمالها او تجاهل احد خيوطها الكثيرة والمتشابكة .

ان عالم المسرح وعوالمه ، مؤهل ـ أكثر من غيره ـ على حمل واحتواء الأجـواء ، والعـوالم ، والآفـاق الذهنية ، وبالتالي فإنه اقدر على تحريكها ومنحها الحياة . فمن خـلال مـايسمى بـ « المسرح الذهني » ومن خلال الإنجازات والتطورات الكبيرة ، التي دفعت بـالمسرح واخرجتـه من إطاره التقليدي ، تجسدت رؤى وأفكاراً « ذهنية » كبيرة وتحـركت على المسرح ، متخذة أبعادها ، في الحياة المعادلة للحياة ، أو البديلة لها ، بما يجسد ويحقق الاطروحات الفكرية والفلسفيـة ، وشخوصهـا التي تتحرك عبرهم بصورة انسانية حية ، يستطيع المتلقي متابعتها ، بعيدا عن التفاصيل السردية التي يمكن ان تشوش الذهن ، والتي تصبح الحركة على المسرح بديلا كاملاً لها .

إن الأفكار ـ مهما كانت كبيرة ـ لايمكن أن تتحقق الا متى ما وجدت مايعادلها في الحياة .. اما على المسرح ، فـانهـا تحـافظ عـلى مشروعيتها واستقلالها ، وتصبح قادرة على خلق حياتها المعادلة .. ولنا في انجازات المسرح الطليعي ، والمسرح الوجودي امثلة حية على ذلك .

●● ضمن إطار هذا الذي سبق ، استقبلـت الأعمـال المسرحيـة للاستاذة رجاء عالم بفرح كبير . حيث انني أيقنت ان هذه الأعمال ستجيب على كثير من التساؤلات التي سبق طرحها .. وعندما نقلب مسرحياتها الثلاث بين أيدينا ، نكتشف ـ بأسف ـ أن هناك سوء تنسيق من قبل ناشر هذه الأعمال : « دار الآداب » حيث انه قدم لنا المسرحيات ، دفعة واحدة ، دون ان يترك لنا فسحة زمنية ـ بين عمل وآخر ـ تكفي لان نتأمله على حدة دون ان نلقى بإنطباعاتنا عن عمل ما ، على العمل الآخر .. وحتى لا اشوش مخيلة القارىء ، فانني سأكتفي بالحديث ، عن العالم المسرحي للكاتبة بوجه عام ، على أن أعود ـ مستقبلا ـ لتسجيل انطباعاتي عن الأعمـال بشكل مفصل .

تجسد مسرحيات الكاتبة العوالم الذهنية فكريا وفلسفيا ، على نحو رائع وعميق ، ونحن عندما نقول ذلك ، لايغيب عن بالنا ماتسقطه على الواقع بشكل نقدي ، ولا ما يجسده الصراع الفكري الفلسفي ، من رؤيا تأملية عميقة . وما قد توحى به اعمالها من بعد عن تفاصيل الواقع اليومي المعاش . فـإنما يعـود لانشغال الكاتبة بمحاورة كثير من الأفكار الكبيرة إلى الحد الذي يجعلها تحاول نقضها لاعادة بنائها من جديد ، معتمدة في ذلك على وعي حاد وخلفية ثقافية خصبة .

ان العوالم الذهنيـة لمخيلة الكاتبة ، تفتح امامنا آفاقا رحبة وخصبة ، لايؤطرها منطق الأشياء المألوف . وإن كانت مثل هذه الآفاق ، هي مايرشحه لنا الفن الحديث ، لاقتحامه والخوض فيه ، الا اننا نجد أن رجاء عالم تحاول ان تـذهب بعيدا لتـجسيد رؤاهـا وافكارها . فنحن لانملك بعد أن نفرغ من أي عمل ـ الا أن نتساءل عن مدى امكانية نقله إلى خشبة المسرح ، واضعين نصب اعيننا ، المسرح العـربي ، وامكـانيـاتـه والمتسوى الذي وصل اليه ، سواء من خلال النص المسرحي السائد ، قياسا للنص المسرحي العالمي ، أو من خلال الأمكانيـات المتاحـة لتجسيد النص الطليعي ، قياسا لتقنيات وامكانيات المسرح العربي .

●● اننا امام مثل هذا ، نرى أن رجاء عالم ، لاتخضع مسرحها لمواصفات ومقاييس المسرح العربي وتقنياته .

أن النص لديها ، لا علاقة له بالتقاليد التي بلورها المسرح العربي خلال عمره القصير قياساً بالمسرح العالمي ..

أن مسرحها ـ شأن المسرح الذهني عموما ـ انساني النزعة .

مسرح مفتوح على العالم كطبيعة نزوع الفكر الذي افرزه . الأمر الـذي يجعـل أمكـانيـة نقـل موضوعاته ، في ضوء إمكانيات المسرح العربي بالغ الصعوبة ، اذا لم نقل غير ممكن ان مسرح رجاء عالم ، يخضع للعوالم والمناخات الذهنية التي افرزته ، خضوعا حرا ، يجعلنا نغامر بالقول ، أنه يطمح لمسرح يثري المخيلـة ، ولايعيقها ويحد من انطلاقها . فهي تركض خلف ماتراه المخيلة ، غير عابئة ، سوى بمحاولة منح الأفكار مشروعية حقها في إقتحام آفاق الحياة بكل مثاليتها ولامعقوليتها ايضا .

لذا فنحن لانستطيع ان نتعامل مع مسرحها ، ونفهمه فهما حقيقيا ، الا اذا تمثلنا كل الأعمال الانسانية الحيـة ، التي كسرت الرتـابـة التقليدية ، وفتحت آفاق المسرح على مصراعيها امام التجارب الجديدة ، مهما كانت لامعقوليتها وغرابتها .

تلك التجارب التي قفزت فوق امكانية « خشبة المسرح » المحدودة ودفعت إلى تطويرها ، وجعلها تحاول ان تستـوعـب الأفكـار التـي تتصارع ، في مخاطبتها للذهن مباشرة ، بل وكادت تجعل من الكلمة المكتوبة للمسرح ، وسيطا مستقلا عن تقنيات « خشبـة المسرح » التي لم تستطع مجاراة مايصطخب في المخيلة الانسانية من افكار ، كبيرة ومعقدة .

●● ان رحابة القيم الانسانية بمعناها الفكري والفلسفي ، لاتبتعد كثيرا بما تكتبه رجاء عالم ، عن تلك الآفاق التي تطمح لتلمس واقع الحياة المعاش ، بإطار رمزي ، تفرضه عوالمها الذهنية الخصبة . وأن كان ذلك لايتم بالصورة التي ذهب اليها الاستاذ عابد خزندار لدى حديثه عن مسرحية : « الرقص على سن الشوكة » ، حيث رشحها لأن تكون واحدة من الأعمال التي يمكن ان تندرج تحت إطار ما يسمى بـ « الواقعية السحرية » لأن « الواقعية السحرية » تقوم في جوهرها على تبني شريحة أو شرائح واقعية تمدها المخيلـة بشحنات جمالية تبلغ في سحرها حدا يفوق الواقع بما يضفي من قدرة جمالية ليست موجودة فيه ، وان كانت في جوهرها مستمدة منه بهذا الشكل أو ذاك .

ان مسرح رجاء عالم ـ في هذا الاطار ـ لايلتقى مع الواقعية السحرية ، بل يقوم في معادلة الجمـالي عـلى حيـاة ذهنيـة ، إفتـراضيـة ، تتجمـع خيـوطـه وتفاصيله عبرها لتنسج عوالمها وعالمها الخاص الذي لايمكن ان نلقى به على الواقع الا في إطار ما يصطرع من افكار مستمدة في عمقها منه بهدف نقضه ، وتركيب البديل الجمالي له .

●● وبعد :

ان ماتقدمه مسرحيات الكاتبة لنا ، وماتتمتع به من خصوصية وتميز ، يجعلنا نقول ان اعمالها متقدمة ومتجاوزة على مستوى النص المسرحي العربي بشكل عام . وان كنت هنا لم اخض في التفاصيل التي من شأن النقد الخوض فيها ، فإنما ذلك يعود الى أنني اسعى لتقديم انطباعات اولية ، حـول اعمالها وما اثارته في من تساؤلات ، اجابت عليها أعمال الكاتبة ، دون عسف مني او تدخل ، وذلك جل مايسعى اليه الفن ، فهي باجابتها على تساؤلاتي التي اوردتها ، انما فجرت في تساؤلات جديدة ، سوف احاول طرحها مع كل عمل على حدة ، في المستقبل القريب . ان شاء الله .

نافذة الكلام

عن الرقص والموسيقى واشيـــاء أخـــرى !

محمد الطيب محمد

من قاده طالع ما إلى مشاهدة بعض الرقصات الهندية ، فانه بلا شك سيقف كثيرا عند بعض الظواهر التشكيلية . والايقاعية .. والموسيقية لتلك الرقصات ..

والطوالع انواع .. واشكال .. والوان ، فهي محكومة بـ « محدودات » تاريخية واجتماعية .

فالزمان له اهمية لاتغفل ، كما ان المكان له تأثير يصعب التغاضي عنه ... الا في حالة الاستنامة إلى مايسمى « **بلا تاريخية الظواهر الاجتماعية** » !

والرقص الهندي معظمه يميل إلى « **الجماعية** » من حيث التشكيل العددي . فدائما تجد ان هناك مجموعات صغيرة ، تسعى إلى النمو والاتساع من خلال حركة الامتزاج المرحلي . فالأصغر يسعى للاكبر .. حتى ينتهى الأمر الى الكتلة الواحدة .. أو الصف الواحد .. أو الحلقة الواحدة ، المهم انه ينتهي إلى التكون في شكل واحد .

وفي حالات نادرة : نجد ان الراقص ـ الراقصة يقاوم في البدء الوحدة ، ويتأبى عليها .. ويسعى للانخراط في الجماعة ، ولكن ثمة عقبات تحول بينه وبين مايهفو اليه .. فيجاهد ليتم له مايريد .. فتنتهي الرقصة على معانقة جماعية تستشرف الآتي عن طريق انداياحاتها واهتزازاتها الصاعدة ابدا إليه .

ومن ساقته مناسبة ما إلى مشاهدة رقصة خليجية ، وبالذات الرقصات الساحلية .. فانه بلا شك سوف يرى ويسمع نداءات تائقة إلى معانقة الآخر .. ذلك المراوغ على غير قناعة ، كأن الالتقاء تحول دونه مدركات لاترى .. ولكن ترى في الأخير اليهما ـ الجسدان او الجماعتان ـ وهما ينتهيان الى العناق ، في لهفة وتشوف تصعد الجماعة من حرارته والقه .

ثمة أمر آخر يتجلى في الموسيقى . فهي تأتي في جمل وايقاعات « مفردة » ذات منابع متعددة ، ماتلبث ان تؤول إلى تشكيل « هارموني » تتعدد فيه أصوات النوارس معانقة هدير الموج .. واصوات الصيادين المليئة بالضوء الصاعد في غلالة رقيقة من الحزن الجماعي المفعم بالأمل .

***

اذا ذهبنا أبعد من ذلك بقليل ألفينا انفسنا وسط دهشة الملمح الاسطوري في هذه الفنون ، والذي له تجليات عديدة على كافة المستويات التعبيرية للانسان المعاصر ، وقد أشرنا إلى بعضها آنفا ـ فالاسطورة الآن تحيط بنا وتأخذنا من كل جانب من جوانب حياتنا اليومية . وهي كمعط قائم لاتعطى فرصة للسؤال عن هيمنتها ووجودها الكثيف ولا لسبب وجود هذه الاسطورة بعينها دون الأخرى . وفي هذه المرحلة بالذات دون المراحل التاريخية المختلفة التي مررنا بها !

بمعنى آخر : ان الاسطورة تزحف الى حياتنا ، أو تستعاد فيها بقوة كقناع تفريغ ، أو نافذة هروب من واقع مأزوم وظرف عارم التحديات « اقتصادية ، اجتماعية ، سياسية » .. واسئلته تطرق الابواب بالحاح تبحث عن اجوبة .. والاسطورة طريق نسير إليه او نقاد اليه بخطوات حثيثة ، وبصورة واعية احيانا .. ولا واعية في أكثر الاحيان ، دون ان نعطي فرصة للمراجعة .

***

اذا قدر لك أن تشاهد كل هذا وتعيه ، فان هناك مجموعة اسئلة بلا شك سوف تتسلل إلى غفوتك بهدوء قائلة :

ترى ماعلاقة الفن بالحياة .. أي ماعلاقة **الشكل الفني بالحياة وسبل انتاجها ، والعلاقات السائدة فيها ؟**

سؤال آخر قد يأتيك خلسة ، أو يسترق نفسه اليك على حين غرة ..

هل للشكل الجماعي الذي تعيشه جماعة الصيادين والفلاحين انعكاس ما على فنونهم وابداعاتهم ؟

واذا كان الأمر كذلك .. فلماذا بقيت هذه الفنون رغم الانتقاء الظاهري لبنياتها الاساسية المنتجة لها ؟

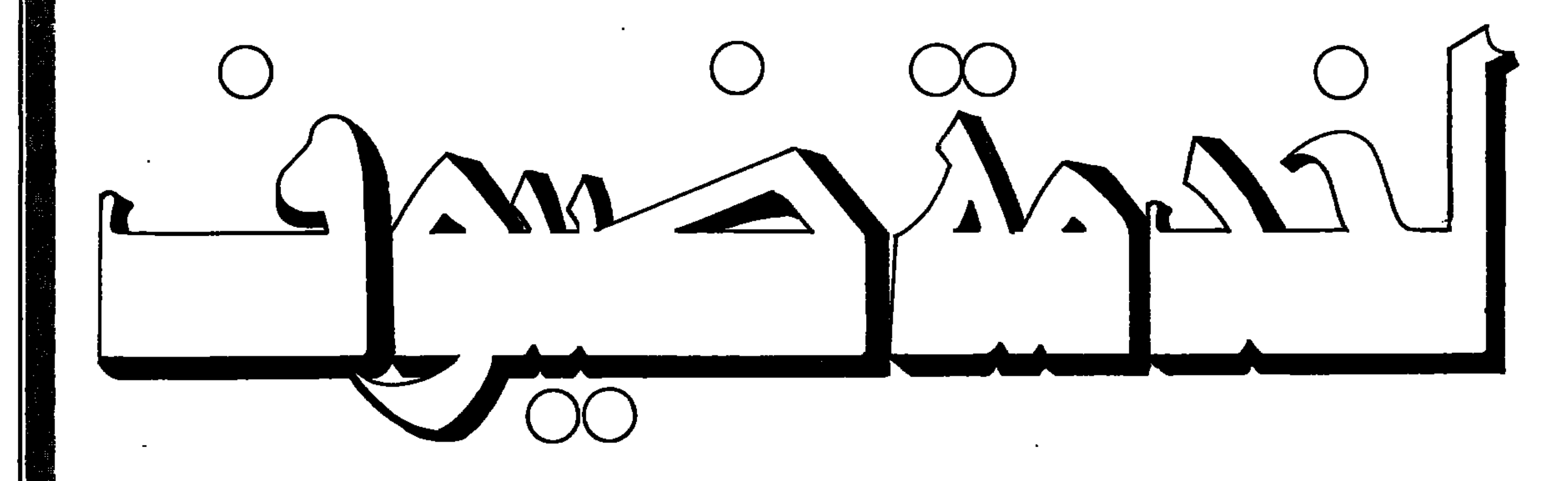
هذه الاسئلة البسيطة : أتت هكذا . فما **رايكم لو بحثنا لها معا عن أجوبة ؟؟**

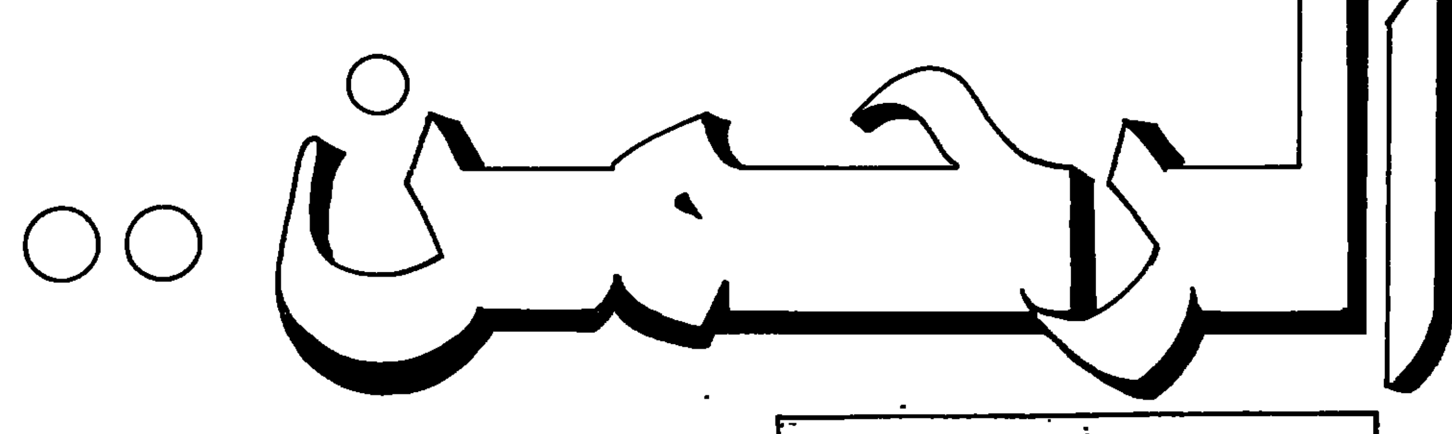
هكذا عند الأصل



أمين العاصمة المقدسة

هذه انجازات الدولة الضخمة لضيوف الرحمن ..





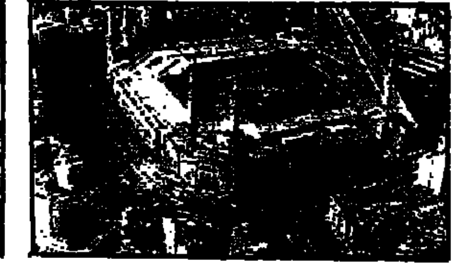


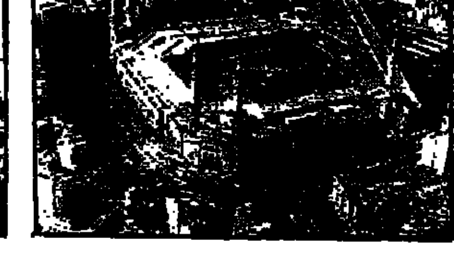
● اكد الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اصدر توجيهاته الكريمة بضرورة استكمال مخطط تحديث وتطوير مكة المكرمة لتحديد الصورة النهائية للمشاريع الضخمة التى يتوجب تنفيذها في المستقبل .

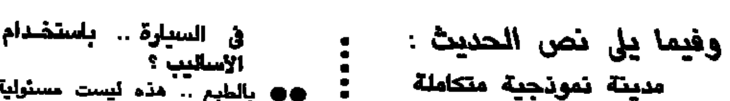
وقال في حديث موسع لـ « عكاظ الاسبوعية » ان هذا المخطط يشمل جمع المعلومات وقد تم الانتهاء منه وتشكلت لجنة من الأكاديميين المتخصصين لمراجعة المعلومات والتاكد من صحتها قبل اعادة تصوير مكة جويا .

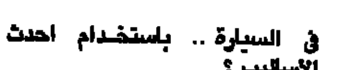
واوضح الاستاذ فؤاد توفيق انه سيتم اختيار استشارى لوضع الخطة التنسيقية الكاملة لتنمية مكة المكرمة على مدى عشرين عاما وبعد انتهائها سوف ترفع للمقام السامى لاعتمادها وبالتالى تصبح خطة متكاملة تقوم كافة الدوائر كل فيما يخصه بتنفيذها .. واضاف ان الامانة لا تتوقف عن دراسة بعض المشاريع العاجلة وتقدم مرئياتها لها .. حيث ياخذ كل مشروع طريقه بعد اعتماد المبالغ اللازمة وتحدث الاستاذ فؤاد توفيق عن مشكلة مواقف السيارات بمكة المكرمة وخطة النظافة والنطاق العمراني .











وفيما يلي نص الحديث :

مدينة نموذجية متكاملة

● في العام الماضي صدرت التوجيهات بعمل خطة مكثفة بعد انتهاء موسم الحج على اساس اضافة خدمات جديدة .. ما هي الخطط المستقبلية لمكة المكرمة ؟

●● هناك دراسات عديدة تمت بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. ولاشك ان المطلوب النظر في المستجدات وكيفية تاثيرها على ما تم انجازه من اجل ان توضع تصورات بشكل علمي جيد .. وقد طرح مشروع لاعادة تخطيط مكة المكرمة تخطيطا شاملا لا يقتصر فقط على التخطيط الهندسي او وضع معايير مجردة لمواقع معينة وانما يشمل وضع تصور للمدينة النموذجية الحديثة المتكاملة .. فاى مدينة ليست فقط في حاجة الى شوارع وانما الى حسابات تكون بقدر الامكان واقعية من اجل تصور متطلبات المستقبل .

ولاشك ان المستقبل يظل في عنصره مجهولا بدليل ان هناك تخطيطا حصل وبسبب الطفرة التى شهدتها هذه البلاد تغيرت المعايير وتدفق العديد من المقيمين والعاملين وزادت الكثافة السكانية .. ولاشك ان ذلك فرض ضرورة اعادة التخطيط . ومن اجل ان توضع خطة لكافة المرافق وتم تشكيل لجنة توجيه تعمل بالتنسيق مع مختلف الجهات الحكومية للتعرف على احتياجاتها وما تم انجازه حتى يمكن وضع تصور افضل للمستقبل بناء على الكثافة السكانية لكل منطقة .

مشروع التطوير

والمشروع ينقسم الى قسمين جمع المعلومات وهذا تم الانتهاء منه بحمد الله حيث تم جمع المعلومات عن كل ادارة حكومية في تقارير بشكل منظم .. وقبل عرض اى معلومات على اللجنة كان لابد من التاكد من صحة المعلومات بأسلوب علمي ولذلك تكونت لجنة من الاكاديميين المتخصصين من جامعة ام القرى .. وبعد عرض المعلومات على لجنة التوجيه واقرارها كمعلومات كان لابد من اعادة تصوير مكة جويا قبل وضع الخطة .. وبمجرد انتهاء التصوير سيتم اختيار استشارى لوضع الخطة التنسيقية المتكاملة على مدى عشرين عاما .. وبعد انتهائها سترفع للمقام السامى لاعتمادها وبالتالى تصبح خطة متكاملة تنفذها كافة الدوائر كل فيما يخصه .. وقد نظر الى مكة المكرمة ضمن الخطة على اساس انها مدينة ذات طابعين .. طابع موسمي وطابع سكنى مستمر .. فهناك خدمة للسكان وخدمة للوافدين .. وكان لابد من النظرة في كيفية وصول بعض المواطنين القاطنين في الجبال والأحياء القريبة من الحرم دون المرور بالشوارع الرئيسية .. وهذا أخذ في الاعتبار في المعايير التخطيطية مع التركيز طبعا على خدمات الحج والزيارة .

● توقف الأمين فجاة ثم قال :

●● ارجو أن لايفهم من كلامي هذا أن هناك تفكيرا في أن يكون لدينا مدينتان .. كلا ، وإنما اقصد أن تكون فلسفة التخطيط مستوعبة للمتغيرات السكانية .. اذ أن للسكان المقيمين اسلوب تعامل مختلف مع الخدمات المتاحة يختلف عن السكان المؤقتين وبالتالي فان فلسفة التخطيط المزدوج تحل هذه المشكلة وتيسر الخدمات الملائمة للفئتين داخل المدينة الواحدة .

حلول بديلة لمشكلة مواقف السيارات

● مشكلة مواقف السيارات .. تكرر طرح موضوعها فماذا تم بشأنها ؟

●● مهما كان موجوداً في الخطط فلن يكون هناك اكثر من ١٢ الف سيارة وهذا تحقق ولكن خذ مثلا في موسم اقل كثافة من رمضان وهو موسم اجازة المدارس في الربيع .. دخل مكة مليون و ٦٠٠ الف سيارة بمعدل ١٦٠ الف سيارة زائدة يوميا والمواقف لن تستوعب ويجب التفكير في حلول بديلة .. وهناك افكار مقترحة على المدى البعيد بحيث تكون منطقة الحرم لا تصلها السيارات وتحدد مواقع خارجية للانتقال ولاشك اننا بذلك نحل العديد من المشاكل مثل النظافة مثلا حيث يوجد عندنا العدد الكافي من العمالة لكن المشكلة ليست في العدد وانما في وجود من لا يساعد جهود الامانة في هذا الصدد فهناك من يفترشون الارض ويلقون بالمخلفات بصورة متلاحقة .. وهذا لا يعكس انجاز الدولة وانما هو يعكس تدنى مستوى الوعى في فئة قليلة .. والامانة لا يمكن ان تكون مسئولة عن اخلاقيات كل فرد .. والمطلوب ان يرتفع مستوى الوعى ويتعاون الناس مع جهود الامانة .

وعى المواطن

● طبعا نعرف ان هناك عددا كبيرا من الجنسيات ولا نعتقد بانه يجب ان يكون هناك استنفار دائم لعمال النظافة .

●● هذا شيء طبيعي واساسي خطة العمل في مكة تختلف من بلدية لاخرى حسب الكثافة الموجودة في كل منطقة وحسب مساحة كل منطقة ايضا .. وقد جلبنا خبراء لابداء الراي بهذا الشأن وكانت اجابتهم هى ان ما لدينا من مسئولين اقدر على القيام بالمهمة من خلال تجاربهم لسنوات طويلة .. ولكن يحدث ان يأتى بعض الاخوة من الخارج والداخل وليس لديهم مصاريف الاقامة في مكة ويفترشون الشارع وبجانب الحرم مما يسبب تراكم المخلفات وعرقلة العمل بالنظافة .

وبالطبع لا يمكن للعامل ان يقوم بالنظافة الا اذا تحرك هؤلاء للوضوء اوالصلاة .. ونحن لا نستطيع ان نضع لكل شخص عامل نظافة خلفه والاتجاه للوعى هو السبيل الصحيح ولا عذر في ذلك فالدولة قدمت كل شيء ممكن وواجب الاعلام ان يقوم بالتوعية .

التعاون مع الجهات المختصة

● دور الصحف لا يكفي لتوعية مئات الألوف .. ولكن لماذا لا تكون هناك توعية مستمرة ومكثفة .. في الشارع .. في المسكن .. في المسجد .. في السيارة .. باستخدام احدث الأساليب ؟

●● بالطبع .. هذه ليست مسئولية الامانة وحدها .. وانا جئت لـ « عكاظ » لهذا ايضا .. فالتوعية اساسها التكامل في الصحافة والاذاعة والتليفزيون .

وقد زرت عددا من الدول الشقيقة ووجدت كيف ان هناك تعاونا من جانب البعض في التوعية .. ولكن الذين يأتون الينا يتحدثون ٢٥٠ لغة ولن نستطيع ان نعطى لهم التوعية بعدد هذه اللغات لعدة اسباب اولها كثرة عدد هذه اللغات وثانيا لضيق الوقت الذى يأتى فيه كل هذا العدد وثالثا اتجاه هؤلاء لآداء المناسك بالكامل الامر الذى يجعلهم لا يستمعون اليك اثناء ذلك .

● اليس المفروض ان يكون ضمن برامج العلاقات العامة في الامانة مسئول عن حملة مكثفة يطرح خطة معينة ويتم الاتصال بالاعلام عن طريقه .

●● نحن بلاشك نحاول واود ان اقول بان هناك تحسنا ملحوظا بمقارنة هذا العام مع ما مضى .. وهذا التحسن لم يحدث الا بالتعاون بين الجميع ويجب ان يستمر لان اى خدمة عامة للمواطنين قد لا تعكس حجم ما قدمته الادارة فمثلا هاتف العملة اذا جاءت فرقة الصيانة واعدته ثم جاء شخص ما ووضع فيه قطعة معدنية بطريقة خاطئة تعطله .. من هنا فان نجاح الخدمة لا يخضع للدائرة المختصة فقط فهناك كثير من عناصر النجاح تكون في متناول الغير .

الجهات المختصة تصنع الجداول بموجب ما تلاحظه وتؤدى خدماتها بأفضل ما تستطيع .. ولكن دور الوعى العام يفوق احيانا الخدمة المقدمة .. وبالطبع فانه كلما ازدادت « الاتكالية » على اجهزة الدولة كلما تطلب ذلك انفاق الكثير .. ونحن كأي دولة اخرى في العالم يجب الا نهدر امكاناتنا بل يجب المحافظة عليها لحاجتنا لها في مشاريع اخرى تخدم المواطنين ايضا .

برنامج تنفيذ الخطة

● بالنسبة للخطة العامة .. لاشك انها ترضي طموحات كل منا تجاه مكة المكرمة .. هل وضع برنامج زمنى للتنفيذ ، وما هي العقبات المتوقع ان تصادفها الامانة وكيف ستتغلبون عليها من جانبكم ؟

●● اولا .. الخطة العامة لا تخص الامانة وحدها .. فالمرافق الحكومية بأكملها تشارك في الخطة .. والامانة مهمتها وضع الخطة باشراف من معالى وزير الشئون البلدية والقروية لتكون المدينة متكاملة وبها كافة المتطلبات مع المحافظة على الآثار بها .

اما عن البرنامج الزمنى فانه متى ما انتهى التصوير الجوى لمكة ستطرح مناقصة وبعد الانتهاء منها ستعرض الخطة على اللجنة العليا للتخطيط وتعتمد من معالى الوزير تمهيدا لرفعها للمقام السامى . وهى خطة يفترض انها لمدة ٢٠ عاما .

● لماذا حددتم العشرين عاما .. وهل في رايك هذه المدة كافية لان تصنع تصورا بعيد المدى لمدينة لها ظروفها كمكة المكرمة ؟

خطة النطاق العمراني

●● انا لا اقصد ان تكون العشرين عاما هى الفترة الزمنية لحياة المشروع ولكن اقصد الفترة الزمنية الكافية لتنفيذ الخطة فهى تخدم لابعد من ذلك بكثير جدا .. وقد وصلنا الى ارقام تصل الى ٥٢ الف مليون ريال لتنفيذها .. والخطة يفترض انها ستنفذ في العشرين عاما .. واذا ارتفعت الطموحات يمكن ان تنفذ في اقل من ذلك .. وكما تعرف فانه في مكة هناك فترة زمنية تتجمد فيها المشاريع وهى من شهر رمضان حتى موسم الحج .

وهناك خطة للنطاق العمراني تحت الاعتماد من المقام السامي وبدأت فكرتها بوضع خطة للتمدد العمراني بدلا من التمدد العشوائى او المتناثر حتى لا ترهق المرافق .. وقد وضعت الخطة على ثلاث مراحل بحيث يكون من يدخل ضمن النطاق العمراني المسموح به يجد الخدمات والمرافق الكاملة كل حسب المرحلة التى بنى فيها ..

ولقد وصل خبراء الخطة الى نتيجة جيدة وهى ان النطاق العمراني في مكة يمكن ان يمتد في المدى البعيد لاقصاه الى حدود الحرم ويحدث تحدد طبيعى في بعض الاتجاهات ..

اما الاتجاهات الشرقية والشمالية فقد تخطت حدود الحرم الآن ووصلت الى ابعد من ذلك .. ولاشك ان تخطيط هذه المناطق واقصد الجديدة اسهل بكثير من تخطيط ضواحي مكة لانها اراض منبسطة وتكاليف التنفيذ فيها اقل ..

اهتمام باحياء مكة

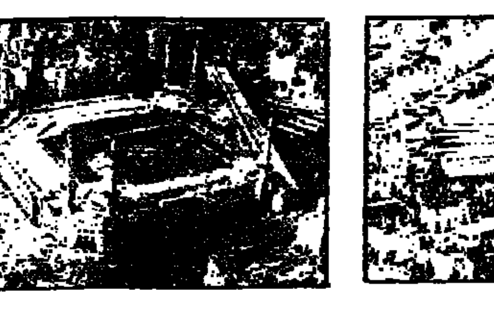
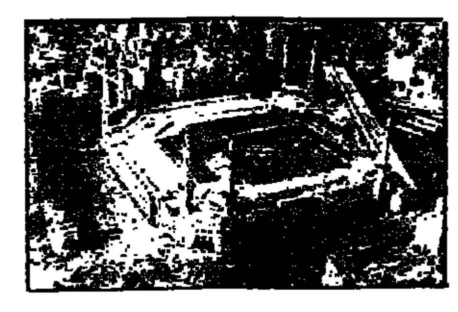
● لماذا وضعت خطة التمدد العمراني على ثلاث مراحل ؟

●● السبب هو تمكين المرافق الحكومية من التركيز في عملها والسيطرة على اسلوب الإنفاق لديها وهذا في حد ذاته يحقق التنسيق ..

● وماهو تاثير التمدد العمراني على سكان الاحياء بمكة ومنطقة حول الحرم ؟

●● الخدمات داخل منطقة الحرم متوفرة .. فمثلا نجد ان القوة الاستيعابية للصرف الصحى في احدى المناطق اكبر من الاحتياج .. ولذلك يجب أن يفيد التنظيم .. وطبعا نحن لم ولن نهمل احتياجات داخل مكة فهو يمثل بالنسبة لنا العنصر الاهم وفي نفس الوقت العنصر الاصعب سواء من ناحية التنفيذ او التكاليف .. فمثلا السوق الصغير التى تبلغ مساحته ١٣٠ الف متر مربع نزعت ملكيتها لتوسعة الحرم بتكلفة ٦٥٠ مليون ريال ..






● خطة عشرينية شاملة لتطوير مكة المكرمة تكلف (٥٣) الف مليون ريال

● الخطة تنظر إلى مكة على انها مدينة ذات طابعين : موسمي ، وسكني دائم

● منع السيارات من الوصول إلى منطقة الحرم .. لفك الاختناق والاستفادة من المواقف الخارجية

● من يفترشون الشوارع والطرقات والفسحات المحيطة بالحرم يشكلون عائقا امام النظافة

● الحجاج يتحدثون (٢٥٠) لغة .. وعلى دولهم ان تسهم في توعيتهم قبل وصولهم الى الاراضي المقدسة

● جميع مرافق الدولة مجندة لتنفيذ الخطة العشرينية الشاملة والبعيدة المدى

● خلال (١٥) عاما توسعت مكة بعشرة اضعاف ماكانت عليه

● المشاريع المبدئية المتوقعة ضمن الخطة العشرينية تكلف (٥٣,٠٠٠) مليون ريال

● البنـاء في اعالي الجبال يكلفنا (٢٠) مليون ريال لايصال الخدمات لها


فؤاد توفيق يتحدث لـ « عكاظ الاسبوعية »

اجرى الحديث

خالد مقبول

مصطفى السحان

تصوير

حسين قنوع

عمر التحني

تشجيع القطاع الاستثماري

ومن هنا كانت رؤية خادم الحرمين الشريفين رؤية ثاقبة وهى ان نكون اكثر مرونة في تشجيع القطاع الاستثماري لتادية مهمته .. وجاءت الموافقة السامية على تأسيس شركة مكة للانشاء والتعمير بتجميع القطع الصغيرة في قطع اكبر فنحن نعطيهم الازقة مقابل ان نأخذ من الشوارع الجانبية لتسهيل الحركة وتنظيم المدينة ..

٤,٠٤٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال والمشاريع تحت التنفيذ قيمتها ٥,٢١٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال والمتوقع تنفيذها ٢٤,٨٧٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

ـ مصلحة المياه والصرف الصحي :
ـ المشاريع المنفذة (٥٦٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال)
ـ المشاريع تحت التنفيذ (٤٣٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال)
ـ المنظور تنفيذها (٤٢٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال) .

نتائجه غير المتوقعة ان اصبحت كل الاعداد تصل الى الحرم في وقت واحد وهذا ما نحاول ان نعالجه للاستفادة من الخدمات المختلفة وتوزيع الضغط بقدر الامكان على المنطقة المحيطة بالحرم ..

توسعة منطقة الحرم

● منطقة الحرم هي محور الحلول في كل حديث عن مكة المكرمة .. ماهي العقبات التى تواجهكم في سبيل تحقيق التوسعة الشاملة ؟

●● الحلول ليست في التوسعة فقط ولكن بنقل الزحام الى اماكن مختلفة وبأسلوب مواصلات امثل .. صحيح ان الجميع يذهبون الى الحرم المكي للصلاة ولكن ليس من الضرورى ان يناموا بجانب الحرم .. واذا وجدت الوسائل اللازمة للانتقال فانها بلاشك ستؤدي الغرض .. والمسألة في عالمنا اليوم اصبحت مسألة زمن وليست مسافة .. فانا يهمني ان اصل في اسرع وقت للحرم وليس باقصر طريق فقط .. واذا نحن استخدمنا الاسلوب العصرى وهو الزمن

بهدف الحفاظ بقدر الامكان على هذه المعالم ولا نستطيع ان نحافظ على كل شيء مائة في المائة واخذنا رأى ادارة الاثار بشأن المواقع الاهم حسب الاولويات ..

اما من ناحية الطابع الهندسي للعمارات فاننا نراجع وندقق مع اصحاب العمائر قدر الامكان من اجل المحافظة على الطراز الداخلي والخارجي ونركز بشكل اكبر على المشاريع ذات الحجم المتكامل مثل مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير .. وتم وضع نماذج وتصاميم اجمعت عليها اللجان الفنية ثم عرضت على مقام خادم الحرمين الشريفين وتلقينا التوجيه السامي باختيار نموذج معين يعطى الطابع الاسلامي ..

الاحياء الداخلية

● الفكرة السائدة في اذهان كثير من الناس ان الاصلاح والتحسين شمل واجهات مكة الرئيسية اما الاحياء الداخلية والازقة فتحتاج الى احياء كامل .. لا نعلم كيف نخلق نوعا من التوازن بين المناطق الرئيسية واحتياجات هذه الاحياء ؟

●● الخطة الجديدة تعنى بالذات بهذا

[illegible] تقلصت ومع ذلك [illegible] مستوى النظافة بمكة

وقد بلغت التكلفة الكلية للمشاريع التي تم تنفيذها من جانب امانة العاصمة المقدسة ٨٢٣٢,٢١٠,٠٠٠ ريال تشمل مشاريع الحدائق والمتنزهات والطرق والكبارى والانفاق والمرافق العامة من مبان وتجهيزات ونزع ملكيات .

اما المشاريع التي تحت التنفيذ والمعتمدة هذا العام فتبلغ تكلفتها ٢٧٠,٨٨٧,٠٠٠ ريال والمنظور تنفيذها أي تحت الدراسة ١٢,٠٨١,٧٠٨,٠٠٠ ونفذت وزارة المواصلات مشاريع بقيمة ١٩٠٤,٤٣٥,٠٠٠ ريال منها ١٣٨٦,٩٦٣,٠٠٠ ريال للطرق والكبارى والانفاق و ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ لنزع الملكيات و ١٧,٤٧٢,٠٠٠ للخدمات والصيانة والدراسات وهناك مشاريع تحت التنفيذ بقيمة ٦٩١,٣١٦,٠٠٠ اما المشاريع المنظور تنفيذها فتبلغ تكلفتها ٢,٩٥٩,٠٠٠,٠٠٠ ..

● وتابع معالي امين العاصمة المقدسة قائلا :

ـ انه تم انشاء ٤ مراكز صحية نسائية و ١١ مركزا صحيا داخليا منها اربعة متنقلة و ٤ مستشفيات منها اثنان للنساء والولادة والأطفال .. ومجموع عدد الأسرة بالمستشفيات الاربعة هو ٩٩٨ سريرا ..

وعن مشاريع وزارة المعارف فقد تم انشاء ثلاثين مدرسة ومكتبة ودار للعلم وبلغت التكلفة الاجمالية ٢٢٨,٨٣٧,٠٠٠ ريال .

اما رعاية الشباب فبلغ اجمالي تكلفة مشروعاتها التي نفذت ٥٧٦,٥٠٠,٠٠٠ ..

وفي رئاسة تعليم البنات تم انشاء ٥٥ مدرسة باحياء مكة المكرمة والاتصالات السعودية بلغ اجمالي تكلفة مشروعاتها ٣٣٧,٩٠٠,٠٠٠ ريال .

ـ وزارة الصناعة والكهرباء . مشروعات بقيمة

ـ مشروع تطوير منى . المشاريع المنفذة بتكلفة ٤,٩٨٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال المشاريع تحت التنفيذ ٩١,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

ـ المشاريع المنظور تنفيذها ١,٥٨٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

ولا اقول بأنه ليست هناك عقبات .. فقد علمنا الزمن بأن نعيد التفكير دائما والحسابات بصورة افضل لكى يكون هناك استثمار انسب للمبالغ وعدم اهدار اى جزء منها ..

والمسألة ليست سرعة فقط ولكن الجودة مطلوبة اكثر .. ولاشك اني لازلت اعاني من بعض الامور التى هي نتيجة السرعة ففتح شوارع واسكان البعض بها دون توفر كافة الخدمات يتطلب اعادة الحفر بعد ذلك لكل مرفق على حدة وهذا يزيد التكلفة احيانا ..

والحل الامثل هو وضع العملية كلها في جهاز واحد لعمل المناقصة دفعة واحدة وبأسلوب علمي مقنن ..

عمل جيد .. ولكن !

● خلال الخطة العشرينية ستكون هناك متغيرات كما ذكرتم .. فهل اخذتم ذلك في الحسبان ؟

●● هناك ما أخذ في الحسبان .. وهناك ماهو في علم الغيب ولكل عمل نتائج تبرز في المستقبل واضرب لك مثلا على ذلك .. الانفاق في مكة المكرمة عمل جيد وحضاري ادى الى سهولة الوصول والحركة من المشاعر المقدسة ولكن من

فسننظر الى مكة ككل .. ولاشك ان منطقة الحرم لها الاولوية ولكن يجب ان يكون التفكير بشكل متوازن ..

ومن الضرورى ان توسع شوارع منطقة الحرم ليس للسيارات وانما للراجلين والمصلين فهم في حاجة الى ذلك فعلا ..

● هذا ما نود ان نقوله .. وهو ما الذى سيتم بشان هذه الشوارع خاصة وانه لا توجد كباري مشاه يمكن ان يستفيد منها المشاة ..

●● الكل يعتقد ان حل مشكلة السيارات حول الحرم هو بايجاد كباري للمشاه .. والواقع ان هناك ٦ انفاق حول الحرم ولكن لا تستخدم .. وكباري المشاه نجد ان الناس تمر من تحتها ولا تستخدمها ..

الحفاظ على المعالم الاثرية

● في ظل التوسع والتحديث .. هنالك دعوة ملحة بشان كيفية المحافظة على طابع مكة المميز من الاندثار .. فنلاحظ ان عملية الازالة تقضى على الكثير من المعالم التاريخية والهندسية ..

●● الاثار من اختصاص ادارة الاثار وليست من اختصاص امانة العاصمة .. وقد اشركنا استشاري متخصص في الاثار في خطة مكة

الموضوع .. والواقع ان المعيار التخطيطى يقضى بألا يصل الامتداد العمراني الى قمم الجبال ولكن الى ثلثها فقط وكثير من الناس وصلوا الى قمم الجبال بموجب صكوك ولا يستطيع احد ان يمنعهم من البناء الا بنزع الملكية الامر الذى ادى الى اعادة النظر في ذلك .. فالخدمة العامة تأخذ هذه المناطق في الاعتبار ولكن الاولويات تعطى لضيوف الرحمن خاصة في هذه المرحلة لان الدولة بطبيعتها مضيافة وانا اقول للمواطن الذى يذهب ويبنى في اعالي الجبال انه لا داعى لذلك فالمخططات المعتمدة سواء الحكومية او غيرها كثيرة والاراضى اسعارها زهيدة .. والوصول لاعالي الجبال يكلفنا ٢٠ مليون ريال لايصال الماء والكهرباء والصرف الصحي ..

لماذا يبنون فوق الجبال ؟

● ولماذا في اعتقادكم يحاول الذين يمتلكون الاراضى البناء هنك ؟

●● لانهم يعتقدون ان فرصة تأجير المساكن للحجاج تكون اكبر من حيث انه سيكون بامكانهم مشاهدة الحرم من اعالي الجبال ، رغم ان الحجاج يستأجرون في الزاهر والعزيزية والرصيفة ..

● بعد ان تم التعاقد مع الشركة الوطنية للنظافة .. ماهي ابرز المنطلقات التى تم على ضوئها توقيع العقد وماهو المنتظر من الشركة ان تحققه ؟

● اولا .. كان هذا من ضمن توجيهات خادم الحرمين الشريفين شخصيا .. والواقع انه بهذا العقد تم تخفيض التكاليف الخاصة بالنظافة مع زيادة الخدمة في أن واحد .. فقد كان يصرف ٢٨٥ مليون ريال سنويا لـ ٢٨٠٠ عامل والآن يتم صرف ١٠٩ ملايين ريال لـ ٤٥٠٠ عامل بخلاف المهنيين والمشرفين وتكاليف الصاينة ..

تلافي السلبيات

● هل روعى في العقد الجديد سلبيات الشركة السابقة والتى تعمل في الموسم ؟

●● نعم .. فبعض السلبيات قد تكون هي السبب فيها والبعض الآخر قد يكون خارجا عن ارادتها بسبب الزحام واعاقة الانتقال .. وهناك تنسيق مع المرور من اجل تحديد افضل الفترات التي يمكن لسيارات الخدمات ان تؤدي عملها خلالها .. وقد راعت الدولة انشاء الخزانات الارضية للنفايات .. كما وزعنا اكياس النفايات على الاشخاص لكننا وجدنا عددا قليلا منهم يستعملونها كوسائل للنوم .. والقلة تؤثر على المجموعة ..

● وهل هناك حلول بديلة ؟

●● نحن نستغل فترات التوقف .. وكل منطقة تعامل حسب نوعية الحركة بها ..

● بوابة مكة الجديدة اخذت طابعا مميزا . فهل تعتبر البوابة الحد الشرعي لمكة المكرمة .. وهل بالامكان تكرارها من الجهات الأخرى لمكة ؟

ـ طالما ان الفكرة نجحت ممكن تكرارها .. وتم تحديد الموقع الجديد وهي البوابة الجديدة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ورغب ـ حفظه الله ـ بان تكون بشكل تراثي قديم مع الاسلوب الحديث وبما يتفق مع التسمية .

وقد صممها المهندس السعودي ضياء عزيز ضياء ووضعت مواصفاتها الامانة . ويقوم بتنفيذها شركة بن لادن أي انها وطنية ١٠٠٪ وستنتهى خلال هذه الفترة ان شاء الله وبلغت تكلفتها ٤٨ مليون ريال .

● مواقف خارجية .. لمنع هذا الاختناق مستقبلا


● السكنى في اعالي الجبال تكلفنا الملايين


افتراش المساحات المحيطة بالحرم تضاعف مشاكل النظافة


تعويضات الهدميات اضعاف اي مدينة بالمملكة



قريبا ..
حديث موسع
آخر مع
أمين المدينة المنورة

مسابقة عكاظ

أكثر من ٢٠٠٠ جائزة

○ الاف الرسائل من قراء عكاظ ○ عكاظ تنشر الاجابات خلال الفترة من ٦ الى ١٣ شوال

وصل الى مؤسسة عكاظ خلال الايام الماضية آلاف الرسائل التى تحمل حلول مسابقتها الكبرى والتى نشرت حلقاتها فى الفترة من ١٥ الى ٢٢ شعبان.

وتبدأ عكاظ فى نشر الاجابات الصحيحة للمسابقة، وسيتم اعلان اسماء الفائزين يوم ١٨ شوال بمشيئة الله. وعكاظ اذ تشكر القراء على

اهتمامهم البالغ بالاشتراك فى هذه المسابقة ليسعدها ان تذكرهم بموضوعها والجوائز المقدمة واسماء كبار المعلنين المشتركين فيها.

موضوع المسابقة :

اختلط الامر على عامل المونتاج فقام بقطع الاعلانات الخاصة بكبار المعلنين ولم يستطع اعادة ترتيبها، واصبح كل اعلان مكون من ٣ اجزاء من اعلانات متفرقة.

والمطلوب منك عزيزى القارئ هو متابعة الجريدة خلال الثمان ايام الخاصة بالمسابقة وتجميع هذه الاجزاء المتناثرة من مختلف الاعلانات والتى تبلغ عددها ٣٢ اعلانا، ثم تقوم بعد ذلك باعادة ترتيبها بالصورة الصحيحة لكل اعلان على حده.

حل المسابقة :

تنشر الحلول الصحيحة للمسابقة خلال الفترة من ٦ الى ١٣ شوال ١٤٠٨ هـ ولمدة ٨ ايام حيث سيتم نشر الحل الصحيح لاربعة اعلانات كل يوم خلال هذه المدة حتى يتم اكمال الحل الصحيح لعدد ٣٢ اعلانا هى التى تم نشر اجزائها طوال فترة المسابقة.

تمنياتنا لجميع القراء بالفوز باحدى جوائز المسابقة .







المشاركون فى المسابقة

مؤسسة الغزالى	ساعات ايبل
مؤسسة الغزالى	ساعات رادو
مصنع كواليتى للايسكريم	ايسكريم كواليتى
الرديني والسهلى بطانيات	مونترول
مؤسسة احمد غالب العيسائى	محلات هيلوبيبى
محمود سعيد	عطر ليله خميس
مؤسسات الميره	مركز الميره للسجاد
مؤسسات بحلس ,	كفرات كومهو
المركزالسعودى للاسنان	المركزالسعودى للاسنان
محمود سعيد	بيبسى كولا
الزقزوق والمتبولى	غازات غليم جاز
شركة الحمرانى والسليمان	سيارات نيسان
شركة المصنوعات الغذائية	يونيفود
الزقزوق والمتبولى	اجهزة سامسونج
شركة مصنع النشار للحوم	الجزار

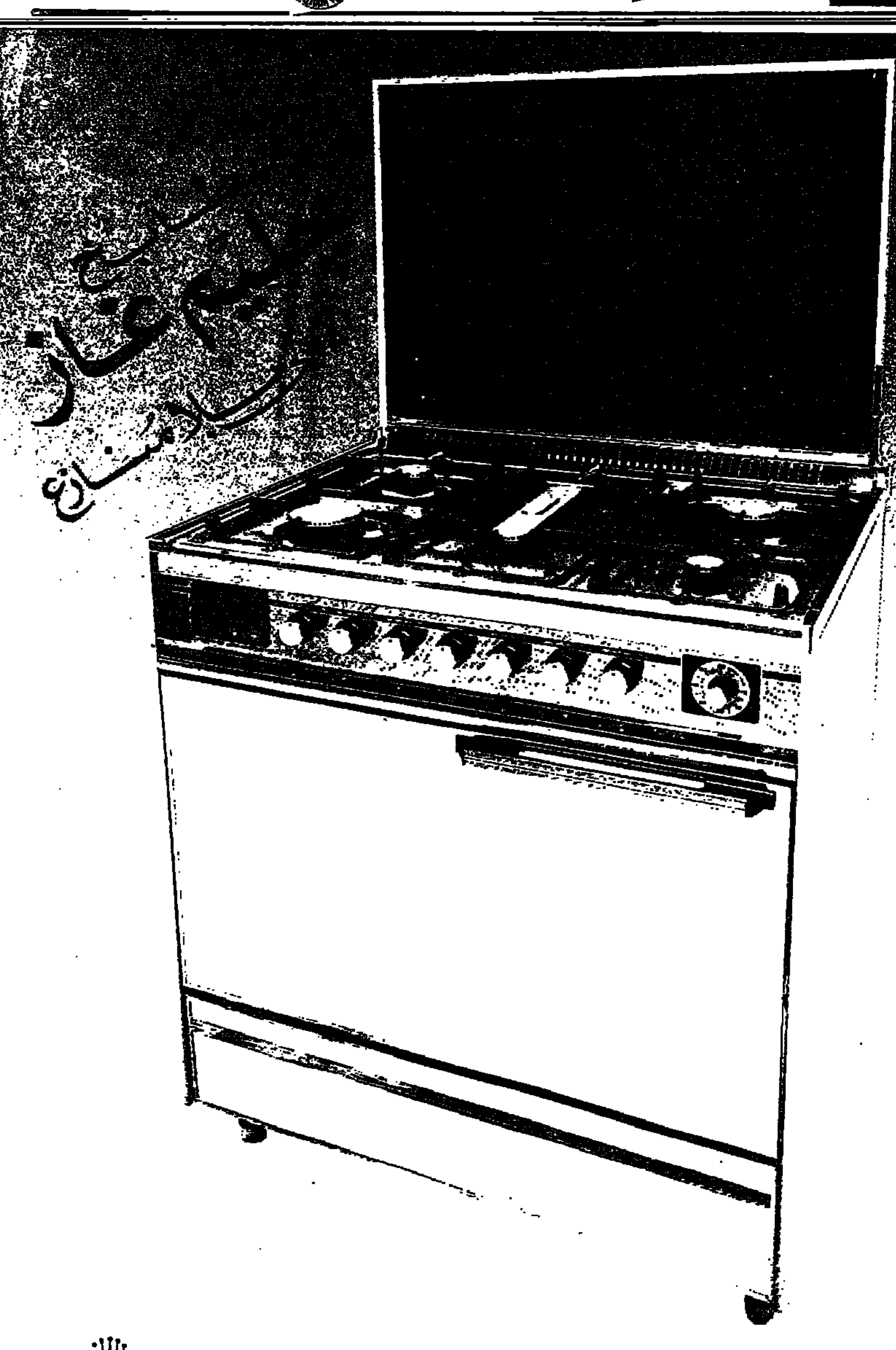
سوزوكى السعودية	سيارات سوزوكى
مصنع تعبئة العسل الوطنى	عسل الشفاء
شركة جريفانكو	لبنة بينار
مؤسسة عصام العرفج	كريم بين لحب الشباب
شركة توكيلات الجزيرة	سيارات فورد
مؤسسة عصام العرفج	فاريغاليا (طعام للاطفال)
شركة الاسواق العربية	زيوت شل
مؤسسة باعبدالله وبامجلى	منتوجات شتورة
مؤسسة عزيز	عطر بلانكور
شركة العالمية للالكترونيات	صخر
مؤسسة علوان	مشاتل علوان
مؤسسةمحمدسالم بقشان	نظـارات كريستنديور
مصنع الصانبى للسجاد	السجاد الوطنى
شركة كوبترا	اقلام اقفا
مؤسسة العبداللطيف	عطر براديزيو
مؤسسة العبداللطيف	عطر الرمال
مؤسسة احمد غالب العيسائى	حديقة القصر





اسماء الفائزين :

تم تشكيل لجنة لفرز الاجابات واختيار الفائزين.. وتنشر اسماء الفائزين بجريدة عكاظ يوم ١٨ شوال ١٤٠٨ هـ .. يمنع منسوبو مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وذويهم من الاشتراك فى المسابقة .

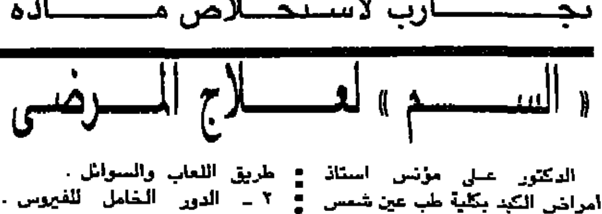




حقائق المفاجأة الطبية :

١٥ لدغة نحل

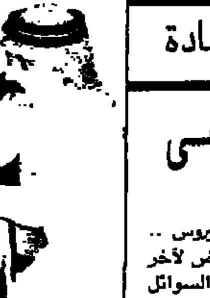
تشفيك من التهاب الكبد الفيروسي



تجارب لاستخلاص مادة «السم» لعلاج المرضى

التهاب الكبد الفيروسي من الامراض التي يصاب بها عدد كبير من الناس في البلاد العربية حيث تصل نسبة من يحملون فيروس المرض - وفقا لما يقوله الاطباء - الى حوالي ٢٪ . وهناك اسباب عديدة للاصابة بهذا المرض لكن البعض يختلط عليه الامر في التفريق بينه وبين امراض الكبد الاخرى .

ولاتزال حتى الآن نسبة نجاح اي عقاقير للقضاء على فيروس المرض - النشط - قليلة بل انه كلما زاد عدد العقاقير المستخدمة في العلاج كلما زادت المضاعفات التي يعاني منها المريض .



د . علي مؤنس يتحدث للمحرر الطبي

تصوير : لطفي شاهين

الدكتور علي مؤنس استاذ امراض الكبد بكلية طب عين شمس تناول الموضوع بتفاصيله في لقاء اجرته معه « صحتك بالدنيا » مركزا على المفاجأة الطبية الخاصة بكيفية استخدام « لدغ » النحل في علاج المرضى .

ويقول الدكتور علي مؤنس الذي طرح بحثه في المؤتمر العربي الافريقي لعلاج الكبد الذي انعقد في القاهرة مؤخرا ان من اهم أسباب الاصابة بفيروس المرض نقل الدم .

نوعان من الفيروس

ويوضح انه ثبت علميا ان هناك نوعين من الفيروس :

١ - فيروس نشط يتكاثر بشدة ويسبب العدوى لكل من حوله عن طريق اللعاب والسوائل .

٢ - الدور الخامل للفيروس .. وتنتقل العدوى فيه من مريض لآخر عن طريق نقل الدم والسوائل الممزوجة بالدم مثل استخدام فرشاة أسنان بها دم ملوث بالفيروس أو إذا كان « المني » به دم نتيجة حدوث التهاب بالجهاز التناسلي للمريض .

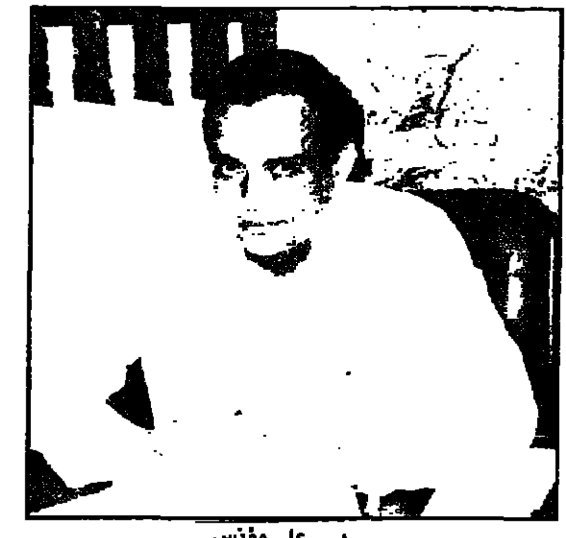
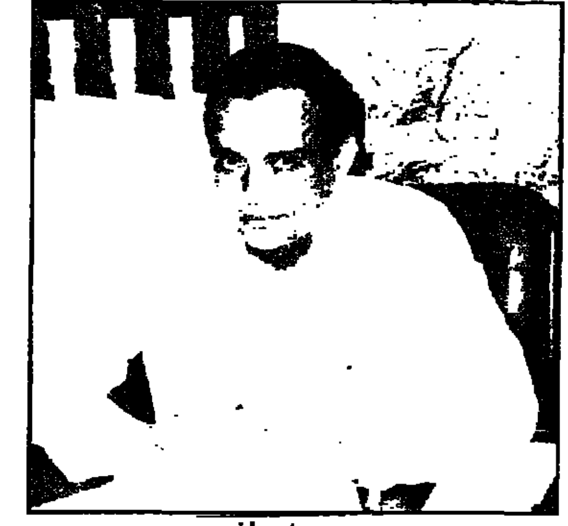
ويشير الى انه يمكن بسهولة معرفة الدور النشط من الدور الخامل بعمل تحليل خاص هو (H B - A 9) وإذا كانت نتيجة التحليل ايجابية يكون معنى ذلك أن الشخص حامل الفيروس النشط .

طرق العلاج

وحول طرق العلاج من المرض يوضح الدكتور علي مؤنس انه توجد مادة (الانترفيرون) التي تقتل الفيروس النشط وليس الخامل .. لكن نجاح هذه المادة لم يزد عن ٤٠ ٪ برغم المضاعفات التي تحدثها .. وهي لازالت في دور التجارب .. لهذا السبب تعقد مؤتمرات سنوية لمناقشة الوسائل التي يمكن ادخالها عليها حيث يقترح البعض مزجها بمادة اخرى للتقليل من المضاعفات .

وينتقل الدكتور مؤنس الى الحديث عن العلاج بلدغ النحل فيقول أنه وجد من خلال تجارب اجراها أن هناك شيئا آخر غير عسل النحل هو السم الذي يحوي موادا لاحصر لها .. وعجب عندما وجد أن « حارس المنحل » تزداد نسبة المناعة لديه من هذا المرض كلما ارتفع عدد اللدغات التي يتعرض لها .




د . علي مؤنس

ويستعرض تجربة مريض كان يعالجه واقترح عليه استخدام طريقة لدغ النحل للتخلص من فيروس المرض .. وبالفعل فعل المريض ذلك لمدة اسبوعين وأجرى تحاليل وجد بعدها ان الفيروس قد اختفى .. ولذلك - والكلام للدكتور مؤنس - بدأ العمل بتكوين خلية نحل في عيادته وتم شفاء مرضى كانوا يحملون الفيروس النشط (فئة - ب) وتحسنت حالة الانزيمات الكبدية تماما في ٦٧ ٪ منهم .. أما حاملي الفيروس الخامل فلم تجد هذه الطريقة معهم .

ويشير الى نقطة هامة في هذا الصدد وهي ان بعض مرضى الكبد من الذين لايحملون الفيروس ويعرضون أنفسهم للدغ قد يتضررون لان زيادة المناعة في اجسامهم هي في حد ذاتها من ضمن مسببات مرض الكبد نفسه ولذلك يجب ان يخضع المريض للاشراف والمتابعة الطبية حتى لايعرض نفسه للخطر .. هذا بالاضافة الى انه يمكن أن يكون « اللدغ » لافائدة منه اذا لم يحدث تفاعل داخل الجسم .

ويسؤاله : هل النحلة تنقل المرض عندما تلدغ مريضا ثم تلدغ آخر سليما .. قال الدكتور علي مؤنس لن النحلة إذا لدغت تموت على عكس مايحدث في الحقن بالابر العادية وعن تجاربه التي يعتزم اجراءها في المستقبل لتحقيق اكبر فائدة في العلاج من هذا المرض أوضح انه ينوي اجراء تجارب على الحيوانات للتاكد من وجود مادة معينة في السم يتم استخلاصها لتكوين دواء بدلا من اللدغ الذي قد يترك اثرا على الجلد .. ولأن طريقة اللدغ صعبة جدا .. ويشير الى أن مكونات السم قد تحتوي على ٥٠ مادة أو اكثر .

وينصح في النهاية بأن يعرض كل انسان نفسه على الطبيب كل عام لاجراء فحص دوري يتضمن الانزيمات الكبدية (وظائف الكبد) للتاكد من عدم الاصابة بالمرض حيث توجد حالات لاتظهر فيها اعراض مرضية ويفاجأ المريض بأنه مصاب بالتهاب الكبد المزمن أو التليف الكبدي دون مقدمات .

...



● محذرا من خطورة اخطاء التشخيص :

د . ابراهيم أمين : أمراض الجهاز الهضمي

تسبب التهابات المفاصل

منى مطبع مراد - جدة :

هناك نسبة كبيرة من الاشخاص يصابون بأمراض المفاصل المزمنة والحادة .. وبعضهم لايدرك ان امراض الجهاز الهضمي قد تكون سببا رئيسيا في الاصابة .. ومن هنا تحدث اخطاء التشخيص التي تقود بدورها الى مضاعفات خطيرة تعقد العلاج وتجعله يتطلب وقتا طويلا .

ويقول الدكتور ابراهيم امين استشاري الامراض الصدرية بمستشفى الانصار في جدة ان هناك جزءا كبيرا من أمراض الجهاز الهضمي تشكل خطورة على المفاصل اذا كان قد وقع خطأ في التشخيص أو لبس في بعض الاحيان فيما يتعلق بالامراض الروماتيزمية التي يصعب علاجها على المدى الطويل .

ويضيف انه من هذا المنطلق لابد للطبيب من ان يبحث بعناية فائقة عن علاج مريض التهاب المفاصل الحاد عن طريق .. المزارع البكتريولوجية او اختبارات امصال الدم لتشخيص التهابات الجهاز الهضمي المختلفة .

وعن الطرق التي يسلكها الميكروب في الوصول الى المفاصل عن طريق الجهاز الهضمي يوضح ان هذه الطرق هي اما بواسطة الغشاء المخاطي المبطن للامعاء السفلي او من خلال مجرى البول .. فعلى سبيل المثال فإن الالتهابات المعوية الحادة يصاحبها دائما التهابات في المفاصل الطرفية .. كما أن زيادة انقسام ميكروب « الكلبسيلا والانتيروباكتر » دائما يصحبها حدوث التهاب في مفاصل العمود الفقري .. وايضا المرض المعروف باسم « داتير » يحدث اما عن طريق الاصابة « بالدوسنتاريا الباسيلية » أو عن طريق ميكروب .. الكلامديا .. وتتميز التهابات المفاصل التي تحدث نتيجة لهذا النوع من المرض بأنها تصيب الاطراف السفلية اكثر من العلوية .

وعن اعراض « الدوسنتاريا الباسيلية » يقول الدكتور ابراهيم ان الدوسنتاريا الباسيلية ظلت لسنوات عديدة من الاسباب الهامة لحدوث الالتهابات المفصلية غير التقيحية والتي تشفى نهائيا إذا عولجت بعناية وخاصة النوع المسمى « دوسنتاريا فليكسنري » والتي تمثل ٢٥ ٪ من اعراضها ارتفاع في درجة الحرارة مع اضطراب بالجهاز الهضمي و ٢٥ ٪ اسهال شديد (مائي) .. اما نسبة ٥٠ ٪ وهو الجزء الاكبر من المرضى فإنهم يشتكون من حرارة مرتفعة يعقبها اسهال شديد ثم تقلصات عضلية مختلفة لمدة يومين يبدأ بعدها المريض الشكوى خلال ثلاثة اسابيع من الآلام المبرحة نتيجة اصابة المفاصل وتكون هذه الآلام احيانا في مفصل الركبة وفي احيان اخرى في الطرفين .. وهذه الاعراض تشبه كثيرا مرض الروماتويد كذلك يعاني المريض من آلام مبرحة اسفل الظهر وخاصة في مفصل الحوض .

وعن العلاج الناجح للقضاء على هذه الالام يوضح الدكتور ابراهيم ان تشخيص هذا المرض يزداد تعقيدا لأن « مزرعة البراز » دائما تظهر نتائج سلبية بسبب تأخر حدوث التهابات المفاصل لمدة ثلاثة اسابيع عن اعراض المرض .. ولذلك فإنه على الطبيب ان يعيد هذا التحليل عدة مرات لمحاولة اكتشاف آثار الميكروب الذي يتخلص منه الجسم عن طريق البراز بطريقة متقطعة ولزيادة التاكد يمكن عمل تحليل لمصل الدم لالتقاط الاجسام المضادة التي قد تصاحب الالتهابات المفصلية الحادة .

غشاء الإمعاء
ومجرى البول
وسائل انتقال
فيروسات المرض

شريان الكلمة

● لعل امراض الاوعية الدموية و القلب والسرطان هي اكثر الامراض المسببة للوفاة في الدول المتقدمة بشكل خاص وباقي الدول بشكل عام . وقد اصبحت هذه الامراض هي الهاجس المخيف التي تزداد نسبتها يوما بعد يوم بسبب العادات الغذائية والحياتية غير السليمة .

فالوقاية من هذه الامراض سهلة ومبسطة وتتلخص في اتباع نظام غذائي طبيعي صحيح بالاقلال من الدهنيات الحيوانية وتوابعها والمعلبات . والاعتماد على الدهون النباتية والخضروات والالياف الطازجة .. وفوق ذلك ممارسة بعض الرياضة والحركة . والابتعاد عن التدخين والمخدرات .

لقد درجنا في حياتنا على التهام كل مالذ وطاب من الغذاء الدسم الثقيل وتركنا الغذاء السهل الطبيعي .

كما تعودنا على قلة الحركة والاعتماد على السيارة في كل امر فترهلت اجسادنا وزادت امراضنا الجسمية والنفسية .. واصبحنا نعتمد على المهضمات والملينات والمنشطات والفيتامينات والاقراص المهدئة والمنومة .. وبات كل فرد يحمل معه صيدلية متنقلة يبلع منها مايشاء وقت يشاء .

ان العلاج متوفر وموجود بحمد الله .. لكن الوقاية اسهل بكثير وتجنبنا الكثير من المتاعب .. وكل عام وأنتم بخير .

صبحي

تعقيب على موضوع « ابتكار جديد » لعلاج العقم ..

● بعد ان نشرنا في هذه الصفحة موضوعا عن « ابتكار جديد لعلاج العقم » بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٦ هـ مع الدكتور الالماني « لوثر فاجنكتحت » .. الذي زار عيادات بخش التخصصية بجدة مؤخرا جاءنا هذا التعقيب من الدكتور « صبحي هويدي » استشاري الجراحات المجهرية بمستشفى د . سليمان فقيه بجدة .. ننشره كما جاء عملا بحرية النشر ..

طالعتنا جريدة « عكاظ » في عددها الصادر يوم الاثنين ١٦ رمضان ١٤٠٨ هـ بمقال بعنوان « ابتكار جديد لعلاج العقم » وجاء في صدر المقال انه وفي مدينة جدة تم مؤخرا ولاول مرة في الشرق الاوسط استخدام طريقة جديدة لعلاج عقم الرجال الناتج عن عدم وجود القناة المنوية بسبب عيب خلقي . وان العملية تمت بزرع حافظة بلاستيكية في الخصية لتجميع الحيوانات المنوية - وقام باجرائها طبيب الماني زائر لاحد المستشفيات .

كما جاء ايضا وبالحروف العريضة ان ٥٠٪ من الحالات تكللت بولادات صحيحة !!

وصاحب المقال مجموعة من الصور نقلت جميعها من الكتالوج الخاص الذي تطبعه وتوزعه شركة الادوات الطبية الالمانية والتي تبيع هذه الحافظة ولنا تعقيب على ما ورد بالمقال او الحديث نرجو ان تفسح لنا « عكاظ » صفحاتها لنشره ..

فلقد بدأنا في وحدة الجراحات المجهرية بمستشفى د . سليمان فقيه وفي مدينة جدة . باستخدام هذه الطريقة في علاج مرض العقم منذ عدة شهور وان كنا قد اطلقنا عليها اسم « كيس منوي » بدلا من الترجمة العربية التي وردت في المقال « حافظة بلاستيكية » واعتقد ان ترجمتنا للمعنى الانجليزي Alloplastic Spermatocele هي الاقرب للصواب ..

وفي تحقيق اخباري عن المستشفى في جريدة الاهرام القاهرية بتاريخ ١٩٨٨/١/٢١ م نشرنا الخبر بعنوان زرع كيس منوي لبعض مرض عقم الرجال يعمل على تخزين الحيوانات المنوية .. ومنذ ايام قليلة كان لنا لقاء مع احد محرري جريدة « الشرق الاوسط » نشر بعددها الصادر الاثنين ١٩٨٨/٤/٢٥ م تحت عنوان « اطفال بدون انابيب » جاء فيه « وفي بعض الحالات نقوم بتركيب كيس منوي صناعي داخل كيس الصفن لتجميع الحيوانات المنوية بداخله ثم نقوم بسحبها لاجراء الخطوة التالية لاخصاب بويضات الزوجة بطريقة التلقيح الصناعي او اطفال الانابيب حسب حالة الزوجين .

وقد استخدمنا هذه الطريقة في علاج العديد من المرضى السعوديين والمقيمين ومن ابناء الخليج ممن يعانون من هذا العيب الخلقي مما يستحيل معه وصول الحيوانات المنوية من الخصية الى مجرى البول ، وكذلك استحدثنا تطبيقات جديدة لهذه الطريقة طبقت لاول مرة من تاريخ علاج العقم وسوف تظهر نتائجها في بحث علمي ينشر قريبا في اكبر الدوريات الطبية العالمية في مجال العقم .

وفي الاسبوع الماضي اجرينا العملية لاحد المرضى السعوديين كان قد اصيب بشلل نصفي سفلي منذ ثمانية عشر عاما لم يستطع خلالها من الانجاب وكانت العملية اول محاول جادة لعلاجه خلال تلك السنين الطويلة .

مما سبق يتضح ان هذه الطريقة في علاج العقم تجرى بصورة روتينية وفي احد المراكز الطبية في مدينة جدة منذ شهور طويلة وقد استفاد منها العديد من المرضى حتى الآن .. وان الحالة الوحيدة التي اجراها الطبيب الالماني مؤخرا ليست بالتأكيد اول مرة يمارس ضمنها هذا الاسلوب الجراحي في منطقة الشرق الاوسط ولا ندعي لانفسنا ريادة في هذا المجال ولكننا نأبى ان توصف الامور بما لا يجب او تستحق ان توصف به .. ونخشى كذلك ان يتعمق الاحساس لدى شبابنا بأن الريادة في كل شيء لابد وان ترد في النهاية الى الاجانب وكأن بلادنا قد نضبت لا رجال فيها ولا وجود فيها لعلم او لفكر او قدم ..

ويتحدث المقال عن نجاح هذه الطريقة في علاج العقم فيقرر وبالبنط العريض ان ٥٠٪ من الحالات تكللت بولادات صحيحة .. وهذا كلام غير دقيق .. فانه من المستحيل وتحت احسن الظروف انّ تكلل مثل هذه العمليات التي تعتمد على التلقيح الصناعي بنسبة نجاح عالية كتلك ، والا توقفنا عن اجراء جميع عمليات جراحة العقم الاخرى .. ومنها توصيلات معقدة تأخذ ساعات طويلة تحت الميكروسكوب الجراحي واكتفينا بتطبيق هذه الطريقة على جميع مرضى العقم الذين يعانون من انسداد في طريق المني .

ثم يعود المقال نفسه الى ذلك الخطأ فيقرر الطبيب ذاته في نهاية المقال بأنه تم زرع (٢٠٠) حافظة بلاستيكية للسائل المنوي في اوروبا وامريكا ادت الى حمل نسبة ١٠٪ من الازواج وتلك هي النسبة التي تقترب من الحقيقة والتي اوردتها في تقاريرها المراكز العالمية التي تمارس تلك الطريقة .

واعتقد ان ابلاغ المريض بحالته المرضية واحتمالات الجراحة ونسبة نجاحها او مضاعفاتها لم يعد امرا اختياريا امام الطبيب ، ولكنه قانون اجباري تفرضه آداب مهنة الطب واخلاقياتها وتطبقه الآن جميع دول العالم ومؤسساتها الطبية بلا استثناء .

ويأخذنا موضوع المقال بما جاء فيه من اخطاء مؤسفة الى موضوع آخر غاية في الاهمية ، الا وهو دعوة الاطباء الاجانب للعمل لفترات قصيرة في المملكة وتأثير ذلك على الممارسة الطبية وصحة المواطن ..

يأتي الطبيب « الاجنبي » الى بلادنا فتصاحبه زفة كبرى ، يوصف من خلالها بالريادة في كل شيء وتطلق عليه القاب لم يكن يحلم طوال حياته بالحصول عليها وما ان يمضي في بلادنا بضعة ايام قلائل حتى يعود مرة اخرى لبلده وقد تحقق له ما اراد . فمن خلال تلك الحملات يتبعه العشرات من ابناء الوطن طلبا للعلاج الذي غالبا ما يكون باهظ التكاليف من الناحيتين المادية والمعنوية .. بينما سبل العلاج لنفس المشكلة وماهو اكبر منها ميسر على ارض الوطن وبأقل التكاليف وبنفس الخبرة والكفاءة اللازمتين ..

ولديّ ملفات لعشرات المرضى ممن يعانون من مرض العقم ، ممن قد سافروا للعلاج في الهند والمانيا وبريطانيا وأمريكا ومعهم تقارير طبية وتقارير بعمليات جراحية اجريت لهم تخالف حقيقة مرضهم ونوع العلاج المطلوب له . وذلك كله مثبت بملفات المرضى بالتحاليل والابحاث الضرورية وبعمليات استكشاف خاصة لا يرقى اليها الشك .

بل ان بعضهم لا يحمل معه اى تقرير طبي ولا يدري ماذا اجرى له في الخارج سوى انه اخذ لحجرة العمليات وقيل له ان عملية كبرى اجريت له بواسطة البروفيسور فلان . ثم يعود مرة اخرى وقد ازدادت مشكلته تعقيدا واصبح الامل في علاجه اقل بكثير من ذي قبل ..

ويحدث ذلك كله والمريض لا حول له ولا قوة . دون حساب او عقاب لمن اوقعوا ذلك به مما يكون له اكبر الاثر على حالة المريض الصحية والنفسية بعد ذلك .

ولقد قضيت عدة سنوات اثناء تدريبي على الجراحة المجهرية في الولايات المتحدة الامريكية وزرت عشرات المراكز الطبية بأغلب الدول الاوروبية واعلم تماما كما يعلم كثيرون غيري كيف يعامل المرضى العرب .

هناك وكيف تكون فواتيرهم في نهاية العلاج ولذا فانني ادعو المسئولين عن صحة المواطنين في هذا البلد الكريم دعوة خالصة لوجه الله تعالى ، ان يقننوا عملية دعوة الاطباء الاجانب للعمل في المملكة وان يتعرفوا بصورة دورية على الخبرات العاملة في كافة مجالات الطب في مستشفيات المملكة ليوجهوا المواطن التوجيه الصحيح ليعالج في وطنه وبين اهله وفي حماية قوانين بلده ، طالما كان ذلك ممكنا ويدعى للعمل هنا فقط الاطباء الذين يتمتعون بخبرات لا وجود لها على ارض الوطن كما اخذت بذلك معظم دول العالم حماية لاداب مهنة الطب على ارضها وحماية لصحة ابنائها ..

د . صبحي هويدي
استشاري الجراحات المجهرية
مستشفى د . سليمان فقيه

■■ المحرر :

اود ان اوضح ما ياتي للدكتور الفاضل :

- اولا : ان ما نشرناه لم يكن (مقالا) بل هو (لقاء) اجريناه مع الدكتور الالماني وهو نفس الطبيب الذي قام باختراع الاسلوب الجراحي للحافظة البلاستيكية او (الكيس المنوي) باعتباره اول من استخدم هذه الطريقة في العالم كله ..

- ثانيا : اما عن استعانتنا ببعض الصور من الكتالوج فهو لتوضيح الامر للقارىء العزيز فالكتالوج هو باسم الطبيب الالماني نفسه هذا اولا وثانيا لن المريض المصاب بالعقم رفض التصوير ..

- ثالثا : ان استخدام هذه الطريقة في المستشفى يسعدنا كثيرا وقد يسعد الطبيب الالماني نفسه ايضا .. وكنا نود ان المستشفى اعلن عن ذلك .. في نطاق نجاحاته الاخرى ..

- رابعا : اما عما ذكرناه من ان ٥٠٪ من الحالات التي حدث بها الحمل بهذه الطريقة ادت الى ولادات صحية .. فالمقصود هو ان ٥٠٪ من حالات الحمل تنتهي الى ولادة طفل صحيح كامل النمو وسليم التكوين . وباقي الحالات ينتهي الحمل اما باجهاض او ولادة مبكرة او تشوهات خلقية ..

اما نسبة الحمل فهي مؤكدة بوضوح وهي ١٠٪ من الحالات التي اجريت في اوروبا وامريكا ..

- خامسا : اما عن تقنين زيارات الاطباء الاجانب فهي فكرة جيدة .. ارجو ان تاخذ بها جميع المستشفيات .. مع وافر التحية ..


حسن الاحمدي – سعد الصعيقر – سعود معمرجي

مبروك


طاهر بخش – زياد سعيد – سعد ابوعلي

●● الشاب سعد أحمد ابوعلي المدرس بمدرسة ابن يمية بباحة وبيعة احتفل بعقد قرانه على كريمة الشيخ اصر عامر عسيري ابو علي بعد العدة لحفل الزفاف في وسم الصيف القادم ان شاء الله.. الف مبروك.

●●●

●● احتفل الشاب غريب عبدالله عسيري بعقد قرانه . مدينة جيزان على كريمة السيد فارس علي البارتي هانينا للعروسين والف مبروك.

●●●

● آل الماس وآل صبيري وآل عامر احتفلوا بزفاف ابنهم لشاب ابراهيم بن محمود الماس مدير الحجز المركزي فرع السعودية بمكة المكرمة على ابنة الشيخ هزاع بن بدالله صبري من رجال الاعمال.. تهانينا والف بروك.

●● الاستاذ سفر عتيق اليقمي رزق بطفلة جميلة اطلق عليها اسم « سارة ».. سفر وعد الزملاء والاقارب حفلة عشاء بهذه المناسبة.. الف مبروك وجعلها الله من واليد السعادة.

●●●

● باشر الاستاذ طاهر بخش من منسوبي اتصالات كة المكرمة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التي ضاها داخل ربوع الوطن.. عودا حميدا ان شاء الله.

●●●

●● الشاب هاشم احمد ماهر تم تعيينه مديرا لادارة علاقات العامة بشركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير.. اشم من الشباب المؤهلين وهو خريج جامعة ام القرى سم الاعلام.. تهانينا.

●●●

●● الاستاذ حسن سعيد الاحمدي وكيل مدرسة بوعبيدة بن الجراح.. تم تكريمه على الجهود الرائعة تي بذلها في انجاح الحفل الخاص بالمدرسة .. مدير لمدرسة الاستاذ احمد الشيخ قام بتكريمه بعدة جوائز قديرية.

●●●

●● سعود عبدالعزيز معمرجي بالهيئة الملكية للجبيل ينبع عقد قرانه على كريمة الشيخ ابراهيم نور روزي.. بروك

●●●

●● سعد الصعيقر مدير ادارة الترقيات بالمديرية لعامة للبريد تمت ترقيته للمرتبة السابعة.

●●●

●● رزق صبري علي محمود رئيس قسم البريد الممتاز تبوك بمولود اسماه « علي » بعد ثلاث بنات.. مبروك.

●●●

●● احمد عبدالقادر العميدي الموظف بالخطوط لسعودية استقبل مولودته الاولى التي اسماها سارة.. اقام حفلا بهيجا بهذه المناسبة.

●●●

●● زياد محمد سعيد تخرج مؤخرا من الكلية الملكية لبريطانية برتبة ملازم ثان.. مبروك.


غريب عسيري – صبري بديوي

علبة الحلاوة..
إستفزاز اجتماعي « مُر » .. !!

● عريس:

● سأحطم قائمة الطلبات.. على رأس عروسي !

● تجار مهمتهم تمزيق جيوب العرسان:

● نقوم باغراء « الحموات » لدفع الشباب للبذخ !

● ١٥ ٪ من ميزانية العريس لعلب الحلاوة..!

غازي مطاعن – (جدة) :

● علبة الحلاوة.. مظهر من مظاهر الاستفزاز وتبديد الاموال واعاقة العرسان عن تحقيق حلم العمر.. هذه العلبة الانيقة التي توزع تطرى « بحلاوتها » المعازيم وتضني « بمرارتها » العريس الذي يخصص ١٥٪ من تكاليف الزفاف لتأمينها.

تبدأ اسعار هذه العلب من ٥٠ الى ٨٠ ريالا في المحلات المتخصصة بتمزيق جيوب العرسان.. بينما تكتفي « الفئات المتواضعة » من المجتمع بعلب لا يزيد ثمنها على ريالين وايضا تقوم محلات بيع المجوهرات بتصميم علب حلوى للزفاف تصل قيمة العلبة الواحدة « الف ريال » فقط لاغير... وفي حالات غير نادرة هناك علب تحتوي على قطع ذهبية او جوهرة !

« دامت الافراح » تجرأت على مس هذه العادة الاجتماعية في محاولة لتحطيم التصور المتطفل.. بان الزفاف لا يكتمل بدون هذه العلبة السحرية.. التي تجاوزنا وجودها بتطور الوعي الاجتماعي وبلوغه مرحلة تتطلب اسقاط الكثير من الممارسات الخاطئة.

● عبدالعزيز بكر الشيخ: احد العرسان موظف بالجودة النوعية .. التقينا به عند اصحاب محلات بيع العلب ويسؤاله لماذا فكرت في الاقدام على هذه الخطوة قال:

انني اقدمت على الشراء تمشيا مع العادات والتقاليد المتبعة في المنطقة الغربية.

ارهاق للميزانية

ويضيف بان علب الافراح وسيلة تعبير عن الفرحة فقط وهي تؤثر تأثيرا واضحا على ميزانية العريس ولكن يجب ان نختار ماهو مناسب لقدرة الشخص المادية. ويسؤاله عن النسبة التي تمثلها الاموال التي تدفع مقابل هذه العلب في ميزانية العريس قال انها قد تصل الى ١٥٪ وهو يرى ايضا ان رفض شراء العلب قد يسبب مشكلة عائلية وقد ينظر اليه على أنه خروج على العادات !

خوف من المستقبل

● خالد التركي بجمارك المطار اعزب يوضح: ان ما سمعه عن تكاليف تتعلق بعلب الافراح وكروت الدعوات يجعله يفكر مرات عديدة قبل الزواج.. « ويضيف كل خوف من شروط حماة المستقبل ».. ويذهب الى رأي مختلف عن الرأي السابق ويقول .. انا ارى ان كل ريال يدفع في مثل هذه المظاهر يؤثر على سير الحياة الزوجية في النهاية ويتساءل ما فائدة علب الافراح لكنه في نفس الوقت يأمل الا يقع في مأزق يخالف به ماقاله عن مجلس الافراح !

● سراج المالكي « متزوج » تحدث عن تجربته مع علب الافراح وقال:

اموال ضائعة

هذه العادة لا مبرر لها ولا ادري من اقرها وصحيح هي تولد البهجة ولكنها وقتية اي ان مفعولها ينتهي بنهاية اليوم.. وماحدث لي بشأن علب الافراح ارهق ميزانيتي ولو صرفت المبلغ الذي دفعته حوالي ٥ الاف ريال على جزء من الاثاث او الملابس الخاصة بنا لكان ذلك افضل بكثير.. واتمنى ان تنتهي هذه المظاهر الزائفة لتحل محلها امور اخرى مثل الحضور المكثف للاقارب والزملاء للمشاركة في الحفل.

● ويتطرق جمعان الزهراني « متزوج » الى نقطة اخرى متعلقة بالموضوع حيث يربطه بدرجة الوعي عند الشباب والفتيات ويشير الى ان تجربته مع علب الافراح تدعو كل اعزب للتفكير.. فيجب ان تسأل العائلة التي تطلب ذلك من العريس نفسها هل لهذه العادات فائدة.


عبدالعزيز بكر: علادة ترهق الميزانية

الاسعار مرتفعة ولكن..

● وكان لقاؤنا مع حسن عبدالله عليمي صاحب محل كرستال العروسة بجدة للتعرف على رأيه الذي اوضحه فيما يلي: الاسعار اصبحت مرتفعة قليلا نتيجة لارتفاع اسعار العملة ونحن نكسب من الزبون ٢٪ فقط.. وحول انواع ومستويات علب الافراح قال:

هناك الكرستال قطع صغير تبدأ من ١٠ ريالات وهناك انواع مصنوعة من الخشب .. اما الفضيات فاسعارها تبدأ من ٢٠ الى ٨٠ ريالا.

ويضيف بانه يستورد سنويا حوالي ٥٠ الى ٦٠ الف علبة من كافة الانواع وفي احدى السنوات بلغت المبيعات ١٥٠ الف علبة.

ويسؤاله: كم تقدر تكلفة علب الافراح على العريس قال ان هذه التكلفة تختلف حسب الكمية التي يشتريها وقد تصل الى ٤٠ او ٥٠ الف ريال ويوضح في ختام اللقاء ان علب الافراح اصبحت عادة حتى لو لم نوافق نحن اصحاب المحلات عليها ويضيف انه فكر في فتح محل بالرياض لكنه وجد انه لن ينجح لان هذه العادة غير موجودة هناك.

ويتحدث الشاب حسن علي عن العادات الغربية في الزواج كما يصفها فيقول:

– عندما افكر في الزواج سأضع في اعتباري ضرورة المبادرة بتحطيم الممارسات المضحكة التي ترتكب ليلة الزفاف وبالتالي سأبحث عن اسرة تمتلك من الوعي ما يجعلها تقدر موقفي.. لا يعني هذا انني سأجعل من علبة الحلاوة.. او عربة المهر عائقا لكنني حريص على مبادرة تعكس رأيي وتدفع الاخرين لمبادرات مماثلة للقضاء على تلك الممارسات التي تتعارض مع وعينا الذي بلغناه.. ويتساءل حسن: اذا رضخنا لهذه المبالغات التي تعوق حركة المجتمع وتكبل الشباب بالديون.. ويقول في النهاية.. لدى الامكانية لتأمين كل هذه المتطلبات واملك جميع لوازم « الفشخرة » لكنني وضعت في اعتباري ان هناك شبابا في مثل سني لا يملكون هذه الامكانية

حسن عليمي : ارتفعت الاسعار والاقبال مستمر

خالد التركي: عادة لا فائدة منها

جمعان الزهراني: دعوة للتفكير..

دعوة الفن

اسماعيل الشربيني

● تكريم جيل المتفوقين

● قواص: التفوق .. قبل الزواج..!

● الخزيمي: اهدى تفوقي لوالدتي..

● شربيني: تذوقت طعم التفوق فأدمنته..

● التفوق له طعم خاص .. وهو ليس وليد الصدفة وانما نتاج جهد متواصل ومثابرة تنتهي بالانسان الى تحقيق الهدف الذي يسعى اليه.

وفي كل مناسبة سعيدة واجتماع فرح لابد ان تكون هناك قلوب تشارك وافواه تقاسم الاخرين ابتساماتهم.. وفي حفل التخرج الذي اقامته رئاسة الطيران المدني لتخريج دفعات التدريب الفني بمختلف التخصصات كان لنا لقاءات مع بعض المتفوقين:

عبدالعزيز مصطفى قواص احد المتفوقين في صيانة الاجهزة الالكترونية حصل على درجة الامتياز بنسبة ٩٦٪ ويقول ان قصتي مع التفوق ليست وليدة التحاقي بمعهد التدريب الفني برئاسة الطيران فمنذ المرحلة الابتدائية وحتى المتوسطة والثانوية وانا احصل على الدرجات النهائية.

وحين التحقت بالمعهد وجدت جو التنافس لكنني استطعت ان احقق ما أريد.. ويضيف بانه يأمل الالتحاق بالجامعة معبرا عن ان هذا الانجاز الذي حققه ليس هو نهاية أماله.

وعن الزواج يقول ان فكرته ليست واردة الان لان اوقاته كلها مشغولة ولا يريد ان يتزوج حتى لا « يظلم » زوجته.

● عبدالله احمد الخزيمي متفوق اخر حصل على نسبة ٩٥٪ يصف لحظات التخرج والتكريم بانها لحظات لا تنسى ابدا خاصة وان هذا الحشد الكبير من الحضور يبعث على الفخر والاعتزاز بما تحقق. ويقول ان والدته شاركته هذه الفرحة وهو يتمنى ان يوفق في تقديم كل مايستطيع من اجلها.

● وسألنا اسماعيل محمد نور شربيني امتياز بنسبة ٩٨٪ عن بواعث تفوقه فرد قائلا: « تفوقي يرجع الى التنافس الشديد الذي كان بيننا وهو تنافس لا يسمح للمرء بان يتراجع او يتخلى عن موقعه في المقدمة خاصة حين يتذوق لذة التنافس والمكانة العالية التي ينزله اياها مدرسوه ومدربوه وزملاؤه واهله.

ويسؤاله عن الزواج قال انه غير متزوج لكن فكرة الزواج واردة لديه ويتمنى العثور على فتاة تحاول ان تصنع معه المستقبل.

قواص: وفرحة التفوق

عبدالله احمد: لحظات لا تنسى

عائلة المستقبل

والد « عروستي » .. اختارني من « الف عريس »..!

ابراهيم الجيزاني – الرياض:

تكاليف الزواج الباهظة مشكلة لها حل اذا اقتنع والد كل عروس بزوج المستقبل لابنته.. عندها سيتم الزواج بشكل هادىء ودون حدوث مشكلات تؤرق الجانبين.

هكذا يقول الشاب سعد القميزي الذي تم زواجه وسط فرحة الاهل والاصدقاء والتقت به صفحة « دامت الافراح » لتنقل انطباعه عن هذه المناسبة السعيدة.

ويضيف القميزي انه ارتبط بشريكة حياته عن طريق معرفة اسرته لاهل العروس حيث ذهب هو وعدد من اقاربه بعد ان علم بالموافقة المبدئية على الزواج وتمت الخطوبة وبعد ثلاثة اسابيع تقريبا تم الزفاف.

وبالنسبة لتكاليف الزواج وهل كانت باهظة يقول: ان التكاليف كانت متوسطة فوالد زوجتي اقتنع بي ولذلك كان حريصا على ان يكون شريك ابنته انسان متمسك بتعاليم دينه ويعمل بوظيفة مناسبة.. وبهذا لم تكن تكاليف الزواج مشكلة.. ويوضح القميزي ان تكاليف الزواج المرتفعة هي السبب في تأخر زواج بعض الشباب في مجتمعنا ولكن تعليم الفتاة جعلها واعية لكل شيء حيث تدرك معنى الحياة الاسرية وقيمتها.. وعن تطلعاته نحو المستقبل بعد الزواج يقول: انني انظر الى الحياة نظرة جادة واكثر تفاؤلا ومن هنا سوف اعمل بكل جهدي من اجل ان اوفر لاسرتي حياة كلها سعادة وبهجة.. واوجه كلمة لزملائي الشباب بان يتجهوا الى الزواج دون تردد فالزواج نصف الدين وفيه عصمة لهم.


القميزي يتحدث لـ « دامت الافراح »

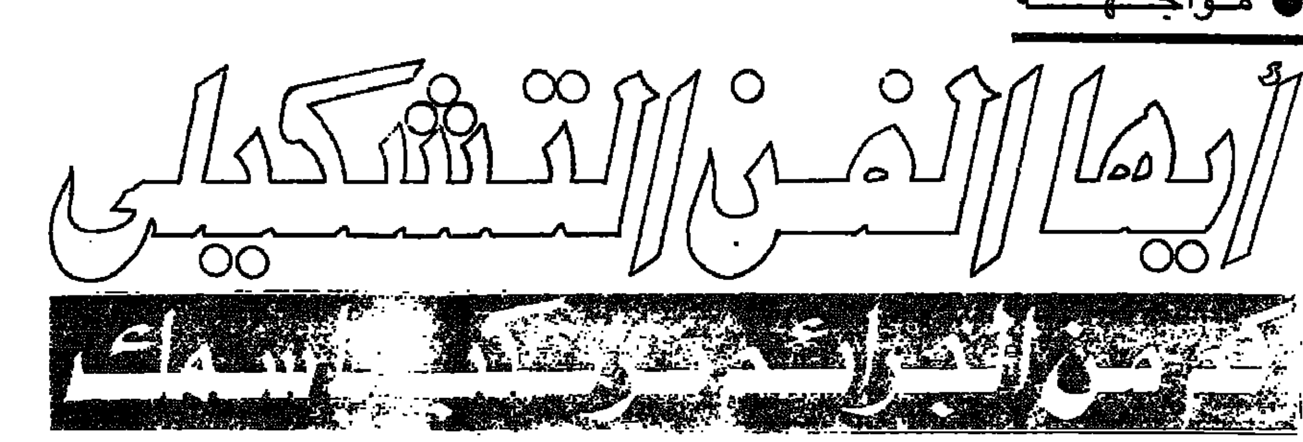
في القنصلية العراقية بجدة:
تورتة فرح.. على صدر « الفاو »..

● العراقيون المقيمون في المملكة احتفلوا بالانتصار الذي حققه الجيش العراقي بتحرير شبه جزيرة الفاو.

حيث تجمع العراقيون في مبنى القنصلية بجدة والقى الاستاذ عبدالوهاب الصباغ السفير العراقي كلمة تحدث فيها عن دور الرئيس العراقي في عملية البناء السياسي والاقتصادي والعسكري للعراق.. كما شرح اهمية تحرير الفاو ومدلولاته بالنسبة للحرب التي يخوضها العراق في مواجهة النظام الايراني.


من انتصارات الفاو

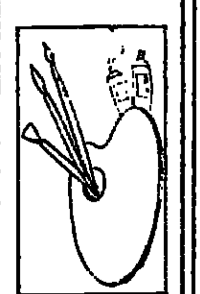
● مواجهة





عبدالرحمن السليمان : ٣٠ عاما ومازلنا في مرحلة «المراهقة» الفنية!

● منيرة الموصلي : الصحافة الفنية مارست «التطبيل» فصنعت «مأساة»..!



عبدالرحمن السليمان

محمد الجوهري ـ الدمام:

الفن التشكيلي .. رحلة ابحار مدهشة داخل اعماق الكون احتضان دائم لكل ما هو جميل تعبير متقن عن هموم واحلام واحاسيس تصوير راق لمشاعر الانسان واحباطاته..

من هنا تكمن صعوبة التعامل معه، فهو « ابداع » مشحون بالتأمل والارق والانصهار والانتظار والترقب.. و العذاب.. النبيل.

ومن هنا ـ ايضا ـ يقفز سؤال هام جدا.. من هو الفنان التشكيلي ؟

وكيف نستطيع « رصد » ابداعه الحقيقي وتمييزه عن محاولاته العشوائية..؟ والى اى مدى يمكننا القول ان ما نشاهده ـ عبر المعارض العديدة التي تفتتح يوما بعد يوم ـ لتفرز لنا آلاف اللوحات ومئات الفنانين ـ نقول الى اى مدى تمثل فنا صادقا له اتجاهاته الواعية، ورؤيته الخصبة، وافكاره المستنيرة، واحلامه الطموحة.

لقد أصبح لقب « فنان تشكيلي » اسهل كثيرا من معاناة الوصول اليه وبالتالي فقد اللقب مدلوله، وفقد الفن حرارته، وفقد المتلقي حماسه، وفقد الناقد رغبته في التقييم.

اخترقنا حاجز السؤال للبحث عن اجابة لدى اثنين من الفنانين التشكيليين بالمنطقة الشرقية.

الاول فنان رجل هو عبدالرحمن السليمان

والثانية فنانة امراة هي منيرة الموصلي

والان. تدعوكم معنا للتامل والتفكير فيما بين السطور.

● **عبدالرحمن السليمان:**

الاحتراف

الفنان التشكيلي انسان عادى لديه القدرة على تنظيم آرائه وافكاره وفلسفاته وتقديمها في عمل فنى يلتزم فيه باستخدام خامات معينة قد تكون حجرا خسب، الوان اى انه يقدم لنا عملاً مبتكراً من لا شيء .

والفنان يرى اشياء قد لا يراها آخرون سواء في الطبيعة او الانسان ولا توجد شروط ما لابد ان تتمثل في الفنان سوى قدرته على الابتكار والتجديد ولاشك ان الاساس هو الموهبة والرغبة في التعبير، ومسالة « الاحتراف » لا تاتى في يوم وليلة لان الاحتراف يتطلب التفرغ التام للرسم والابداع وهذه مرحلة متقدمة ليست موجودة لدينا الا بصورة فردية.

الجراة..

من الطبيعى ان نسمع عن اسماء كثيرة في هذا المجال لكن من الضروري الا يتم بينها الخلط الذى نراه في تلك المعارض الجماعية، فذلك يعطى انطباعا بأن كل من يعرض لوحة يسمى فنانا وللاسف لم نمتلك حتى الان ـ الجراة ـ لمنع اعمال ضعيفة او ذات مستوى متواضع.

القيمة..

الفن التشكيلي في المملكة عمره الان ٣٠ عاما لذا من الضروري ان يقتحم مرحلة الانتقاء حتى يصل للنضج الذى نطمح اليه، وهذه مسئولية الجهات المسئولة كرعاية الشباب، وفروع الجمعية المختلفة حتى نعيد « قيمة » كلمة فنان التي اصبحت « رخيصة » جدا واصبحنا نمنحها لكل من امسك ريشة او حتى قلما.

هذا لا يعنى اعتراضا على مبدا التشجيع ولكن يجب ان يكون ذلك في حدود المقبول والقدرات الفنية.

الدراسة..

حتى نصل الى مستوى راق لقاعدة جماهيرية قادرة على تذوق الفن التشكيلي يجب العناية بالاجيال الحالية من طلبة المدارس وتنشئتها تنشئة فنية واعية، والا تكون حصة التربية الفنية درسا للتسلية فقط بل يجب ان تدرس فيها كل ما يمكن للطالب ان يفهمه عن العمل الفنى وعن عطاءه ايضا، وبالتالى سترى اجيالنا تنكب على زيارة المعارض وفهم قيمها.

المعايير

هناك معايير فنية يجب ان تتوفر في اى عمل فنى ليأخذ مكانه في معرض ما واقترح بهذا الصدد اقامة معرض سنوى لا تقبل فيه الا الاعمال ذات المستوى الرفيع. وكما يحدث في البلاد المتقدمة حيث ان المعرض هو اعتراف رسمي بقدرة وقيمة وامكانية الفنان.



● **منيرة الموصلي:**

اللغة

الفنان هو ذلك الكائن المسكون بهاجس الفن يتبناه كقضية اساسية لمعايشة يومية الفنان ـ بصفة عامة ـ انسان حساس يحيا تراجيديا الحياة اليومية بكل تفاصيلها الصغيرة والكبيرة كما يعيش ابتساماتها ودموعها. تطحنه عجلة الكدح اليومي وتستوقفه بعض الاشياء المنحوتة ببدائية على جذع نخلة او جدار قديم في احد الازقة. الفنان التشكيلي الحقيقى هو الذى يطوع فنه ليصبح لغة يتعامل بها ويتنفس من خلالها وهو ذلك الملتزم برفضه القبح. المتجه دوما نحو الافق. غير المقتنع بكلمات المدح لفنه والرافض التدليل الذى تمارسه الصحافة الفنية. انه الذى يتعامل مع تطوره الفني بعقل الناقد وعين المتلقي ولسان حال المثقف

الصدق

الفن التشكيلي المحلي وان كان في بدايات تكوينه بحكم عمره الزمنى الذى لا يتجاوز ربع قرن وبحكم ظروف الفنان والمؤثرات المحيطة به الا انه يجب ان يخضع لنفس القواعد والاسس العالمية للحركات التشكيلية التى سبقتنا مع مراعاةخصوصية كل مجتمع وظروفه التى تكون الدافع في انتاج فن مميز ـ وهذا لا يعنى انه افضل !

وتبقى مسألة الفصل بين الفن المزيف والتجارى والصادق مسألة هامة ترافق العمل الفني اينما كان .

الساحة

من قال ان الساحة التشكيلية يجب ان تكون مفتوحة لكل من هب ودب ؟

ماتراه من طرح فني ردىء سواء في المعارض الشخصية او الجماعية يعكس المراحل التاريخية التى يمر بها الفن التشكيلي لدينا فاللوحة والرسم التشكيلي علامات حضارية جديدة على المجتمع الخليجي بشكل عام وربع قرن مدة زمنية لا تكفى لتأسيس حركة فنية مميزة تعبر عن نفسها وتفرز منظومة فنية خالية من العيوب.

الابداع..

هل نستطيع كتابة قصيدة شعرية ونحن نجهل الفرق بين القافية والوزن ؟

لذا دعنى اقول ان كل فنان « مبدع » عليه بالدراسة الجادة سواء بمجهود فردى او في معهد او اكاديمية فنون متخصصة لها تاثير على انتاج الفنان.

التطبيل

في عصر النهضة الاوروبية لم يكن عدد الفنانين التشكيليين بالحجم المتزايد الذى نراه لدينا لان مفهوم الفن والفنان كان مختلفاً فليس كل من رسم لوحة او عشر لوحات يصبح فناناً وليس كل من نشر اسمه في صفحة فنية صار فناناً.

جميل جدا ان نرى هذا الحماس ولكن عملية الفرز سابقة لاوانها والصحافة المحلية ـ للاسف ـ لعبت دوراً اساسياً في التهليل والتطبيل لكل من يحب ان يطلق عليهم فنانين اولا يجب.

انها مارست الكرم « الشديد » مع الجميع دون ان تفرق بين المبتدىء الذى لا يتجاوز عمره السادسة عشرة والفنان الذى امضى عمره في محاولات مختلفة للرسم والابداع.

ارشيف

الاعمال الفنية المعروضة تفسر ظاهرة التراكم الفنى الردىء فكثير منها مكرر وضعيف فنياً وانسانياً ويجب « منعها » من العرض.

هذه الاعمال لابد تظل في ادراج فنانيها كارشيف يعودون اليه في وقت ما لتقييم المشوار وفهم مايحدث !

التخصص..

اتوجه لرعاية الشباب وجمعيات الثقافة والفنون في جميع المناطق للتفكير الجدى قبل اقامة اى معرض وأن تصنف هذه المعارض بصورة « نقدية » فمثلاً تخصص معرضا للمواهب الشابة، ومعرض لفنانين معروفين، ومعرضا لقضايا فنية معاصرة، ومعرضا لرؤى تراثية مختلفة.. وهكذا.

ـ هذا الفرز والتحديد يساعد على معرفة الفن الجيد من الرؤى، ويساعد على ايجاد قاعدة جماهيرية لا ترتبك امام هذا الكم الهائل الذى نقدمه لها تحت عنوان « فن تشكيلي ».

نماذج من لوحات تشكيلية

هذه الزاوية تتسع فقط .. ليبوح فنان في لحظة صدق « مبهرة » .. وتستقبل بحفاوة كل « الاعترافات » الباسلة التى تكاشف « الذات » ..

اعتراف

أغان .. أتمنى أن أنساها..!!

● في اعتقادى ان الفنان الصادق والمحب لفنه دائما قلق في كل ما يقدم ورغم ما تحققه اغنيات هذا الفنان او ذاك من نجاحات واقبال جماهيرى الا ان الفنان يحاول دائما ان يقدم افضل ما عنده.

وانا قدمت عدة اغنيات في ظروف مهياة لتقديمها لذا ارجو اسدال الستار على هذه الاغنيات ولا داعى لذكر اسمائها لانها محببة لبعض الناس ولا داعى للنقاش حولها.. وعلى راى ام كلثوم:

« فاغنم من الحاضر لذاته.. فليس في طبع الليالى الامان ».

علي عبدالكريم

للفنان رأى

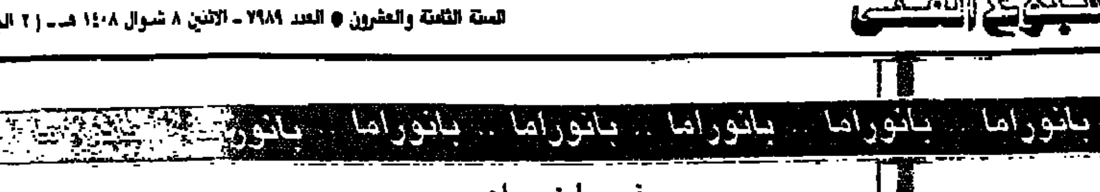
● الفنان الذى يقبل العمل على حساب وطنه لمجرد الانتشار خائن فالسينما العالمية تتعامل مع النجوم او الفنانين كسلعة، وتاريخ السينما الامريكية حافل بذلك، انهم لا يعطون الفرصة الا للفنان الذى يغمض عينيه ويصم اذنيه ويعمل بدون نقاش، واذا اعلن البعض العصيان تكون النتيجة تجاهله واهماله كما حدث مع « مارلون براندو » الذى جلس في منزله ٥ أعوام بدون عمل، وكما حدث مع مخرج فيلم « هناك « كوستا جرافس الذى يعيش في طي النسيان لمجرد انه تعرض للقضية الفلسطينية بوجهة نظر مخالفة لارائهم. »

« نور الشريف »

● ولعل « الاستراحة » امر ضروري يطمح اليه كل انسان بعد قدر من الجهد المتواصل على مدار العام الا انه في الوقت نفسه ليس بمقدور الانسان ان يوقف تروس العجلة الفاعلة لمختلف الانشطة التي عن طريقها تتجسد صور التناول ولذلك تصبح « استراحة » او بالاحرى توقف الصفحة الفنية او الملحق الفني عن الصدور مرهونة بتوقف الحركة والانشطة ومختلف القنوات الفاعلة .

●● ماسبق هو في الحقيقة اجابة موجزة جدا على سؤال زميل تكرر طرحه وقد ازعجه استمرار صدور الصفحة الفنية والاسبوع الفني خلال شهر رمضان وحتى تتضح الصورة للزميل السائل وسواه اردت القول بان شهر رمضان المبارك لايعني التخلي عن مهامنا ومسئولياتنا فكما يوجد في مختلف الاشهر انشطة فنية وبرامج تلفزيونية فكذلك يتم في شهر رمضان بل ان انشطة فروع جمعيات الثقافة والفنون المتعددة لها طابعها المميز الذي يختلف عن بقية الاشهر وبرامج الاذاعة والتلفزيون يتضاعف حجم الاهتمام بها ونحن امام كل ذلك مطالبون من منطلق الدور والواجب ان نعكس للقارىء كل مايتاح لنا ايضاحه وفي الوقت نفسه تنقل رغبات وتصورات وانطباعات ذلك القارىء بكل صدق وامانة تجاه كل مايسمعه او يحضره او يشاهده ومن هنا أصبح استمرار الصفحة وملحقها خلال شهر رمضان المبارك شيئا ضروريا .. وربما جاءت مناسبات او مواسم يخبو فيها النشاط الذي يهمنا متابعته ونعنى بأخباره عندها بالامكان ممارسة الاحتجاب استنادا على « لاشيء من اللاشيء » أملين ان تكون من جراء اجازة عيد الفطر المبارك قد حصلنا على مايجدد فينا الحركة ويبحث فينا الحيوية لنواصل المشوار حرفا يقول لكم كل عام وانتم بخير . والله من وراء القصد .

عابد



في لبنان

٣ آلاف مطرب .. عاطل!

عبدالكريم غندور ـ بيروت:

أحسان صادق وجه فني عرفته الشاشة الصغيرة كاتبا وممثلا ومطربا وموسيقيا بالاضافة الى مشاركته في وضع حجر الاساس للسينما اللبنانية في مرحلة ما قبل الحرب.

يؤكد ان تليفزيون لبنان استطاع خلال فترات ما قبل الحرب ان يستقطب جمهور العالم العربي من خلال المسلسلات التي ساهم في كتابتها عدد كبير من الكتاب المتخصصين.



احسان صادق

وهو من دعاة دخول الحرب اللبنانية للمجال التليفزيوني بشرط منح المسئولية كاملة امام الفنان ليعبر عن الحقيقة كما هي لاسيما وان لبنان فقد الكثيرين من مقوماته ولم يبق له سوى حرية التعبير التي تعتبر مصدر بقاء هذا البلد لاسيماو ان العدو الاسرائيلي يحاول من خلال ممارساته على الساحة اللبنانية دفع الكفاءات العلمية الى الهجرة لضرب الفكر في لبنان.

ويرى احسان ان الاغنية اللبنانية وصلت الى مرحلة الانهيار نتيجة ملء ساعات الارسال الاذاعي والتليفزيوني بمواهب هشة لدرجة ان والكلمات له هذه المؤسسات وضعت اكثر من ٤٠٠ شاب في موقف حرج لانهم اضطروا لبيع ما يملكون من اجل الحصول على اغنية تمكنهم من الاستمرار وهناك احصاءات تشير الى وجود اكثر من ٣٠٠٠ مغن معظمهم يبحث عن عمل آخر لعجزهم عن الاستمرار.!

الحنجرة يابانية.. والاغنيات عربية

طوكيو ـ كونا:

ثلاث اغنيات يابانية تحمل اسماء عربية تحظى حاليا باعجاب ملايين اليابانيين الذين يعتبرونها الظاهرة الغنائية المميزة لهذا العام.

من هذه الاغنيات اغنية بعنوان « الموج ».. تصف كلماتها قلب المرأة بانه مثل الموج في هدوئه وصخبه وتأرجحه بين الخير والشر.

تؤدي الاغنية المطربة ناكو موري والتي سبق ان ادت اغنية تحمل اسم « صحاري » لاقت نجاحا كبيرة لدى الجمهور الياباني.

وهناك اغنية اخرى تحمل اسم « مراكش » وتؤديها اشهر المطربات الشابات في اليابان سايكو ماتسودا ٢٦ عاما.

افيش الفيلم

شريط فيديو

● اسم الفيلم: لون النقود THE COLOR OF MONEY

● بطولة بول نيومان، وتوز كروز

● مدة العرض ١٠٥ دقائق.

احداث الفيلم تدور في احدى النوادي الخاصة بلعبة البلياردو حيث يحاول لاعب قديم بول نيومان ان يعيد امجاده وماضيه العريق في اللعبة من خلال صداقته بلاعب شاب توز كروز فيسعى للارتزاق من اللاعب الجديد مقابل خبرته وشهرته العريضة التي حققها.

الفيلم يمتاز بحوار ساخن وايقاعه السينمائي المتميز وقد حاز على اعجاب النقاد والجمهور ورشح لاكثر من جائزة اوسكار.

السينما التونسية..

معادلة الواقعية.. والجمال..!

● الانتاج السينمائي التونسي نجح في شق طريقه رغم الصعاب والمعوقات التي تعترضه لتقديم فن متميز يبحث عن لغة سينمائية جديدة.

تمكن بعض المخرجين من فرض اسمائهم خارج تونس ولعل ابرزهم المخرج النوري بزيدي مخرج فيلم « ريح السد » الذي حصل بفيلمه على الجائزة الاولى في مهرجان تارومينا الايطالي.

وفي دراسة نقدية عن السينما التونسية يؤكد الباحث كمال الكافي ان فيلم ريح السد حطم كل الارقام القياسية لدى عرضه بتونس وذلك لانه لامس قضية اجتماعية لا يجوز الخوض فيها وتطرق اليها بجرأة وصدق واستخدم فنيات عالية ولغة بسيطة وتصويرا موسيقيا حقق المعادلة الصعبة للمزج بين الواقعية والجمال.

ويرى كمال الكافي ان اهم مشاكل السينما التونسية هي صعوبة توزيع الفيلم في انحاء العالم ففيلم هذه البلدان يبحث دائما عن مكان صغير بين عمالقة السينما في مجال التوزيع.

النجم لابيه

شكرا لانك حررتني من.. ظلك

هوليود ـ ا ف ب:

حرص الممثل الامريكي مايكل دوجلاس فور فوزه باوسكار افضل ممثل عن دوره في فيلم « وول ستريت » للمخرج اوليفر ستون على توجيه الشكر الى والده كيرك دوجلاس لانه ساعد ابنه على الخروج من ظل أبيه.

المعروف ان مايكل دوجلاس ٤٣ عاما قام هذا العام ببطولة فيلم الجاذبية القاتلة الذي رشح لخمس جوائز اوسكار.



● الفنان الاسباني جويا ولد في قرية اسبانية والداه من الفلاحين البسطاء وفي دراسة نقدية للباحث سالم صلاح حول هذا الفنان قال عندما بلغ جويا سن الخامسة والثلاثين وصلت شهرته الفنية افاق المجتمع

ـ وعندما بلغ سن الخمسين بعد قيام الثورة الفرنسية حتى ١٧٩٥ اصبح رئيسا لقسم الرسم في اكاديمية الفنون بمدريد.

ونجح جويا في السخرية من بعض الشخصيات في اسبانيا وفي عام ١٨٠٨ احتلت جيوش نابليون اسبانيا، واستسلم ملك اسبانيا بسهولة الا ان الشعب الاسباني ثار ضد الاحتلال الفرنسي وعلى راسهم جويا

● نقاد بيكاسو:

يردون أعتباره.. بعد وفاته..

باريس ـ رويتر:

بعد مرور ١٥ عاما على وفاته اقام مركز بومبيدو للفن الحديث بباريس معرضا ضخما لانتاج الفنان بابلو بيكاسو الذي هاجم النقاد لوحاته الاخيرة واعتبروها تخاليف رجل هرم.

يضم المعرض الذي سيظل مفتوحا حتى ١٦ مايو القادم ٩٢ لوحة زيتية و ٢٣ رسما، و ٦٠ لوحة محفورة.

اقيم المعرض للاشادة بغزارة انتاج بيكاسو في سنواته الاخيرة ولاظهار تطوره الفني والعاطفي خلال الربع قرن الاخير من حياته.

بيكاسو

يقدر بعض المؤرخين الفنيين ان بيكاسو انتج اكثر من ١٠٠٠ رسم ونقش خلال الخمس السنوات الاخيرة من حياته، بمعدل لوحة واحدة كل يومين ونصف يوم.

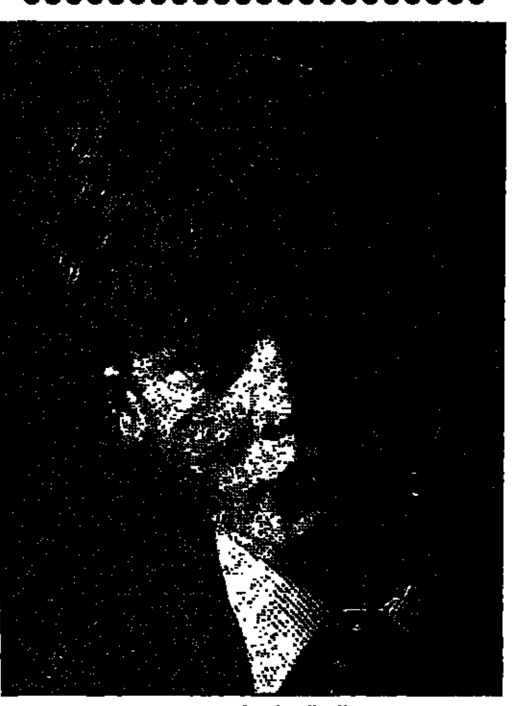
● مخرج « القاهرون »:

العنف في أفلامي.. صادق جدا!!

بعد ثلاثين عاما من اخراج المسلسل التليفزيوني المعروف « القاهرون » الذي مثل دور البطولة فيه الممثل روبير ستاك اعاد المخرج الامريكي بريان دوبالما اخراجه في فيلم سينمائي يعرض سيرة حياة اربعة رجال شرطة ذوي امزجة مختلفة ومتناقضة احيانا لكنهم ينصهرون جميعا في بوتقة واحدة من اجل فرض سيادة القانون ووضع حد للفساد.

مشهد من الفيلم

عندما انتقدت بعض الصحف الفنية كثرة المشاهد العنيفة في هذا الفيلم، اصدر المخرج بيانا رد فيه على هذه الانتقادات بقوله: « على من يرفض كثرة مشاهد العنف في افلامي الذهاب الى صالات العرض الاخرى لكي يحضر افلاما غير افلامي ». فالعنف الذي ترونه صورة صادقة لتلك الايام في الثلاثينات التي كانت شيكاغو تعيشها حيث يتساقط القتلى يوميا بلا حساب في الشوارع والازقة بل داخل بيوتهم بسبب الصراع الدائم بين مختلف العصابات التي كانت منتشرة في جميع مدن الولايات المتحدة.

البطل الصغير

● على الشاشة:

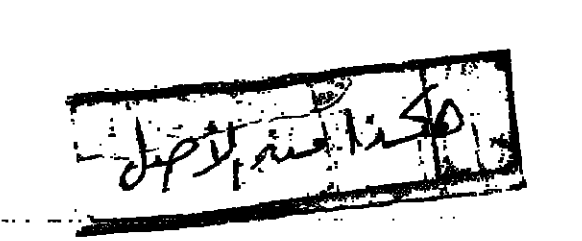
الحرب العالمية في عيون « طفل »

● في احدث افلامه « الامل والمجد » يتناول المخرج جون بورمان الاثار الاقتصادية والاجتماعية التي خلفتها الحرب العالمية الثانية على تركيبة المجتمع الاولى.

الفيلم بطولة الممثل الصغير سيباستيان رايس وسارة مايلز من المعروف ان بورمان اخرج العديد من الافلام التي لاقت استحسان نقاد السينما مثل الخلاص، وجحيم فوق المحيط الهادي، وغابة الزمرد.



لوحة « مايو » لجويا



اعلانات في عكاظ الفردية

مفقودات

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبد الجبار محمود حسن اردني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٤٩٦٣١ بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٠ صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم:
فاطمة المولودة بالرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/٩
عائشة المولودة بالرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠
فالمرجو ممن له معارضة فليتقدم الى هذه اللجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه.
٢١ / ٧٩٥٨٥ م النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن عبد الغفور مهالي حمزه هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة لاقم ٢٠١٠٦٦٢٨٢٢ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢١ / ٦٧٧٢١ مكة

●● يعلن ابكر موسى ابراهيم نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٣٦/ف صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٢١ / ٦٧٧٢٠ مكة

●● يعلن الطاف محمد سعادة علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٦٧٥/ف ٤ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٢١ / ٨٢٩٣٣ المدينة

●● يعلن شهرزاد اعظم هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٠١/ش ٢ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١ / ٧٥٥٢٩ كافتيريا دهب

●● يعلن نبيل محمد طلال جودة عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٢٢٠٩٨ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١ / ٧٥٥٢٢ كافتيريا دهب

●● يعلن مسعد بلقي الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٧٢٢٤٢ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢١ / ٨٢٨٥٩ م القبس

●● يعلن زايد صويلح المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢١/٨٢٨٥٨ م القبس

●● يعلن نبيل محمد طلال جودة عن فقد بطاقة عمل صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٧٥٥٢٢ كافتيريا دهب

●● يعلن نبيل محمد طلال جودة عن فقد اقامة رقم ١٠٤٣ صادرة من جوازات تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٧٥٥٢٢ كافتيريا دهب

●● يعلن نبيل محمد طلال جودة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٥٩ صادرة من مرور الاحساء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٧٥٥٢٢ كافتيريا دهب

●● يعلن سعيد مهدى محمد عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١ /٥٥٤٣٢ م طيبة

●● يعلن حسني علي احمد الشمندي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٠٨٨٩٢٩ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢١ / ٨٠٢٧٠ بوفيه ابها

●● يعلن احمد احمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٠١٨٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٣٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١ / ٧٢٥٧٧ م المحيا بابها

●● يعلن محمد مشيخي احمد الصبحي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٠٨٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القنفذة
٢١ / ٢٥٦١٧ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن حسن محمد جابر عسيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل رقم ٦٥٣٤٠٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١ / ٨٠٢٧١ بوفيه ابها

●● يعلن حسني علي احمد الشمندي مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٢٦٩٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١ / ٨٠٢٧٠ بوفيه ابها (ع)

●● يعلن حسني علي احمد الشمندي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٩٠٨٨٩٢٩ صادرة من مرور ابها بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢١ / ٨٠٢٧٠ بوفيه ابها

●● يعلن محمد صالح عبدالله الجعدبي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٧٧٩٥٥٤ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او كلية الطب بجدة
٢١/٨٣٤١٩ الادارة

●● يعلن جرجس مخايل خضره لبناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ١٩٨٣م خصوصي رقم ١٤٠٩٤٩٨ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٧٤١١٧٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٨٣٤١٧ الادارة

●● يعلن محمد اقبال حسين خان عن فقد اقامة رقم ٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٦ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٨٢٩٣٢ المدينة المنورة

●● يعلن حسن حمد مطلق الحبيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٦١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢١/٨٢٩٣١ المدينة المنورة

●● يعلن محمد احمد محمد قاسم مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠/٢٤٧٤٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٧٦٨١٨ م الثقافة

●● تعلن اكبر خان عن فقد جواز سفر صادرة من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية
٢١/٨٢٩٣٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سعيد مهدى محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٦٢٣٧٧ نوع مازدا بوكس صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢١/٥٥٤٣٢ م طيبة

●● يعلن عبده سعيد احمد حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٦٨٤ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ب هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالقنفذة
٢١/٢٥٦٢١ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن مؤسسة عبداللطيف محمد يوسف التجارية عن فقد رخصة سير سيارة نقل صغيرة رقم ٥١٦٨٧١٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة او مرور جدة
٢٢/٨٣٤٤٢ الادارة

●● يعلن ابوالخير عبدالسبحان بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨١١/ش ٢ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٢/١٧٧٣٦ مكة المكرمة

●● تعلن شركة الاعمال المدنية عن فقد لوحة سيارة بكب تويوتا موديل ٨٣ نقل رقم ٤٢١٧١٨٠/ن صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢/٨٠٢٧٢ بوفيه ابها

●● يعلن محمد مصطفى محمد المرحومي مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٨٣م خصوصي رقم اللوحة ١٣٤٢٤٢٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده
٢٢/٨٣٤٢٥ الادارة

●● يعلن روزان ميلم اكرم علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٢٤/١ صادر من جوازات القنفذة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القنفذة
٢٢/٢٥٦٢٢ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن شركة كهرباء تهامة القنفذة ان مكفولها احمد فهيد رزق بكر مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٦٤ صادر من القنصلية المصرية بجدة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشركة المذكورة او القنصلية المصرية
٢٢/٢٥٦٢٣ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن عبدالله محمد دغش ال بخيتان الاكلبي عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٢ نقل رقم ٦٥٠٤٥٤٩ الاستمارة باسم علي سليم تركي العمرى ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٢٢/٨١٢٨٦ م بيشة

●● يعلن عبدالحميد الكتاني الزيلتي تونسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات بيشة
٢٢/٨١٢٨٥ م بيشة

●● يعلن ظفر الله محمد رمضان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣١٧٦٩٠٠ صادر من بيشة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات بيشة
٢٢/٨١٢٨٢ م بيشة

●● يعلن صقر مقبل صقر البيشي عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا نقل السعودية رقم ٥٣٢٥٢٣٨ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة او مصدرها
٢٢/٨١٢٨١ م بيشة

●● يعلن كارولى عبدالرحمن هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥١٢٧٢ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١١٥٧٠٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده
٢٢/٨٣٤٢٩ الادارة

●● يعلن سليمان محمد سليمان مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع فيات ١٣١ موديل ١٩٨١م خصوصي رقم اللوحة ١١٢١٣٤١ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٦٨٧٠ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده
٢٢/٨٣٤٢٨ الادارة

●● يعلن عبدالعزيز احمد مصلح العوفي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٤٨٩٦ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده
٢٢/٨٣٤٢٧ الادارة

●● يعلن محمد جاويد احمد محمد اقبال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٩٦٤٣٧٩ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٢/١٧٧٢٧ مكة

●● يعلن سلامه الله محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٧٥٩/ف صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٢/٧٠٦٧١ مكتبة بابطين

●● يعلن صالح مبارك حبتور حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٤ صادر من جوازات جده بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده
٢٢/١٧٧٢٩٠ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن محمد اطرا معين زبيرى باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣١٨٢٠٣٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده او شركة المايكروكمبيوتر جدة ٢١٤٣٣ ص.ب ١٠٣٦٣
٢٢/٨٣٤٣١ الادارة

●● تعلن المؤسسة العربية للتموين والتجارة عن فقدان استمارة سيارة نقل موديل ٨٣ رقم ٦٨٠٤٧٨٧ صادرة من مرور تبوك وعن بطاقة تشغيل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة
٢٢/٨٠٦٥٥ س م استرا ـ تبوك

●● يعلن قسم الله علي النوم عن فقد رخصة قيادة عمومي بتاريخ ١٤٠٧/١/١١ هـ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/٧٩٨٨٨ مكتبة النسيم المركزية ـ الرياض

●● يعلن محمد انصار عبداللطيف علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٦٩ صادر من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٢٢/٧٩٨٨٧ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن خالد محمد حميد الثبيتي عن فقد لوحة سيارة شفروليت موديل ٨٠ رقم ١٣١٤٩٨٦ خصوصي السعودية سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢/٧٨٢٨٣ باوزير

●● يعلن احمد ناصر احمد علي يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٣٣٠٢ بتاريخ ١٣٨٦/١٢/٣١ هـ سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط
٢٢/٧٨٢٨٤ باوزير

●● يعلن محمد علي عبدالله عسيرى عن فقدان استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ رقم ٧٥٥١ خصوصي السعودية سجل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢/٧٨٢٨٥ باوزير

●● يعلن عبدالعزيز سعد العقيل عن فقدان دفتر سجل الاجازات الصادر من الثانوية العسكرية في الخرج ـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٧٦٦٠ الرياض مشكورا
٢٢/٧٨٢٧٤ باوزير

●● يعلن ابراهيم محمد حسين الشهراني عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٣ رقم ١٢٤٢٨٥١ خصوصي السعودية سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢/٧٨٣٧٩ باوزير

●● يعلن احمد محمد عبدالله يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٧٢ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣ هـ سجل عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل عسير
٢٢/٧٨٢٧٦ باوزير

●● يعلن الطالب يحي علي محمد علي عسيرى عن فقدان استمارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الصادرة من معهد خميس مشيط العلمي ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للمعهد بخميس مشيط العلمي او ادارة التعليم قسم الاختبارات بابها
٢٢/٧٨٢٧٩ باوزير

●● يعلن فهد مانع ال شقيح عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٣٥٥٤٥ صادرة من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مرور نجران
٢٢/٧٣٨٢٨ كافتيريا المرور بنجران

●● يعلن سرور خان كريم خان هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٠٠٥٥٦٥ صادر من بريده بتاريخ ١٤٠٨/٧/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده
٢٢/٧٩٤ مؤسسة طويق

●● يعلن ارشد محمود خان لال باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٣٨٦٨٩٣ صادر من بريده بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده
٢٢/٧٩٥ مؤسسة طويق

●● يعلن بنجر مسفر بنجر الخدرى ال مخلص عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٥ نقل رقم ٦٩٢٨٨١٤ صادرة من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او مرور نجران
٢٢/٧٣٨٢٧ كافتيريا مرور نجران

●● يعلن حمدى محيميد عوض البدراني الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧٢٦٦٣ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القصيم
٢٢/٧٩٧١٤ القصيم

●● يعلن عايد بن عبدالعزيز المحمد العايد عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٢ رقم ١٠٤٨٣٣٠ صادرة من القصيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٧٩٧ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٢٢/٧٩٦٨٩ القصيم

●● يعلن ياسر الهادى الامين محمد احمد سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٨ بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٤ هـ صادرة من جوازات نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بنجران
٢٢/٧٢٩٣٧ وكالة شمس للاعلان بنجران

●● تعلن ورثة المرحوم النقيب عبدالرحمن بطا الجعيد عن فقد استمارة سيارة البنزم ٧٨ رقم ٥٢١٠ خصوصي السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الطائف
٢٢/٧٩٤٩٨ الطائف

●● يعلن حسن عيسى محمد الحازمي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٥٠٣١٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٥ هـ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٢/٨٧٦٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد جابر احمد مشيخي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٤٠٦٩٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٢/٨٧٦٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن عبده احمد مرعي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٣٠٣٢٢٢١ وتاريخ ٤٠٥/١٢/٢٩ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٢/٨٧٥٦ مكتبة الخطاب

●● يعلن محمود الحسن احمد محمد هلال عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٦ صادرة من جوازات الطايف بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٢٢/٧٩٥٠٣ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالرشيد الله وصايا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٤٨٦٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٨ هـ صادرة من جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ـ وعن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٥٤٧ صادرة من مكتب عمل الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الطائف
٢٢/٧٩٥٠٤ م الطائف

●● يعلن علي علي ناجي حبيب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٣٨٨٨ وتاريخ ١٩٨٤/٨/١٨م صادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية
٢٢/٨٢٩٣٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد لواز مراد حسن باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء
٢٢/٨٧٥٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن محمد ناجي عبدالهادى عن فقد جواز سفر رقم ١٨١٦٨٨ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٩م صادرة من وزارة الداخلية بصنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمانية بالرياض
٢٢/٧٧٧١٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن نبيل صالح محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٨١/ح صادر من جوازات جده بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده
٢٢/٧٩٥٠٢ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالفتاح حسن قايد خالد عن فقد جواز سفر رقم ب ٢١٤٤٩٣ صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ـ وعن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٨ صادرة من مكتب عمل مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكة المكرمة
٢٢/٧٩٥٠٥ الطائف

●● يعلن كودات محمد عبدالرحمن هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٢٨١٤٤٢ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨ هـ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٢٢/١٧١٢٤ مكتبة ابن خلدون بدومة الجندل

●● يعلن حسن علي احمد عاقل يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ هـ صادرة من مكتب عمل جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٢/٧٧٧٥٨ مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن منصور علي طواشي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٢/٧٧٧٥٧ مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن سعيد عبده محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٧١١٦ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٣٠م مصدره القنصلية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٢/٧٧٧٥٦ مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن حسن علي صبحي نوسه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٧٧٣٤ وتاريخ ١٩٨٤/٢/١٩م صادر من القنصلية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٢/٧٧٧٥٥ مؤنس جندلي ببيش

●● يعلن عيسى محمد ابراهيم علامي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ٢٩٥٢١٢٠ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٢/٧٧٧٥٣ مؤنس جندلي ببيش

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن شيبان حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٥٩٩ في ١٣٩٦/٨/١٢ هـ سجل صامطه مطالبا اضافة اسم اللقب مرير ليصبح اسمه محمد حسن شيبان مرير ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/٨٧٦٤ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن حامد سالم يحي ماطر واضافة الفخذ المثيبي والشهرة الفيفي ليصبح الاسم بعد الحذف الاضافة هو حامد سالم يحي المثيبي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٧١١. في ١٤٠٧/١/١٥ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/٨٧٦٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلقرن ـ العلاية بانه تقدم اليها المدعو عيدان عيد مزهر القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢١٩ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٨ هـ سجل بيشة طالبا تعديل اسم والده وجده الى محمد بريك واضافة اسم فخذه ال حاسن القرني بحيث يكون اسمه بعد التعديل عيدان محمد بريك ال حاسن القرني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١٨٩٨٠ مكتبة المصيف بالعلاية

●● يعلن مكتب المواليد في جدة بانه تقدم اليه السيد زايد حسين نصير النفسوسي طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته رجاء رقم الشهادة ٤٦/١٧٢٥١ ص ٣٨ تاريخها ١٣٩٦/١/٢٤ هـ الصادرة من المكتب الصحي في جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره.
٢١/٨٣٤٠٩ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو عثمان عبدالرحمن دودا جام الباكستاني بطلب حذف الباكستاني واضافة جام حاصل ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عثمان عبدالرحمن دودا جام حاصل ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٠٧٧٠ مكتبة دار الثقافة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في البرك بانه تقدم اليها المواطن محمد محمد علي ال بجاد الهلالي طالبا تعديل اسم فخذه من ال بجاد الى ال امقارى بحفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٥١ في ١٤٠٤/٢/٨ هـ سجل القنفذة ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٢٥٦٢٠ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو صالح علي عبدالله اليماني طالبا حذف اليماني واضافة ال اسماعيل بحفيظة نفوسه رقم ٤١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة صالح علي عبدالله ال اسماعيل ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٨٠٢٦٩ بوفيه ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم عبد الله حسن ال مرين طالبا اضافة الشهرة عسيري بحفيظته رقم ٢٥٤٧٥ في ١٣٨٧/٥/٢ سجل ابها ليصبح اسمه ابراهيم عبد الله حسن ال مرين عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١ / ٦٧٧١٧ مكة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ظافر حمد جار الله قريظه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٢١ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٩ هـ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٧٢٦٦٧ م نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه ميمونه عثمان بكر فلاته مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٣٤٠٣ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/١٧٧٢٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد نغاش محمد ال نغاش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٢٢٧٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/١ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٨١٢٧٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهد سعود جواد المشهدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٣٥٥٤٩١ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٥٥٣١ كافتيريا دهب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خالد متعب بن تركي خليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣١٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٥٥٣٠ كافتيريا دهب

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سعيد بن زافن سعيد الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الغفرات ببيشة والمشتمل على حوش ارتفاع مترين وصالة وغرفتين مبني من البلك والخشب الخارجي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٤٧٧,٢٣ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا فضاء بطول الضلع ٢١,٥٠م ثم كسره ٢,٠٠٥ متر × ٣,٨٠ متر ـ وشمالا بيت نمشان بن خلاوى بطول الضلع ٢٤,٥٠م ـ وشرقا مزرعة خلوفة بن شقلوت بطول الضلع ٢٠,٦٠م ـ وغربا الجبل بطول الضلع ١٥,٧٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٨١٢٨٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن زايد عبدالله علي الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٣٥٨ بتاريخ ١٣٩٠/٨/١١ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي قنبر بخميس مشيط والايل اليه بالشراء من زائد علي مبارك الشهراني الذي احياه عام ١٣٨٦ هـ مكون من دور واحد وملحق وحدوده كما يلي: من الشمال بيت محمد سعد الغشيم وبيت حسين علي سعود طول الضلع ٢٠ متر ـ من الجنوب شارع عرض ٨ متر بطول الضلع ٢٠ متر ـ من الشرق بيت ورثة علي صوفان القحطاني وورثة علي سارى عسيرى وطول الضلع ٢٠ متر ـ من الغرب بيت محمد بن حسن الشهراني وطول الضلع ٢٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٢/٧٨٢٥٦ باوزير

مناقصات

مناقصات حكومية

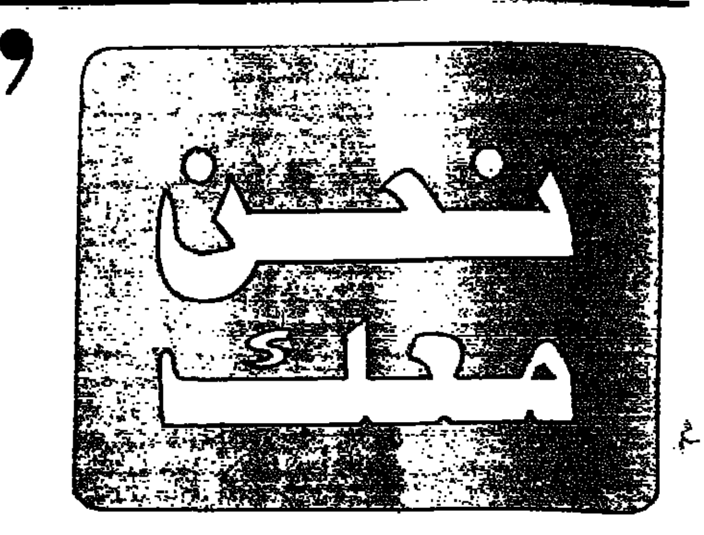
■■ اسم الجهة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية
رقم المشروع ٢ ـ ٢ ـ ٣٠٥
مكونات المشروع. صيانة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية بالخرج
رقم المشروع. ٢ ـ ٢ ـ ٣٠٧
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مدارس بالخرج
رقم المشروع. ٢ ـ ٥ ـ ٣٠٥
مكونات المشروع. صيانة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية بالطائف
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية لكل مشروع وتكون سارية المفعول.
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ شيك مصدق بقيمة ١٠٠٠ ريال بسام وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية
بداية بيع الوثائق ١٤٠٨/٨/٣
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين: الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٨/٨/١٦
تقديم وفتح المظاريف الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٨/١٠/٨/١٠
٩ / ٦ / ١٠٦٧

■■ اسم الجهة امانة مدينة جدة
اسم المناقصة سفلتة طرق القسم الاول
رقمها ٢
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة العقود والمشتريات
سعر النسخة ١٠٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٨/١٠/٨
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٨/١٠/١٠
الموعد التقديري للبت. ١٤٠٨/١١/١٠
اسم المناقصة: سفلتة طرق القسم الثاني
رقمها ٣
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. ادارة العقود والمشتريات
سعر النسخة: ١٠٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٨/١٠/٨
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/١٠/١٠
الموعد التقديري للبت ١٤٠٨/١١/١٠
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يصطحب معه الآتي:
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات
١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١ ٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.
تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه
٩ / ٨ / ١٠٥٠

■■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي كما يلي:
١ ـ صيانة وتشغيل مركز المعلومات بمبنى الرئاسة بالرياض

■■ الجهة المعلنة: بلدية دومة الجندل
مسمى العملية: تأمين بعض احياء دومة الجندل وما حولها بالماء بواسطة الوايتات
قيمة نسخة الشروط والمواصفات: ٥٠٠ ريال تباع في البلدية بدومة الجندل
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٠/٧ في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بسكاكا
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١٠/٨





● نحن معك ..

ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مآزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟

سترد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..

وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..

وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..

الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانساني النبيل ..

قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عيني ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج : نحن معك !



● كنت احد طلاب الثانوية التجارية بجدة حتى وصلت الى السنة الثانية منها.. ثم انقطعت عن الدراسة منذ عام ١٤٠١ هـ من اجل البحث عن عمل اكتسب منه مصدر رزق ثابت اساعد به اسرتي بعد تقاعد الوالد وعجزه عن العمل.. فظروف الحياة ومتطلباتها تفرض على المرء احيانا ان يقدم الكثير من التضحيات والتنازلات.. خاصة عندما تكون الاسرة كبيرة وليس لها مصدر دخل يؤمن حياتها ومتطلباتها.

ولقد تركت الدراسة رغم رغبتي الملحة على مواصلتها.. والان ارغب في العودة الى نفس المدرسة للدراسة بها في الفترة المسائية .. فأرجو مساعدتي لاستكمال مشواري التعليمي لاسيما وان طبيعة المرحلة تقتضي ان يستند الشاب منا على سند علمي يدعم طموحاته ومستقبله.

« م س البا ـ جدة »

باب الامل مشرع امامك

● نحن معك:

شرحنا وضعك وابلغنا رغبتك للاستاذ احمد عبدالوهاب مدير التعليم التجاري بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.. وافادنا بامكانية عودتك للدراسة .. الا ان الامر يتطلب منك مراجعة مدرستك وعرض موضوعك بالتفصيل على مدير المدرسة ليدرس الظروف والاوضاع التي تخللت عملية انقطاعك عن الدراسة وليس هناك ما يمنع من عودتك اذا لم تكن مخالفا للشروط واللوائح.

نرجو لك التوفيق في مواصلة تعليمك.. ونحن معك.

الساعات هي المقياس

نحن معك :

يجيب على تساؤلات الأخ مسفر ، أحد المسئولين بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث يقول :

ـ بالنسبة للكليات التي يمكن لخريج الثانوية التجارية الالتحاق بها .. هي كلية الاقتصاد وتخصص الادارة العامة فقط .

أما فيما يتعلق بفترة الدراسة الجامعية .. فهي مرتبطة بمواد وساعات معينة قررها مجلس الجامعة الأعلى وتتراوح بين مائة وثلاثين ساعة للكليات النظرية ومائة وثمانين ساعة للكليات العلمية ... وكل كلية لها ساعات معينة ومتطلبات تخرج معينة يجب ان ينهيها الطالب قبل تخرجه .. وهي معتمدة من مجلس الجامعة الاعلى .. وفي المعدل فإن هذه الساعات تستغرق مابين اربع إلى خمس سنوات ، وقد يتخرج الطالب في فترة اقل حسب الساعات التي يدرسها في كل فصل دراسي وحسب قدرته على ذلك .

اما فيما يتعلق ببرنامج الدراسات العليا فإنها تتطلب دراسة منهجية قد تصل إلى عامين بالاضافة إلى الرسالة التي يقدمها الطالب للحصول على الشهادة وهذه تعتمد على اجتهاد الطالب . وهناك جامعات خارج المملكة تعتمد على تقديم الرسالة فقط لنيل شهادة الدراسات العليا .

الانجليزية في بريطانيا .. كيف ؟!

ادرس هنا بالجامعة واريد الالتحاق بدورة لتعلم اللغة الانجليزية في بريطانيا ابتداء من الشهر الخامس لهذا العام ١٩٨٨ .. ولاعرف كيف اتعاقد مع المدرسة هناك . وقد سبق ان ارسلت برقية لاحدى مدارس بريطانيا ولم يصلني الرد الى الان .

ارجو مساعدتي في التعاقد مع اي مدرسة معترف بها . بما يتناسب وامكاناتي المادية المتواضعة .

* نحن معك :

جمعنا لك عناوين ثلاث مدارس معترف بها لتعليم اللغة الانجليزية ويمكنك مراسلتها واخذ وافر المعلومات والشروط التي يطلبونها بالاضافة الى استمارات التسجيل . اما الدراسة في بريطانيا فانها ليست رخيصة التكاليف حيث تتراوح مابين ٣٠٠٠ و٣٥٠٠ جنيه استرليني للفصل الدراسي الواحد . حسب ماذكر احد المسئولين في المعاهد . ويمكنك ايضا ان تراجع السفارة البريطانية لتحصل من خلالها على المعلومات والاستفسارات التي قد تود السؤال عنها مباشرة . اما العناوين فهي :

The Admissions Office
King's College London (KOE)
Strand
London WC 2R2LS
01-8365454

Director of Overseas Relations,
University of Essex,
Wivenhoe Park,
Colchester CO4 3SQ,
England.

University of Bradford
Bradford, West Yorkshire
BD7 IDP
Telephone 027-4733466
Telex 51309 UNIBFD G

سددوا ديوني لأتمكن من الجهاد !

● د. ابراهيم خميس : سدد دينك للعباد اولا .. والجهاد واجب كفائي !

● أنا أحد الشباب العرب المسلمين .. شغفت حبا بالجهاد في سبيل الله .. خاصة وانا أرى وأسمع ما يحدث لبلاد المسلمين في كل يوم .. ذلك زاد من حماسي ورغبتي في مشاركة اخوتي في الجهاد والذود عن ديننا الحنيف وبلادنا الاسلامية العزيزة .. واصبح ذلك من اغلى امنياتي .. الا انني اواجه مشكلة تعوقني من ذلك وهي ذلك الدين المتراكم في ذمتي والذي وصل الى آلاف الريالات .. في وقت لا امتلك فيه سوى مرتبي الشهري المتواضع .. ولم اعتد على مد يدي للآخرين .. فهل أستطيع تحقيق هدفي المخلص ؟! [ع.ا.م ـ جدة]

حقوق العباد .. اولاً

● نحن معك :

نقلنا سؤالك او رسالتك الى الدكتور ابراهيم الدسوقي خميس .. استاذ تفسير القرآن الكريم وعلومه بكلية التربية للبنات بجدة .. فأجاب على استفسارك قائلا :

الأفضل لك البقاء حيث انت لتسدد دينك .. لأن سداد الدين واجب عيني يتعلق بالعباد .. اما الجهاد فواجب كفائي بالنسبة لك .

المهر يعوق زواجي

● انا طالب ادرس في الفترة المسائية واعمل في النهار .. ابلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما واتقاضى مرتبا لابأس به .

مشكلتي انني اكبر اخوتي واتولى الصرف عليهم وادفع ايجار المسكن ايضا .. فكرت في الزواج كاي شاب .. ولكن المهر كان العقبة الوحيدة التي تقف في طريقي في ظل تلك الالتزامات والمسئوليات المادية والاسرية .. لذلك اتجهت بالتفكير للزواج من الخارج .. واود ان اعرف ماهي الشروط المطلوبة لذلك ؟ وماهي الجهة التي اتقدم اليها لطلب تصريح الزواج ؟

وهل يستغرق الامر طويلا ؟!

ارجو افادتي في هذا الشان نظرا لظروفي الخاصة التي اوضحتها .

« ع . ع . ح ـ بريدة »

زواجك من الخارج لايحل المشكلة

● نحن معك :

يبدو انك تفكر في الزواج بجدية .. وعلى اية حال فان هناك اسرا كثيرة لاتمانع في تزويج بناتها من الشباب الاكفاء الذين يحترمون الحياة الزوجية .. ولاننصحك بالزواج من الخارج ، لان ذلك ليس حلاً للمشكلة .. فقط اعط نفسك الفرصة ولاسرتك البحث عن الانسانة التي تناسبك .. وسوف تجد ان شاء الله .

اما إجابة تساؤلاتك .. فان الزواج من الخارج يتطلب الحصول على تصريح من الجهة المختصة وهي وزارة الداخلية .. بعد النظر للعديد من الاعتبارات والاسباب .. ولكننا نكرر عليك نصيحتنا بالزواج من بنات وطنك .. فهم الابقى والانسب لك .

وهناك كلمة نهمس بها في اذنك بان الصبر مطلوب حتى تتمكن من الوقوف على ارض صلبة قبل الدخول في الحياة الزوجية ومطالبها التي ستضاف لمطالب اسرتك .. اسأل نفسك اولا هل انت مهيأ الان ام لا ؟! حاول ان تخلص في الاجابة بينك وبين نفسك !

بـــوردو بـــدلا مـــن يوفنتـــــوس فـــي تـــكريم بلاتينـــي

اعتذر يوفنتوس الايطالي عن عدم تمكنه من المشاركة في المهرجان التكريمي الذي سيقام اليوم للنجم الفرنسي المعتزل ميشال بلاتيني في مدينة نانسي بسبب ارتباطه في اليوم ذاته بمباراة حاسمة ضد تورينو لتحديد من منهما سيشارك في الموسم المقبل في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي .

وحل بوردو محل يوفنتوس في المهرجان حيث سيلعب ضد منتخب منطقة اللورين .

ولم يطرأ اي تعديل على المباراتين الثانية والثالثة في المهرجان .. لقاء بين نجوم السينما الفرنسية واصدقاء بلاتيني ولقاء بين منتخب فرنسا ٨٦/٨٤ ومنتخب نجوم العالم .

وكان يوفنتوس ارتبط بالمشاركة في المهرجان بعد ان حل سادسا في بطولة ايطاليا . غير ان فوز سامبدوريا ـ الثالث في البطولة ـ بكأس ايطاليا الخميس الماضي سمح له بالاشتراك في كأس الكؤوس الاوروبية في الموسم المقبل .. اما مركزه في كأس الاتحاد الاوروبي فصار من نصيب يوفنتوس او تورينو الذي حل ايضا في المركز السادس في بطولة الدوري .

●●●●●

■ في بطولة السويد لكرة القدم :

غوتيبورغ وســــوندسفـــال معـــا في الصـــــدارة

تساوى رصيد نقاط غوتيبورغ وسوندسفال من جديد في صدارة الدوري السويدي لكرة القدم بعد فوز الأول على غايس ٨/صفر والثاني على ايك ٢/صفر في الاسبوع السابع .

وفي المباريات الأخرى فاز فرولوندا على هامربي ١/٢ ونوركوبينغ على ديورغاردن ٢/صفر ومالمو على براجي ٢/صفر واوستر على اورغريتي ١/٢ .

ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ غوتيبورغ ١١ نقطة
٢ ـ سوندسفال ١١ نقطة
٣ ـ مالمو ٩ نقاط
٤ ـ ديورغاردن ٨ نقاط
٥ ـ نوركوبينغ ٨ نقاط

اشبـــال قطـــر يشـــاركون في بطـــولة مجلـــس التعـــاون للطـــاولة

وافق الاتحـــاد القطـــري لكـــرة الطـــاولـــة عـــلى المشاركة في البطولة الثـــانية لمنتخبـــات الاشبـــال بـــدول مجلس التـــعـــاون لـــدول الخليـــج العربية التي ستقام في دبي بـــدولـــة الامارات العربيـــة المتحدة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ اغسطس القادم .

وكـــان الاتحاد القطري قد تلقى دعـــوة بـــهـــذا الخصـــوص مـــن نظـــيره بـــدولـــة الامارات .

■ بخســـارة بوردو بهـدف :

مـوناكو بطلا لفرنسا للمرة الخامسة

احرز موناكو رسميا بطولة فرنسا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٧ امس الاول الجمعة اثر المباراة الوحيدة التي اقيمت في مطلع الاسبوع الـ ٣٦ واسفرت عن خسارة بوردو منافسه الوحيد على اللقب امام نانت صفر/١ سجله ديبوتي في الدقيقة ٨٤ في حضور ١٤ الف متفرج .

وهكذا وقف رصيد بوردو عند ٤٤ نقطة مقابل ٤٩ لموناكو قبل ان يختتم الموسم باسبوعين .

وسبق لموناكو ان احرز اللقب في الاعوام ٦١ و ٦٣ و ٧٨ و ٨٢ مع الاشارة الى ان بطولة فرنسا انطلقت في الموسم ٣٣/٣٢ واحرز ليل لقبها الاول . كما فاز موناكو ايضا بكأس فرنسا ٤ مرات في الاعوام ٦٠ و ٦٣ و ٨٠ و ٨٥ .

يدرب موناكو الالماني الغربي ارسين فينغر وتتكون تشكيلته الاساسية . من ايتوري وسونور وفوغل وباتيستون واموروس وروهر وديب وهودل وفيراتج « اوميج » وهايتلي وفوفانا . اما هداف الفريق فهو الانكليزي هايتلي برصيد ١٣ هدفا .

وحقق موناكو في مبارياته الـ ٣٥ الاولى من الموسم الحالي ١٩ فوزا و ١١ تعادلا مقابل ٥ هزائم وله ٤٨ هدفا وعليه ٢٣ .

فريق موناكو

■ في المعهد الصيني للابحاث الرياضية :

● الكمبيـــوتر يتنبـــأ بفـــوز الصـــين بـ ١٠ ميداليات ذهبيـــة في اولمبيـــاد سيـــول

تنبأ الكمبيوتر في المعهد الصيني للابحاث الرياضية بان الصين سترســل ٣٠٠ لاعب ولاعبة للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في سيول وان هؤلاء سيحصلون على ١٠ ميداليات ذهبية في الدورة .

كذلك تنبأ الكمبيوتر بان الاتحاد السوفيتي سيحل في المركز الاول في ترتيب الميداليات امام المانيا الشرقية والولايات المتحدة .

وكانت الصين قد احرزت ١٥ ميدالية ذهبية معظمها في رفع الاثقال الجمباز والرماية في اول دورة اولمبية لها في لوس انجلوس قبل ٤ سنوات والتي قاطعتها دول الكتلة الشرقية بقيادة الاتحاد السوفيتي مما جعل امكان الحصول على ميداليات ذهبية امرا اكثر سهولة .

وقالت الصحف الصينية امس الاول ان اشتراك الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وبلغاريا في اولمبياد سيول قد يخفض عدد الميداليات التي ستحرزها الصين في المسابقات الثلاث المذكورة اعلاه الى ٦ ذهبيات .

وفي كل حال فان الصين قادرة على الفوز بذهبيتين في رياضة كرة الطاولة الجديدة على الالعاب الاولمبية .. كذلك فان بطل الغطس تان ليانغ دي قادر على انتزاع ذهبيتين من البطل الامريكي غريغ لوغانيس بعدما خسر الاخير مرتين امام البطل الصيني في الموسم الحالي .

يذكر ان الصين ستشارك في سيول في ١٩ لعبة من اصل ٢٣ منها الملاكمة التي حظرت ممارستها عام ١٩٥٠ قبل أن تسمح بها من جديد عام ١٩٨٥ .

في الاسبوع الاخير من بطولة المانيا الغربية :

٤٢ هدفا في ٩ مباريات والمراكز الاولـــى لبريمـــن وبايـــرن وكـــولـــن

اختتمت امس الاول بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بفوز فيردر بريمن الذي ضمن اللقب قبل اسبوعين على شالكه ٤/١ بينما احتل بايرن ميونيخ المركز الثاني بفارق الاهداف امام اف سي كولن بعد فوز بايرن على باير ليفركوزن ٤/٣ وكولن على هانوفر ٣/صفر .

وتميز الاسبوع الـ ٣٤ الاخير بغزارة الاهداف اذ سجل ٤٢ هدفا في ٩ مباريات بمعدل اكثر من ٤,٦ اهداف في المباراة الواحدة .

وهبط شالكه وهومبورغ الى الدرجة الثانية بينما سيلعب فالدهوف مانهايم دورة تصفية للبقاء في الدرجة الاولى .. وفيما يلي النتائج الكاملة :

فاز هامبورغ على بوروسيا دورتموند ٤/٢ وكولن على هانوفر ٣/صفر وكارلسروه على اينتراخت فرانكفورت ٥/٢ وبوخوم على نورمبرغ ٥/١ وكايزر سلوترن على بوروسيا مونشنغلادباخ ٣/صفر وبايرن ميونيخ على باير ليفركوزن ٤/٣ وفيردر بريمن على شالكه ٤/١ . وتعادل شتوتغارت مع فالدهوف مانهايم ١/١

● الترتيب النهائي لفرق الصدارة

١ ـ فيردر بريمن ٥٢ نقطة
٢ ـ بايرن ميونيخ ٤٨ نقطة
٣ ـ كولن ٤٨ نقطة
٤ ـ شتوتغارت ٤١ نقطة
٥ ـ نورمبرغ ٣٧ نقطة

■ بمشـــاركة كبـار النجوم :

بطـــولة فرنســـا لكـــرة المضـــرب تنطلـــق اليـــوم

تم امس الاول في باريس سحب قرعة مباريات الدور الاول من بطولة فرنسا لكرة المضرب التي ستنطلق اليوم الاثنين على ملاعب رولان غاروس بعدما انتهت مباريات التأهيل للدورة الخميس الماضي واستمرت ٤ ايام .

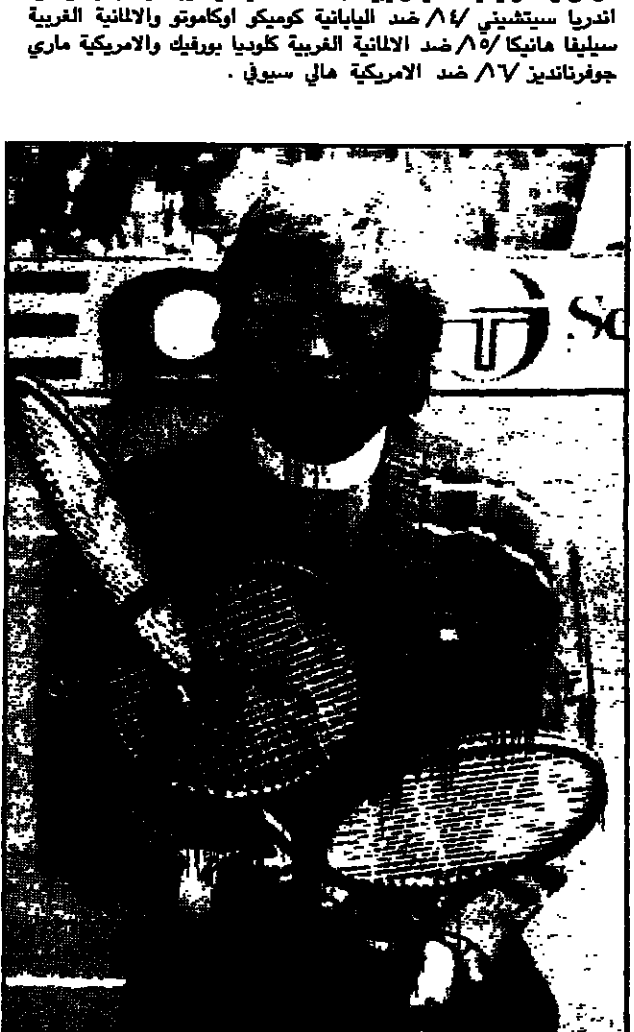
ويبلغ عدد مباريات الدور الاول ٥٦ مباراة في كل من فئتي الرجال والسيدات مع انتقال ٨ لاعبين و ٨ لاعبات ـ بواسطة القرعة ايضا ـ الى الدور الثاني من دون لعب .

وفي مايلي مباريات الدور الاول الخاصة بالمصنفين الـ ١٦ الأول في فئة الرجال .

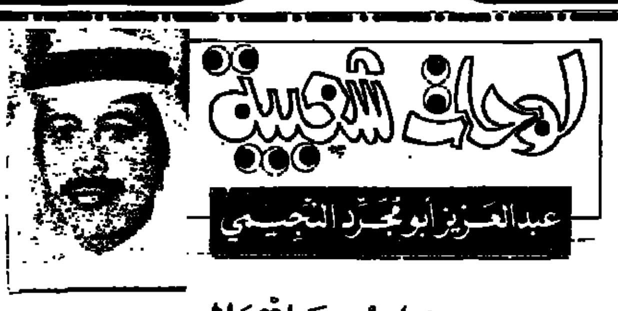
التشيكي ايفان ليندل / ١ /ضد الفرنسي فيليب بيش والسويدي ستيفان ادبرغ / ٢ /ضد التشيكي كاريل نوفاتشيك والسويدي ماتس فيلاندر /٣/ ضد التشيكي جوزف شيهاك والاسترالي بات كاش /٤/ضد الامريكي جيم براون والالماني الغربي بوريس بيكر /٥/ضد السويسري كلاوديو ميتزاردي والفرنسي يانيك نوا /٦/ضد الالماني الغربي ريكي اوسترتون والسويدي كنت كارلوسن /٧/ضد الارجنتيني فرانكو دافين والامريكي تيم مايوت /٨/صعد الى الدور الثاني مباشرة والامريكي اندري اغاسي /٩/ ضد الايطالي باولو كاني والسويدي انديرس ياريد / ١٠ / ضد السويدي يواكيم نيستروم والفرنسي هنري لوكونت / ١١ /صعد الى الدور الثاني مباشرة و الاسباني اميليو سانشيز /١٢/صعد الى الدور الثاني مباشرة والاكوادوري اندريس غوميز /١٣/ضد السويدي اولف ستنلوند والسوفياتي اندري تشسنوكوف /١٤/ضد الاسترالي جون فراولي والارجنتيني غيليرمو بيريز رولدان /١٥/ ضد الارجنتيني البرتو مانشيني والامريكي جون ماكنرو /١٦/ ضد السوفياتي الكسندر فولكوف

أما برنامج مباريات الدور الاول للمصنفات الـ ١٦ الاوائل في فئة السيدات فهو :

الالمانية الغربية شتيفي غراف /١/ ضد الفرنسية ناتالي غيريه والامريكية مارتينا نافراتيلوفا/ ٢/ ضد البرازيلية باتريشيا مرادو والامريكية كريس ايفرت /٣/ضد النمساوية جوديث فيزنر الارجنتينية غابرييلا ساباتيني /٤/ ضد الفرنسية ميديه لافال والبلغارية مانيلا مالييفا /٥/ضد النمساوية بترا هوبر والتشيكية هيلينا سوكوفا /٦/ ضد الالمانية الغربية ايزابيل كويتو والالمانية الغربية كلوديا كوده كيلش /٧/ضد اليونانية انجليكا كانيلوبولو والاسترالية هانا مانديكوفا /٨/ ضد الاسترالية اليزابيت منتر الامريكية لورى ماكنيل /٩/ضد الامريكية ايلي هاكامي والامريكية زينا غاريسون /١٠/ ضد الامريكية ستيفاني ري والبلغارية كاترينا مالييفا /١١/ضد الفرنسية كاترين تانفييه والايطالية رافييلا ريجي /١٢/ضد اليوغوسلافية سابرينا غولش والسوفياتية ناتاليا زفيريفا /١٣/ضد الايطالية لورا غولارزا والايطالية اندريا سيتشيني /١٤/ ضد اليابانية كوميكو اوكاموتو والالمانية الغربية سيليفا هانيكا /١٥/ضد الالمانية الغربية كلوديا بوركيك والامريكية ماري جوفرناندیز /١٦/ ضد الامريكية هالي سيوفي .



بوريس بيكر يتفحص مضاربه استعدادا للبطولة

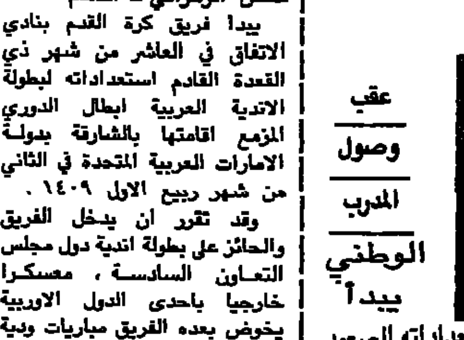
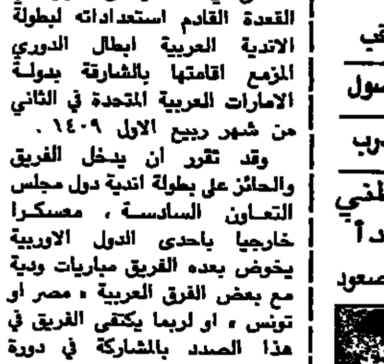
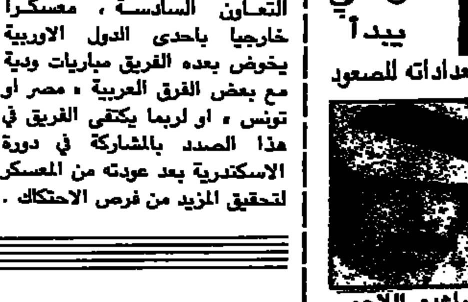


رَاسْ مَاتْبَالِي

بِلّهِ دَرّكَ مِنْ فَتَى ماقلتَ أفٍّ أوْ صَفَرْ
أسْلَمتَ رأسَكَ راضِخاً لَمزينٍ فيكَ اخْتَبرْ
الموسُ في يمناهُ ساطورٌ على راسٍ خَدَرْ
خَطّطْ مُخَطّطْ بَلْ زَرَعْ قُطناً وأمّرهَا بِتَرْ
وبَرى الصّرافةَ في رؤوسِ صبابها جُرحٌ نَغَرْ
قدجال فيكَ تعلّماً وَأتى الحلاقةَ وانْجَبَرْ
● ● ●
كم كنت تشكو دوخةً في الرأس خوفاً.. هل قُطِرْ
والمستجيرُ من الصّداعِ كمستجيرٍ منْ شَعَرْ
من حُومَةٍ من فَقْشَةٍ من قَوبةٍ أو من قِشَرْ
فاعملْ على تضميدِها قدَرْ.. لطفْ.. حكمَ القَدَرْ

استعدادا للبطولة العربية :

الاتفاق يبدأ معسكره فى ذى القعدة

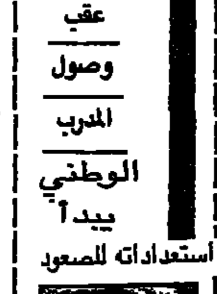



فريق الاتفاق

حسن الزهراني ـ الدمام

يبدأ فريق كرة القدم بنادي الاتفاق في العاشر من شهر ذي القعدة القادم استعداداته لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري المزمع اقامتها بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في الثاني من شهر ربيع الاول ١٤٠٩ .

وقد تقرر ان يدخل الفريق والحائز على بطولة اندية دول مجلس التعاون السادسة ، معسكرا خارجيا باحدى الدول الاوربية يخوض بعده الفريق مباريات ودية مع بعض الفرق العربية « مصر او تونس » او لربما يكتفي الفريق في هذا الصدد بالمشاركة في دورة الاسكندرية بعد عودته من المعسكر لتحقيق المزيد من فرص الاحتكاك .

عقب وصول المدرب الوطني يبدأ استعداداته للصعود



ابراهيم اللاحم

عطاالله المرواني ـ تبوك

بدأت يوم امس الاول تمارين كرة القدم بنادي الوطني بتبوك حيث تجرى الان استعدادات مكثفة للاعبين تحت اشراف المدرب محسن صالح الذى وصل من اجازته .

صرح بذلك لـ « عكاظ » نائب رئيس النادي الاستاذ ابراهيم اللاحم واضاف ان تمارين الفريق سوف تكون يومية على استاد المدينة الرياضية حتى موعد بداية دورة الصعود المزمع اقامتها في شهر ذي القعدة القادم . وقال اللاحم انه سيتخلل تمارين الفريق خوض بعض المباريات الودية مع اندية المنطقة والمناطق الاخرى لمزيد من الاحتكاك وايجابية الاداء .

واختتم حديثه بان النادي لن يعتمد في مرحلته القادمة على الاسماء البارزة بقدر ماستكون الفرصة للمواظبين على التمارين ولكل من يثبت جدارته بتمثيل الفريق .




لقطة فروسية

على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف :

نادي الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه الثلاثين

واس « الرياض » .

يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثلاثين لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨ على كاس وزارة البرق والبريد والهاتف على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة اشواط بلغت مجموع جوائزها المالية مبلغ خمسة وسبعين الف ريال كما بلغت عدد الجياد المشاركة فيها ستة وستين جوادا موزعة كالاتى :

الشوط الاول : لخيول الدرجة الثالثة الجياد ١١ ـ المسافة ١٠٠٠ م قيمة الجائزة ١١٠٠٠

الشوط الثاني للخيول المبتدئة الجياد ١٣ ـ المسافة ١٢٠٠ م قيمة الجائزة ٩٠٠٠

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة الجياد ١٢ المسافة ١٦٠٠ م قيمة الجائزة ١١٠٠٠

الشوط الرابع للخيول المبتدئة على جائزة تقديرية قيمتها ١١٠٠٠ ومسافة السباق ٢٤٠٠ م وعدد الجياد ١١

الشوط الخامس لخيول الاولى على كاس وزارة البرق والبريد ومسافته ٢٤٠٠ وقيمة الجائزة ٢٠٠٠ والجياد ١٢

الشوط السادس لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ الجياد ٧ .

● ● ●


عبدالله السدرة

تعازينا للسدرة

فجع الاستاذ عبدالله السدرة رئيس نادي الرائد ببريدة في اواخر شهر رمضان المبارك بوفاة ابنه « محمد » الذي انتقل لرحمة الله تعالى اثر حادث مروري اليم .

والقسم الرياضي الذي آلمه هذا الخبر يتقدم إلى الاستاذ عبدالله السدرة واسرة الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

■ عزم .. وأصرار كبير :

الرائد في الدوري الممتاز الموسم القادم !!

سليمان الجمهور ـ الرياض :

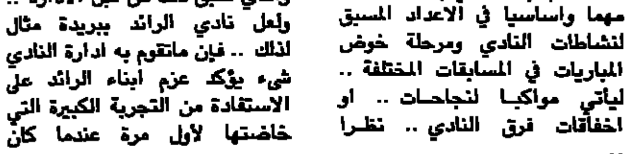
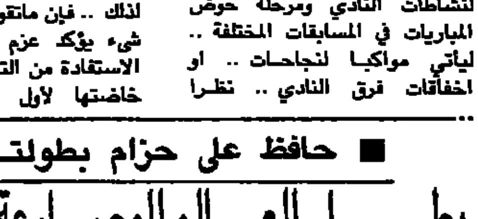
خلال هذه الفترة التي تسبق بداية الموسم الرياضي .. تجري الاندية على اختلاف درجاتها الاستعدادات المكثفة لخوض منافسات الموسم .

وبلاشك ان هناك اختلافا كبيرا من ناد لاخر من حيث ذلك .. وتتسابق الاندية مع بعضها البعض في الاستفادة من كافة الامكانيات المتوفرة والمتاحة امامها لتأدية رسالتها على اكمل وجه .

ولاعداد وتهيئة فرق النادي المختلفة وتأتي في مقدمة هذه الاستعدادات استعداد فريق كرة القدم الذي يأخذ حجما كبيرا من اهتمامات الاندية .. كل الأندية .. والاهتمام (الاداري) يلعب دورا مهما واساسيا في الاعداد المسبق لنشاطات النادي ومرحلة خوض المباريات في المسابقات المختلفة .. ليأتي مواكبا لنجاحات .. او اخفاقات فرق النادي .. نظرا لارتباطه الوثيق بذلك .. وهو الحصيلة الكبرى التي ينتظرها محبو النادي .. وان كانت هناك اندية ناجحة وحققت هذا النجاح فإن هذا يواكب الاعداد الجيد .. والذي سبق ذلك من قبل الادارة .. ولعل نادي الرائد ببريدة مثال لذلك .. فإن ماتقوم به ادارة النادي شيء يؤكد عزم ابناء الرائد على الاستفادة من التجربة الكبيرة التي خاضتها لأول مرة عندما كان فريقهم لكرة القدم ضمن فرق دوري الاضواء .. لتكون البداية الحقيقية للمنافسة والدخول في عالم الاضواء من تلك التجربة .. أن مايجري الآن داخل أسوار نادي الرائد أمر يؤكد صحة هذه الخطوة .. فالعمل قائم على قدم وساق للعودة بالفريق مجددا لمكانة الاول بل والاستمرار فيه مع فرق الممتاز وللاستدلال على ماذكرناه سابقا من حسن استعداد ادارة نادي الرائد لخوض غمار الموسم القادم هو ما أعلنه النادي من تسليم ملعب كرة القدم لاحدى المؤسسات الوطنية لقصد زراعته وزيادة عدد مدرجاته لتتسع لاكثر من عشرة الاف متفرج .. وبناء مسجد خاص به وكذلك غرف للاعبين والحكام وبعض المرافق الأخرى الاساسية ..

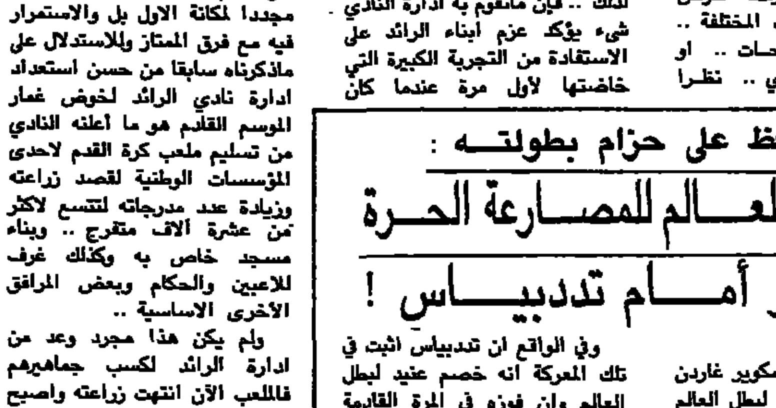
ولم يكن هذا مجرد وعد من ادارة الرائد لكسب جماهيرهم فالملعب الآن انتهت زراعته واصبح جاهزا والمدرجات والمرافق الأخرى على وشك الانتهاء ..

كل هذا يعطي صورة حقيقية على أن النادي يسير وفق خطط مرسومة بدقة وعناية من قبل ادارته وقبل كل هذا فالنادي يسير مستفيدا من الدعم المادي والمعنوي الذي يوليه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للنادي شأنه شأن جميع الاندية ..



فريق الرائد

■ حافظ على حزام بطولتـه :

بطـل العـالم للمصـارعة الحـرة يخسـر أمـام تدديـاس !



طلال مسعود :

على حلبة مدسن سكوير غاردن بنيويورك وفي أول تحد لبطل العالم الحالي ماتشومان راندي سافج للمصارعة الحرة استطاع راندي ان يحافظ على حزامه امام منافسه الامريكي تد دبياس .

ورغم ان تدبياس قد فاز على راندي في تلك المباراة الا ان الاخير حافظ على حزامه لان فوز دبياس تحقق بالعد على خصمه بالعشر الثواني القانونية وهذا لايعني حصول الفائز على الحزام مالم يتمكن من تثبيت كتفيه .

وفي الواقع ان تدبياس اثبت في تلك المعركة انه خصم عنيد لبطل العالم وان فوزه في المرة القادمة بالحزام و ارد وهذا ما اكده المصارع نفسه .. وقال ان راندي سافج شديد التعلق بمديرة اعماله اليزابيث مما يسهل مهمة كل من سيواجهه في كشف خططه ومحاولاته ..

وعلى نفس الحلبة استطاع فريق الديمليشن بطلا العالم للفرق الرباعية الجديدين من الحفاظ على حزام بطولتهما امام متحديه البطلين السابقين تيتوستتانا وريك مارتيل (القوة المتحدة) .. ولقد جاءت هذه المباراة الرباعية في غاية من العنف خاصة من البطلين السابقين اللذين يحسبان أن حزامي البطولة قد سلبا منهما ..

« النجـوم » يكسـب الحمـى

علي الدويحي ـ بلجرشي :

● بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بالانابة عبدالله مله وجمهور غفير اقيمت الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين مجموعة من نجوم الاندية .. ونادي الحمى ببنى كبير بمنطقة الباحة على كاس مقدم من مؤسسة الهيال وقد شارك في فريق النجوم اللاعب هشام عبدالحي لاعب النادي الاهلي بجدة ولاعب الوحدة محمد زلفان واعتذر في آخر لحظه لاعب النصر والمنتخب فهد الهريفي .

وقد انتهت المباراة بفوز « النجوم » بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف « النجوم » هشام عبدالحي ومحمد زلفان وسجل اهداف الحمى غرم الله فرحه .

حكم المباراة احمد البعيع وساعده حسن عائض وعبدالله الغامدي .

لاعب هجر الحمدي :

انضمامي لمنتخب الناشئين امنيـة تحققـت

محمد النجادي « الاحساء » :

يعتبر اللاعب عبدالله عبدالعزيز الحمدي دينمو وسط هجر من اللاعبين الذي اخلصوا للشعار وساهموا بفعالية في الصعود بالفريق من الدرجة الثانية الى الاولى ثم في نفس الموسم الى الممتاز .

وقد عبر الحمدى عن بالغ سروره باختياره ضمن منتخب الناشئين وقال ان ذلك يعتبر بالنسبة له شرفا كبيرا وامنية تحققت بخدمة الوطن من خلال المنتخب كما عبر عن خالص امتنانه وعظيم شكره للقائمين على ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم بقيادة امير الشباب فيصل بن فهد واكد انه وزملاءه سوف يكونوا عند حسن ظن الجميع ، وقال : وسنعمل جادين لتأكيد صلابة قاعدتنا الكروية .

حمد الخاتم .. مدربا لشباب هجر

محمد النجادي ـ الاحساء

عقد مجلس ادارة نادي هجر مساء امس الاول اجتماعاً بمقر النادي برئاسة المهندس عبدالرحمن النعيم رئيس مجلس الادارة وذلك بحضور اللجان المكلفة لاقامة الحفل التكريمي لابطال النادي يوم ١٨ شوال الحالي وذلك في العاب كرة القدم والكاراتية ، العاب القوى والتنس الارضي وغيرها .

واوضح المهندس النعيم في الاجتماع ان هناك اربع لجان تقوم بالاشراف على حفل التكريم وهي لجنة الاستقبال ولجنة الضيافة ولجنة الاشراف العام واللجنة الاعلامية . ومضى يقول ان الجهاز التدريبي للفريق الاول لكرة القدم سوف يكون باكمله من تونس الشقيقة بالاضافة الى اخصائي العلاج الطبيعي ومدرب الاشبال واستطرد يقول ان المدرب الوطني حمد الخاتم سوف يشرف على تدريب فريق الشباب الرديف ، بجانب اشرافه على تدريب الفريق الاول لحين وصول المدرب الجديد عمر الذيب في غضون الاسبوعين القادمين .

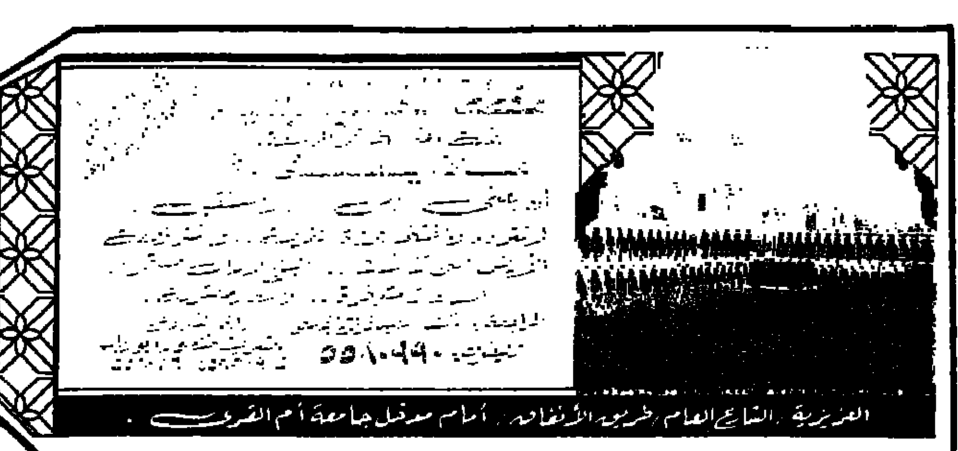
واختتم رئيس مجلس ادارة نادي هجر حديثه بان الفريق في انتظار مساندة الجميع معنويا وماديا ولاسيما وانه مقبل على الدوري الممتاز .



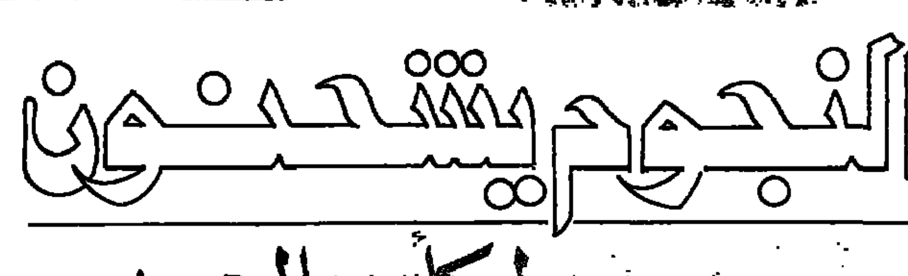
الأسبوع الرياضي
السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٨٩ ـ الاثنين ٨ شوال ١٤٠٨ هـ ـ (٢ الجوزاء ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٨ م ●
عكاظ الأسبوعية ٢٠



مساعد الطرير







النجوم يشحنون لكأس العرب

استعدادا لكأس العرب التي ستقام في الرياض والمزمع اقامتها في ٢٢ يونيو القادم يدخل منتخبنا « للشباب » لكرة القدم معسكره الاعدادي لتلك التصفيات .. وذلك بعد ان تم اختيار اللاعبين المشاركين في هذا المعسكر وهم :

موسى عيد ، حسن خليفة ، سعود السمار ، مساعد الطرير ، عادل الصالح ، محمد فريح ، خالد باناعمة ، عبدالكريم البلهي ، محمد السويلم ، محمد السيت ، هاني كتوري ، موسى مرزوق ، رياض عمرو ، منصور الموينع ، عبدالله الشريدة ، خالد الزيد ، خالد الدوسري ، مروان بصاص ، صالح المبارك ، وليد المدوح ، عبدالله العريان ، حسن حلمي ، سعدون حمود ، تركي الزياد ، محمد الشلقان ، خالد سالم ، محمد الفرحان .

وكان لنا ان التقينا ببعض هؤلاء اللاعبين ليحدثونا عن شعورهم بهذه المناسبة .

● فقد عبر لاعب الاتفاق عادل الصالح بقوله :

ـ انها فرحة كبيرة وشعور لايوصف بحصولي على شرف تمثيل المملكة في بطولة كأس العرب واتمنى من الله العلي القدير ان يساعدني لاثبت وجودي في الفريق واكون عند حسن ظن الجميع بي وهذه فرصة لاخدم وطني في هذا المجال .

● كما تحدث سعدون حمود قائلا :

ـ احمد الله على هذه الثقة التي اتشرف بها وانها فرصة سعيدة أن اعود لتمثيل بلدي وخدمته مرة اخرى وهذا شرف كبير واتمنى من الله ان يوفقنا انا وزملائي لرفع اسم مملكتنا الحبيبة عاليا في كل المحافل الدولية .

● اما لاعبو القادسية محمد الفرحان ، عبدالله شريدة ، خالد الدوسري فقد عبروا جميعا عن فرحتهم وشعورهم الذي لايوصف وقالوا :

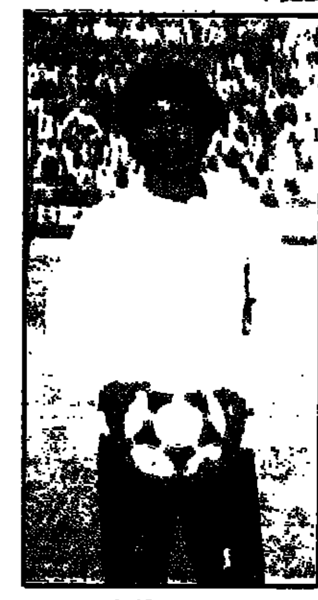
ـ جاء دورنا لنرد لهذا البلد الطيب بعض افضاله علينا وانها فرصة سعيدة لنتقدم بالشكر لكل من اختارنا لهذا الشرف ونعد الجميع بان نكون جنودا مخلصين وان نبذل قصارى جهودنا في خدمة « الأخضر والأبيض » ونقدم مع زملائنا افراد المنتخب مستويات تليق بسمعة الكرة السعودية في جميع المحافل .

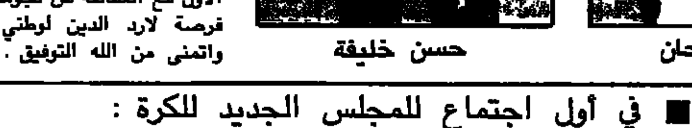
وباذن الله ستكون البوابة الرئيسية لنا لتمثيل المملكة على مستوى المنتخب الاول ونرجو من الله التوفيق والسداد ..

● وتحدث لاعب وسط نادي النهضة عبدالله العزمان فقال :

ـ انا سعيد جدا لهذا الاختيار وان كنت متوقعاً ذلك لما قدمته هذا العام من مستوى جيد مع الفريق الاول بالنادي وهذا الاختيار يعطيني الدعم القوي لاثبات وجودي في المنتخب وهي الخطوة الاولى التي اطمع بعدها الاشتراك في المنتخب الاول مع العمالقة من نجومنا وهذه فرصة لارد الدين لوطني الغالي واتمنى من الله التوفيق .







محمد الفرحان — حسن خليفة

■ في أول اجتماع للمجلس الجديد للكرة :

● استئناف مباريات الدوري والكأس في مصر

● ابو العز وحسب الله وكيلان للاتحاد وحمدي أمين للصندوق

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري « المعين » في أول اجتماع له استئناف مباريات مسابقة الدوري الممتاز وكأس مصر يوم الاربعاء القادم على أن يختتم الدوري بمباراة الأهلي والزمالك يوم الجمعة « ٢٤ » يونيو ويختتم الكأس يوم الجمعة ٢٢ يوليو القادم .

كما قرر المجلس في اجتماعه امس الأول ضم لاعبي الاهلي الدوليين لمعسكر الفريق القومي عقب مباراة المصري والاهلي يوم ١٢ يونيو القادم على أن يسمح لهم بالاشتراك فقط في مباراة نسيج حلوان يوم ١٧ من نفس الشهر وهو ما يخالف قرار الاتحاد السابق بمنع اشتراك لاعبي الاندية الدوليين في مباريات الدوري خلال الشهر القادم حتى ينضموا إلى المنتخب المصري استعدادا لبطولة كأس العرب المقبلة .. وهو ما يؤثر على فريق الأهلي باعتباره النادي الذي يضم اكبر عدد من اللاعبين الدوليين .

● ابراهيم الجويني

وتم ايضا في الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تعيين اللواء فاروق ابو العز والمهندس صلاح حسب الله وكيلين للاتحاد وحسن حمدي امينا للصندوق ..

وكان عبدالاحد جمال الدين قد قرر يوم الخميس الماضي حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم لمخالفته قرارات المجلس الاعلى للشباب والرياضة وتعيين مجلس جديد وتأجيل مباريات الدوري والكأس المتبقية حتى يتسنى للمجلس المعين وضع تصور جديد لمسابقة الدوري في مصر .

وبينما تقرر استئناف مباريات الدور والكأس فان موضوع مباراة المحلة والاهلي مازال قيد البحث من جانب لجنة شكلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة لهذا الغرض .

وكانت هذه المباراة سبب الازمة التي ثارت بين الأهلي واتحاد الكرة من جهة .. والمجلس الاعلى والاتحاد من جهة أخرى وادت إلى اقدام رئيس المجلس الأعلى على حل مجلس ادارة الاتحاد .

واستند قرار الحل على مخالفة الاتحاد لقرار المجلس الاعلى بتأجيل مباراة الترسانة والاهلي الى حين انهاء مشكلة مباراة الاهلي والمحلة .. فقد أصر الاتحاد على اقامتها في موعدها واعتبار الاهلي منسحبا اذا لم يلعبها وبالتالي يهبط الى دور الدرجة الاولى طبقا للائحة السابقة .

وكان الاهلي قد انسحب من مباراة المحلة احتجاجا على الغاء الحكم ضربة جزاء كان قد احتسبها لصالح الاهلي ولما اعتمد الاتحاد نتيجة المباراة بفوز المحلة ١/صفر قرر الاهلي الانسحاب من الدورة والكاس ومقاطعة اتحاد الكرة .

وامام اصرار كل من الاهلي واتحاد الكرة على موقفيهما قرر المجلس الاعلى حل مجلس ادارة الاتحاد وتعيين مجلس جديد برئاسة ابراهيم الجويني وعضوية اثنى عشر من الرياضيين والنقاد .

■ احداث الشغب في ستادويمبلي :

جرح شرطية واعتقال ٧٦ شخصا من مشجعي كرة القدم

اعتقلت شرطة لندن ٧٦ شخصا بعد حوادث عنف في مباراة لكرة القدم بين فريقي انجلترا وسكوتلندا يوم امس الأول واصيبت شرطية بجروح عندما حاولت وقف معركة .

ونقلت الشرطية الى المستشفى بعد ان القيت علبة جعة على وجهها وهي تحاول وقف معركة بين مشجعين متنافسين .

وقالت الشرطة ان ٢٤ شخصا اصيبوا بجراح ولكن اصاباتهم غير خطيرة في حوادث منفصلة في استاد ويمبلي بلندن ومناطق حوله .

وقامت الشرطة بتفريق المشجعين الذين كانوا يتقاتلون في مدرجات ويمبلي عند بداية الشوط الثاني للمباراة التي فازت فيها انجلترا بهدف واحد مقابل لاشيء ..

بلاتيني وبداية المشوار مع نانسي

في مبارة اعتزال « العصر » والحرب ضد المخدرات

● فرنسا تذرف الدموع على بلاتيني ..!!

في الوقت الذي اعتبر فيه النقاد عدم وصول فرنسا حاملة كأس الامم الاوروبية لنهائيات البطولة المنتظر اقامتها في المانيا الغربية الشهر القادم حدثا مفاجئا وغير متوقع فإن اعلان ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا واللاعب الذي صنع للفرنسيين مالم يصنعه لها جيل كامل في تاريخها الكروي الطويل .. فإن اعلان بلاتينى الاعتزال ومغادرة ساحة الكرة العالمية بعد فشله في الحصول على كأس العالم بمكسيكو ٨٦م .. هذا الحدث المفاجيء كان ضربة قاصمة وسقوطا اصاب الكثيرين بالدهشة لأن اعتزال بلاتيني يعني افتقاد الكرة الفرنسية بل والاوروبية ايضا لسفيرها الدائم في ملاعب العالم .

وبلاتيني عندما تتحدث عنه تجد نفسك مجبرا على استعراض كل مؤهلاته فهو متحدث لبق وسفير فوق العادة لبلاده وكسب حب الجميع لحربه الدائمة وانشائه مؤسسة لمحاربة الادمان على المخدرات في العالم وفوق كل هذا فهو نجم كروي لن يتكرر ففي فرنسا اذا تبادر لك الحديث عن الكرة الفرنسية .. وأمجادها ، فلابد لك من افتتاحية ميشيل بلاتيني اما ان تتابع حديثك عن مقامات الكرة الفرنسية .. فعليك حفظ انتصارات بلاتيني ايطاليا وفرنسيا .. وان تقيم اهداف المنتخب الفرنسي فعليك البدء في الضربة الحرة القاتلة لميشيل بلاتيني !! اما أن يلعب المنتخب الفرنسي دون نجمه وصانع العابه وانتصاراته فإن ذلك يعني غياب النكهة الكروية .. اما تواجده فهذا يعني تواجد فوزين .. النكهة الكروية .. وعروضها .. والانتصار الكروي وروعته ..

ـ بدأ بلاتيني رحلته مع الكرة في قرية صغيرة تدعى « جوف » بالقرب من مدينة نانسي وجاءت اقامته فيها بعد هجرة جده من ايطاليا لمدينة نانسي .. وكان جده ووالده من لاعبي الكرة الامر الذي اثر في تفكيره منذ الصغر .. انتقل بعد ذلك لنادي نانسي وحقق معه كأس فرنسا عام ١٩٧٨م ثم انتقل لنادي سانت اتيان والذي كان وقتها يضم بين صفوفه نجوما وعمالقة امثال جوني ريب الهولندي وتديزور كابتن فرنسا السابق ولا كومب مهاجم فرنسا المعتزل قريبا وامضى ثلاث سنوات مع سانت اتيان ثم غادره على اثر فضيحة الرشاوى التي تدهور على اثرها النادي ، فانتقل بلاتيني لجوفنتوس ، واستمر فيه لمدة خمس سنوات حقق معه فيها بطولة الدوري العام مرتين وكأس ايطاليا مرتين وكأس اوروبا ابطال الدوري مرة وكأس اوروبا ابطال الكؤوس مرة وكأس اندية العالم مرة وكأس السوبر الاوروبية .

ـ بدايته مع منتخب فرنسا كانت امام بلغاريا عام ١٩٧٦م وانتهت مسيرته في كأس العالم ١٩٨٦م بالمكسيك عندما حلت فرنسا ثالثة العالم وكان بلاتيني قد حقق لبلاده ولنفسه حدثين لن يتكررا وهما حصوله على لقب هداف الكرة الفرنسية حيث سجل لبلاده ستة واربعين هدفا منذ مشاركته وهو مالم يحققه اي لاعب حتى الآن وثانيا تتويج بلاده لأول مرة بطلة لاوروبا علم ١٩٨٤ .



مع جوفنتوس جاءت البطولات

ـ يقول بلاتيني عن نجوميته وسر موهبته بانها أساس ثلاثة اشياء هامة وهي ضرورة بذل الجهد والعرق والتعب وثانيا الجراة في اقتحام كل ماهو جديد وثالثا الموهبة وانا اتصور انه لو كان هناك من هو اطول مني في فرنسا وهناك من يقفز افضل مني في فرنسا ولو كان من بينهم ١٠٠,٠٠٠ الف شخص فلن يكون هناك ولو مائة شخص يستطيعون تحديد مسار الكرة ومشاهدته اكثر مني ، او اسرع على الاقل وهذا ليس بالأمر السهل بل هو نتيجة المثابرة والاخلاص والصبر للوصول الى الهدف .

● واليوم الاثنين في مهرجان كروي يعيد ذكريات تجمع النجوم في مباراة اعتزال بيليه جوهرة الكرة العالمية .. اليوم يعلن بلاتيني رسميا اعتزاله الملاعب واتجاهه لتادية رسالة أكبر واكثر مطلبا وهي الحرب ضد المخدرات من خلال مؤسسته العالمية التي حظيت بتقدير العالم اجمع والتي تعني بتأهيل الشباب المدمنين من المخدرات ولئن تحدثنا عن مهرجان اعتزال بلاتيني اليوم فنقول انه سيحتوي على ثلاثة لقاءات قل ان تتكرر :

الاول : لقاء بين نجوم السينما الفرنسية واصدقاء بلاتيني

الثاني : لقاء بين نجوم فرنسا ٨٤/٨٦م ونجوم منتخب العالم

الثالث : لقاء منتخب منطقة اللورين وسيلعب له بلاتيني أمام نادي بوردو الفرنسي .

وقد دعي للمهرجان نجوم العالم القدامى أمثال بيليه وبيكنباور وكرويف وجوني ريب ونجوم العالم الحاليين أمثال مارادونا وجوليت وراش وروبسون ولنيكر والكبار وغيرهم كما وجهت الدعوة لعدد كبير من شخصيات الرياضة في العالم حيث سيكون الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج .. وينتظر ان ينقل مهرجان اعتزال بلاتيني الى سبعين دولة .

ميزة المهرجان انه سيكون خير دعاية لتوجيه الشباب عن تناول المخدرات حيث سيرتدي نجوم المهرجان فانيلات سيكتب عليها عبارة « لا للمخدرات » !!

قائد لمنتخب فرنسا وفارسه

نجوم وقضايا

■ د. محمد بصنوي (نادي الوحدة) :

ـ ماسر حالة الامتعاض التي ابداها عدد من اللاعبين بالفريق الاول تجاه تجديد عقد المدرب (جاير زينهو) وماهو الحل المناسب لها قبل بداية الموسم ؟

بصنوي

● عبدالوهاب قطان (نادي الانصار) :

ـ بقدر ما كان للنجاح الكبير للمهرجان الرمضاني من صدى .. بقدر ما خلفت ضوضاء فريق كرة القدم ومعركة التنازلات صدى اكبر رسم علامات الاستفهام حول النادي ..؟

قطان

● عبدالرحمن يغمور :

ـ تميزت القناة الثانية بمتابعة الاحداث الرياضية بصورة جيدة ترى ماهو الجديد لتلافي سلبيات العام الماضي خصوصا وبطولة اوروبا للامم على الابواب ..؟

يغمور

● محمد أحمد قاسم (النادي الأهلي) :

ـ هل هذه هي الطريقة الأفضل لاعلان الاعتزال ؟

محمد أحمد

المكاتب المحلية

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر